

CUADERNILLO DE VERANO



LENGUA Y LITERATURA



1º ESO

A B C

Nombre: _____
Apellidos: _____
Curso: _____
Fecha: _____





Índice del cuadernillo

Lengua y Literatura · 1.º ESO



1		La comunicación y sus textos Elementos, lenguaje no verbal, textos normativos	pág. 3
2		Describir, narrar e informar Descripción, narración, noticia, cómic y publicidad	pág. 6
3		Ortografía Acentuación, b/v, h, g/j, y/ll y puntuación	pág. 8
4		El léxico y la formación de palabras Derivación, sinónimos, antónimos y polisemia	pág. 10
5		Las clases de palabras Sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres y enlaces	pág. 13
6		La oración simple Sintagmas, sujeto, predicado y tipos de oración	pág. 15
7		Los géneros literarios Lírica y métrica, narrativa y teatro	pág. 17
8		Repaso final integrado Un gran texto con preguntas de todos los bloques	pág. 20
9		Juegos de lengua Escape room, tabú, código secreto y retos	pág. 23

CONSEJO: Este cuadernillo está pensado para repasar en verano, poco a poco. No hace falta hacerlo todo de golpe: ¡con un ratito al día es suficiente!



¿Cómo uso este cuadernillo?

Lee esto antes de empezar



Este cuadernillo repasa lo más importante de **Lengua y Literatura de 1.º de ESO**. Está dividido en **ocho secciones** de colores. Cada una empieza con un pequeño recordatorio y sigue con actividades variadas: comprensión lectora, juegos de palabras, ortografía, gramática y escritura.



Lee con calma

Cada sección abre con un recuadro de color. Léelo antes de empezar.



Escribe tú

Tienes líneas para responder directamente en el cuadernillo.



Comprueba

Al final están las soluciones. Úsalas tras intentarlo.

Los colores de cada sección:

Color	¿Qué encontrarás?
Azul	Comunicación, tipos de texto y clases de palabras
Amarillo	Ortografía: tildes y reglas de las letras
Verde azulado	Vocabulario y formación de palabras
Morado	Literatura: poesía, narrativa y teatro
Coral	Repaso final con todo mezclado

RECUERDA: Si un ejercicio se te resiste, no pasa nada. Salta al siguiente y vuelve a él más tarde. Lo importante es repasar sin agobios.



RECUERDA: Nos **comunicamos** cuando un **emisor** envía un **mensaje** a un **receptor**. Usamos un **código** (el idioma), un **canal** (el aire, el papel, la pantalla) y un **contexto**. ¡Y no solo hablando: también con gestos, dibujos o señales!

■ Lectura · Un mensaje sin palabras

Marta llegó tarde a clase y entró sin hacer ruido. La profesora, sin decir nada, levantó una ceja y miró el reloj de la pared. Marta entendió el mensaje al instante: bajó la cabeza, susurró un «perdón» y se sentó a toda prisa. Sus compañeros sonrieron, porque todos habían comprendido la misma escena sin que nadie pronunciara una sola frase completa. A veces, una mirada comunica más que un discurso entero.

1 Comprensión. Responde a las preguntas sobre la lectura.

a) ¿Qué «mensaje» le envía la profesora a Marta sin hablar?

.....

.....

b) ¿Quién es el **emisor** y quién el **receptor** en esa mirada?

.....

.....

c) ¿Por qué se dice que «una mirada comunica más que un discurso»?

.....

.....

2 Relaciona cada elemento de la comunicación con su definición.

Elemento	Definición
1. Emisor	A. El medio físico por el que viaja el mensaje
2. Receptor	B. Quien produce y envía el mensaje
3. Mensaje	C. La lengua o sistema de signos que se utiliza
4. Canal	D. Quien recibe e interpreta el mensaje
5. Código	E. La información que se transmite

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

3 Clasifica. Indica si cada situación es comunicación verbal o no verbal.

Comunicación VERBAL	Comunicación NO VERBAL

Clasifica: un semáforo en rojo · una carta · un aplauso · una conversación · un emoji · una señal de tráfico

4 Verdadero o falso. Marca V o F y corrige las falsas.

Afirmación	V / F	Corrección si es falsa

a	La comunicación no verbal usa gestos, imágenes o sonidos.		
b	El receptor es quien envía el mensaje.		
c	Un texto normativo establece normas o reglas.		
d	Las instrucciones sirven para contar una historia.		

