



Nombre y apellidos: _____ Curso / Grupo: _____ Fecha: _____ Nota: _____ / 10

BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [2,5 puntos]

Lee el fragmento y responde.

Mio Çid Ruy Díaz por Burgos entróve, en sue conpañã sessaenta pendones; exíen lo veer mugieres e varones, burgeses e burgesas por las finiestras sone, plorando de los ojos, tanto avién el dolore. De las sus bocas todos dizían una razón: «¡Dios, qué buen vassallo, si oviesse buen señore!» [Cantar de Mio Cid, anónimo, s. XII]

1a. ¿A qué género y subgénero literario pertenece este fragmento? Justifica con tres rasgos del texto. **(1 pt)**

1b. Explica el significado del último verso: «¡Dios, qué buen vassallo, si oviesse buen señore!». ¿Qué nos dice sobre el Cid y sobre el rey? **(1 pt)**

1c. Señala dos rasgos lingüísticos que evidencien la antigüedad del texto (ortografía, léxico, morfología...). **(0,5 pts)**

BLOQUE 2 · LITERATURA MEDIEVAL [4 puntos]

2a. Completa la tabla sobre los géneros de la literatura medieval. **(1,5 pts)**

Género / Subgénero	Definición	Características	Ejemplo u obra
Jarchas			
Cantigas de amigo			
Mester de juglaría			
Mester de clerecía			
Romancero			
Cuento medieval			

2b. Relaciona cada autor o obra con su período, género y un rasgo. **(1 pt)**

Autor / Obra	Período	Género	Rasgo distintivo
Cantar de Mio Cid			
El libro del buen amor			
El conde Lucanor			
Berceo: Milagros de Nuestra Señora			

2c. Diferencia lírica popular y lírica culta en la Edad Media. Pon un ejemplo de cada una. (1 pt)

Tipo de lírica	Características	Ejemplo o manifestación
Lírica popular		
Lírica culta		

2d. ¿Qué es el Romancero? Indica su origen, características y clasifícalo en sus tipos principales. (0,5 pts)

BLOQUE 3 · ORTOGRAFÍA: USO DE MAYÚSCULAS [2 puntos]

3a. Indica M (mayúscula) o m (minúscula) y explica la regla. (1 pt)

Caso	M/m	Regla
el (c/C)id campeador		
la (e/E)dad (m/M)edia		
(d/D)ios mío, qué tarde es		
el (m/M)ester de (c/C)lencia		
estudié (h/H)istoria (m/M)edieval		
(s/S)e llamaba (j/J)uan y era (r/R)ey		

3b. Corrige los errores de mayúsculas del texto (hay 6 errores). (1 pt)

el cantar de mio cid es la obra más antigua de la Literatura española en Castellano. Fue escrita en el Siglo xii por un Autor anónimo. Narra las hazañas del héroe Rodrigo díaz de vivar, conocido como el cid. La obra se conserva en un manuscrito del Siglo XIV.

BLOQUE 4 · COMENTARIO / CREACIÓN LITERARIA [1,5 puntos]

Elige UNA opción.

Opción A. Escribe un comentario literario breve (100-130 palabras) del fragmento del Cantar de Mio Cid. Incluye: tipo de texto, contexto histórico, tema, recursos literarios y valoración personal.

Opción B. Escribe un romance de mínimo 12 versos de tema libre. Respeta las características del género (octosílabos, rima asonante en los pares, temática épica o lírica). Señala la rima al margen.

Cuida la ortografía, la coherencia y la cohesión. Se valorará la riqueza léxica y la adecuación al registro.