



Nombre y apellidos: _____ Curso / Grupo: _____ Fecha: _____ Nota: _____ / 10

BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [2,5 puntos]

Lee el fragmento y responde.

Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte tan callando; cuán presto se va el placer, cómo, después de acordado, da dolor; cómo, a nuestro parecer, cualquiera tiempo pasado fue mejor. [Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre, s. XV]

- 1a. Identifica la estrofa (número de versos, medida y rima). ¿Qué nombre recibe? (1 pt)

- 1b. ¿Cuál es el tema principal de estos versos? Señala dos versos que lo expresen directamente. (0,5 pts)

- 1c. Identifica y explica dos recursos literarios presentes en el fragmento. (1 pt)

Verso	Recurso	Explicación

BLOQUE 2 · LÍRICA S. XV-XVI Y LA CELESTINA [4 puntos]

2a. Completa la tabla sobre los principales autores del siglo XV y el Renacimiento lírico. (1,5 pts)

Autor	Período	Obra principal	Tema / rasgo
Juan de Mena			
Marqués de Santillana			
Jorge Manrique			
Garcilaso de la Vega			

2b. Responde sobre La Celestina. (1,5 pts)

Pregunta	Respuesta
¿Quién es su autor y cuándo se publicó?	
¿A qué género pertenece? ¿Por qué es problemática su clasificación?	
¿Cuál es la intencionalidad de la obra?	
Nombra tres personajes y su función en la trama.	

¿Qué temas principales trata la obra?

2c. Características del Renacimiento literario en España. Completa. (1 pt)

Aspecto	Característica renacentista
Visión del ser humano	
Temática principal de la lírica	
Influencia clásica	
Estrofa más usada	
Autores de referencia en España	

BLOQUE 3 - ORTOGRAFÍA: ESCRITURA DE NÚMEROS [2 puntos]

3a. Escribe con letra los siguientes números. (1 pt)

Cifra	En letra	Cifra	En letra
21.º		500	
1492		3. ^a	
1.000.000		15	
2024		100.º	

3b. Corrige los errores en la escritura de números (hay 4). (0,5 pts)

La obra fue escrita en el siglo quince (15). Jorge Manrique nació en 1440 y murió en mil cuatrocientos setenta y nueve. La 1ª edición de La Celestina se publicó en 1499. El 21 aniversario de su publicación se celebró con una edición especial.

3c. ¿Cuándo se escriben los números con cifras y cuándo con letra? Escribe dos reglas con ejemplos. (0,5 pts)

BLOQUE 4 - COMENTARIO / CREACIÓN LITERARIA [1,5 puntos]

Elige UNA opción.

Opción A. Escribe un comentario literario del fragmento de las Coplas de Jorge Manrique (100-130 palabras). Incluye: identificación de la estrofa, tema, dos recursos literarios explicados y valoración personal.

Opción B. Escribe un texto de 100-130 palabras comparando el concepto del amor en la lírica medieval (por ejemplo en el Cancionero) con el amor en el Renacimiento (Garcilaso). Apóyate en versos o ideas concretas de cada período.

Cuida la ortografía, la coherencia y la cohesión. Se valorará la riqueza léxica y la adecuación al registro.