5 Textos normativos e instructivos. Lee y responde.

Texto · Normas de la piscina

1. Es obligatorio ducharse antes de bañarse. 2. No se puede correr por el borde de la piscina. 3. Los menores de 12 años deben ir acompañados de un adulto. 4. Está prohibido comer dentro del recinto del agua.

a) ¿Es un texto normativo o instructivo? ¿Por qué?

.....

b) Escribe una norma más que añadirías tú.

.....

6 Escribe. Redacta unas instrucciones para preparar un sándwich. Usa verbos en orden (primero, después, por último).

.....

.....

.....

7 Tipos de texto. Relaciona cada texto con su finalidad.

Texto	Finalidad
1. Una receta de cocina	A. Contar algo que ha pasado
2. Las normas de una biblioteca	B. Explicar cómo hacer algo
3. Una noticia del periódico	C. Establecer reglas que cumplir
4. Un anuncio de televisión	D. Convencer para comprar algo

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

8 Comunicación no verbal. Explica qué crees que comunica cada gesto.

Gesto	¿Qué comunica?
Levantar el pulgar hacia arriba	
Llevarse el dedo índice a los labios	
Encoger los hombros	
Aplaudir	

9 Segunda lectura. Lee este texto instructivo y responde.

■ Texto · Cómo plantar una semilla

Para plantar una semilla necesitas una maceta, tierra y agua. Primero, llena la maceta con tierra hasta la mitad. Después, coloca la semilla en el centro y cúbrela con un poco más de tierra. A continuación, riégala con cuidado, sin encharcarla. Por último, sitúa la maceta en un lugar con luz y riégala cada dos días. En pocas semanas verás brotar la planta.

a) ¿Qué tipo de texto es: narrativo, instructivo o normativo? ¿Por qué?

.....

.....

b) Copia los **conectores de orden** que aparecen (primero, después...).

.....

.....

c) ¿Qué materiales se necesitan según el texto?

.....

.....

10 Escribe. Inventa tú un texto instructivo breve: explica cómo llegar desde la puerta de tu casa hasta tu habitación. Usa conectores de orden.

.....

.....

.....

.....

.....



RECUERDA: **Describir** es decir cómo es algo o alguien. **Narrar** es contar hechos que ocurren en un tiempo y un lugar, con personajes. La **noticia** informa de algo real y responde a: qué, quién, cuándo, dónde, por qué.

■ Lectura · La tormenta de verano

Aquella tarde de julio el cielo se volvió de un gris plomizo. El aire olía a tierra mojada antes incluso de la primera gota. De pronto, un relámpago rasgó el horizonte y, segundos después, un trueno hizo temblar los cristales. Los niños que jugaban en la plaza corrieron a refugiarse bajo el toldo de la heladería, riendo y empapados. La tormenta duró apenas media hora, pero dejó las calles relucientes y un arcoíris enorme sobre los tejados.

1 Comprensión. Responde y justifica con el texto.

a) ¿En qué época del año y momento del día ocurre la escena?

.....

.....

b) Copia del texto dos detalles que apelen a los sentidos (olfato, oído o vista).

.....

.....

c) ¿Qué hicieron los niños cuando empezó la tormenta?

.....

.....

2 Ordena los acontecimientos del 1 al 5 según el texto.

Acontecimiento	Orden
Un arcoíris aparece sobre los tejados	
El cielo se vuelve gris	
Los niños se refugian bajo el toldo	
Cae un relámpago y suena un trueno	
El aire huele a tierra mojada	

3 Describe un personaje. Piensa en alguien de tu familia y descríbelo: su aspecto físico y su forma de ser.

.....

.....

.....

.....

4 La noticia. Lee este titular y completa las cinco preguntas de la noticia.

Titular

Un grupo de estudiantes del IES Las Lomas planta 200 árboles en el parque municipal el pasado sábado para luchar contra el cambio climático.

Pregunta	Respuesta
¿Qué ha pasado?	
¿Quién?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Por qué?	

5 Inventa un cómic. Dibuja en estas viñetas una pequeña historia de tres escenas y escribe el diálogo en los bocadillos.

--	--	--

6 La publicidad. Inventa un eslogan para vender un helado de verano. Debe ser corto, original y llamativo.

.....

