



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso / Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_ / 10

**BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [2,5 puntos]**

Lee los fragmentos y responde.

**Fragmento A (Quevedo):**

«Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba, érase un peje espada mal barbado.» [Quevedo, A una nariz]

**Fragmento B (Góngora):**

«Mientras por competir con tu cabello oro bruñido al sol relumbra en vano; mientras con menosprecio en medio el llano mira tu blanca frente el lilio bello...» [Góngora, Soneto XVII]

**1a.** ¿A qué corriente del Barroco pertenece cada fragmento (conceptismo o culteranismo)? Justifica con dos rasgos de cada texto. **(1 pt)**

**1b.** Identifica la estrofa del fragmento B e indica su esquema métrico y de rima. **(0,5 pts)**

**1c.** Explica el recurso literario principal del Fragmento A y el del Fragmento B. **(1 pt)**

Fragmento	Recurso principal	Explicación
A (Quevedo)		
B (Góngora)		

**BLOQUE 2 · EL BARROCO COMPLETO [4 puntos]**

**2a.** Cervantes y el Quijote. Responde. **(1,5 pts)**

Pregunta	Respuesta
Datos biográficos esenciales de Cervantes.	
¿En qué consiste la estructura del Quijote? ¿Cuántas partes tiene?	
¿Cuál es el tema central del Quijote?	
¿Qué representa Don Quijote y qué representa Sancho?	
¿Por qué se considera el Quijote la primera novela moderna?	

**2b.** Completa la tabla comparativa entre Góngora y Quevedo. **(1 pt)**

Aspecto	Góngora	Quevedo
Corriente		
Rasgos del estilo		
Recursos más usados		
Obra más conocida		
Temas principales		

**2c. El teatro del Siglo de Oro. Completa. (1 pt)**

Aspecto	Características
¿Qué es la «comedia nueva» de Lope?	
Mezcla de tragedia y comedia	
Temas principales	
El corral de comedias	
Obras representativas de Lope	

**2d. Indica a qué autor barroco corresponde cada fragmento y justifica. (0,5 pts)**

Fragmento	Autor	Justificación
«Poderoso caballero es don Dinero.»		
«Era del año la estación florida...»		

---

**BLOQUE 3 - ORTOGRAFÍA: REPASO INTEGRADO [2 puntos]**

**3a. Coloca las tildes que faltan y clasifica el tipo de acento (aguda, llana, esdrújula, diacrítica). (1 pt)**

Palabra	Con tilde	Tipo	Palabra	Con tilde	Tipo
barroco			conceptismo		
el (art.) / él (pron.)			culteranismo		
que/qué			examen		
se/sé			hiperbole		

**3b. Corrige todos los errores ortográficos del texto (hay 8). (1 pt)**

El barroco fue un periodo de gran creatividad literaria. Cervantes escribió el Quijote en dos partes: la primera en mil seiscientos cinco y la segunda en 1615. Lope de Vega, que también era dramaturgo, escribió más de cuatrocientas obras de teatro. Quevedo, por su parte, destacó por su conceptismo y su visión crítica de la sociedad española.

---

---

---

---

---

---

**BLOQUE 4 · COMENTARIO / CREACIÓN LITERARIA [1,5 puntos]**

**Elige UNA opción.**

**Opción A.** Escribe un comentario literario comparado (100-130 palabras) de los dos fragmentos del examen (Quevedo y Góngora). Compara su estilo, sus recursos y su visión del mundo barroco.

**Opción B.** Escribe un texto de 100-130 palabras explicando por qué el Quijote se considera la primera novela moderna. Usa ejemplos concretos de la obra y conecta con el contexto histórico del Barroco.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Cuida la ortografía, la coherencia y la cohesión. Se valorará la riqueza léxica y la adecuación al registro.*