.....

7 Describe una imagen. Imagina una foto de una playa en verano. Descríbela con detalle usando al menos cinco adjetivos. Piensa en lo que se ve, se oye y se huele.

.....

.....

.....

.....

8 Escribe un diario. Cuenta qué hiciste ayer como si fuera la página de un diario personal. Empieza por «Querido diario» y usa verbos en pasado.

.....

.....

.....

.....

.....

RECUERDA: Las palabras se dividen en sílabas. La sílaba que suena más fuerte es la **tónica**. Según dónde esté, la palabra es **aguda** (última), **llana** (penúltima) o **esdrújula** (antepenúltima). ¡Las esdrújulas siempre llevan tilde!

1 Clasifica estas palabras según su sílaba tónica.

Palabras: árbol · canción · pájaro · reloj · médico · camión · lápiz · ventana · música · feliz

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

2 Coloca las tildes que faltan en estas palabras.

Aa Pon las tildes

ordenador · arbol · cancion · facil · esdrujula · examen · jovenes · sofa · telefono · azucar · brujula · pajaro

3 Corrige el texto. Tiene 6 errores de ortografía. Subráyalos y escríbelos bien debajo.

🔍 Texto con errores

Ayer fuimos de excursion al rio. Mi ermano llebó una mochila con bocadillos y agua. Hacía mucho calor, así que nos bañamos y luego comimos a la sonbra de un arbol.

4 Palabra intrusa. En cada serie hay una palabra mal escrita. Rodéala.

Serie	Palabras
1	vaca · bota · vurro · vela
2	hielo · hueso · ielo · hierba
3	gente · jirafa · genio · jeranio
4	llave · yave · lluvia · valla

5 Elige la opción correcta (b/v, h, g/j).

Aa Marca la correcta

1. (haber / a ver) _____ qué película ponen. 2. Mi abuela (tubo / tuvo) _____ cinco hijos. 3. El (jersey / gersey) _____ es de lana. 4. Vamos a (coger / cojer) _____ el autobús. 5. (Hecho / Echo) _____ de menos el verano.

6 Signos de puntuación. Copia el texto colocando los puntos, comas y signos que faltan.

Sin puntuar

qué calor hace hoy dijo marta vamos a la piscina sí respondió luis pero antes tengo que terminar los deberes

7 Dictado visual. Observa estas palabras un minuto, tápalas y pide que te las dicten. Luego comprueba cuántas escribiste bien.

Aa Memoriza la ortografía

vaivén · ahínco · vergüenza · jovencísimo · exhausto · bahía · hierático · geográfico · subrayar · veintiún

Escribe aquí las que recuerdes:

8 Reescribe correctamente. Estas frases están escritas todas en minúscula y sin tildes. Cópialas bien.

Reescribe

1. el miercoles ire a cordoba con mi tia maria.
2. ¿cuando empiezan las vacaciones de verano?
3. mi pelicula favorita es el rey leon.

9 Ortografía contrarreloj. Escribe en dos minutos cinco palabras con h, cinco con v y cinco con j.

Con H	Con V	Con J

4

El léxico y la formación de palabras

Juega con las palabras



RECUERDA: Las palabras se forman de varias maneras: por **derivación** (añadiendo prefijos o sufijos: *mar* → *marinero*), por **composición** (uniendo dos palabras: *saca* + *corchos*) o tomándolas de otras lenguas (**préstamos**).

1 Sopa de letras. Encuentra estas palabras del campo semántico del verano. Pueden estar en horizontal, vertical o diagonal.

V	I	A	J	E	P	M	W	M	N	C	S
U	G	Y	V	I	K	C	C	J	K	A	N
Y	B	D	E	H	W	D	O	A	A	B	O
S	Z	A	P	F	V	R	N	R	G	O	Q
O	G	X	R	Y	E	N	C	E	U	M	A
M	D	M	N	C	G	A	H	N	I	Y	Z
B	S	J	A	G	O	F	A	A	A	M	L
R	T	U	S	D	B	E	G	L	O	O	I
A	A	Y	T	K	J	M	P	C	S	C	A
C	G	S	U	H	A	T	L	L	T	L	O
H	E	L	A	D	O	E	S	P	O	S	E
M	F	U	E	C	A	L	O	R	J	H	T

Palabras a encontrar:

■ Playa

■ Sol

■ Arena

■ Ola

■ Concha

■ Barco

■ Viaje

■ Calor

■ Helado

■ Sombra

2 Sinónimos y antónimos. Completa la tabla.

Palabra	Un sinónimo	Un antónimo
bonito		
alegre		
grande		
rápido		
claro		

3 Familias de palabras. Escribe tres palabras de la familia de cada una.

Palabra base	Familia de palabras
pan	
flor	

mar

4 Código secreto. Cada símbolo es una letra. Fíjate bien en la clave (¡no está en orden!) y descubre la palabra escondida.

●	◆	■	★	▲	◇
A	C	E	L	P	Y

Descifra el mensaje secreto:

▲ ★ ● ◆ ●
— — — — —
— — — — —

5 Palabras encadenadas. Escribe una palabra que empiece por la última sílaba de la anterior. Te damos la primera.

Ejemplo y comienzo

Ejemplo: ca-sa → sa-po → po-llo → llo-rar...

Empieza tú: ve-ra-no → no-____ → ____ → ____ → ____

6 Descompón palabras. Separa el prefijo o sufijo de la raíz.

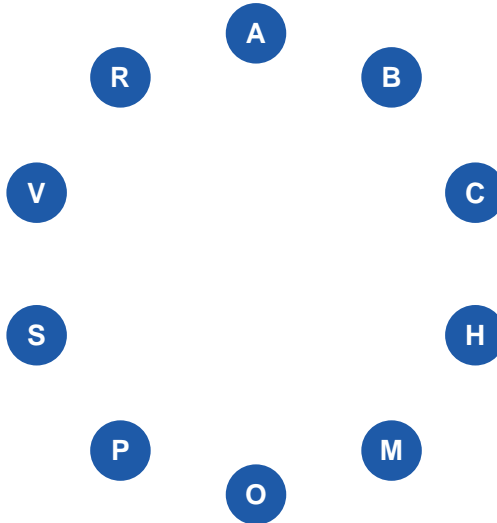
Palabra	Prefijo/Sufijo	Raíz
submarino		
panadería		
increíble		
zapatero		

7 Adivina la palabra. Lee las pistas y escribe la palabra del campo semántico del colegio.

Pista	Palabra
Objeto con hojas donde escribimos apuntes.	
Persona que enseña en clase.	
Mueble donde nos sentamos en el aula.	
Lo que usamos para borrar el lápiz.	
Sala donde damos las clases.	



CÓMO SE JUEGA: Lee cada definición y escribe la palabra. Casi todas **empiezan** por la letra indicada; cuando ponga **contiene**, la letra está dentro de la palabra.



Definiciones:

A	<i>Empieza por A:</i> Granito muy fino que cubre la playa.	_____
B	<i>Empieza por B:</i> Embarcación que navega por el mar.	_____
C	<i>Empieza por C:</i> Sensación de mucho calor en verano.	_____
H	<i>Empieza por H:</i> Postre frío y dulce, ideal para el verano.	_____
M	<i>Empieza por M:</i> Gran masa de agua salada.	_____
O	<i>Empieza por O:</i> Movimiento del agua del mar que rompe en la orilla.	_____
P	<i>Empieza por P:</i> Lugar de arena junto al mar donde nos bañamos.	_____
S	<i>Empieza por S:</i> Estrella que nos da luz y calor.	_____
V	<i>Empieza por V:</i> Desplazamiento a un lugar, típico en vacaciones.	_____
R	<i>Contiene la R:</i> Lo que hacemos en una hamaca para descansar.	_____



RECUERDA: El **sustantivo** nombra (casa, alegría); el **adjetivo** dice cómo es (grande, azul); el **determinante** acompaña al nombre (el, mi, dos); el **verbo** expresa acción o estado (correr, ser); el **adverbio** es invariable (aquí, muy, hoy).

1 Rodea los sustantivos y subraya los verbos de estas frases.

Frases

1. El perro corre por el parque.
2. María compró tres manzanas en el mercado.
3. Los niños juegan y ríen en el patio.

2 Completa la tabla con la clase de cada palabra.

Palabra	Clase (sustantivo, adjetivo, verbo...)
rápidamente	
montaña	
hermoso	
saltar	
aquellos	
nosotros	

3 El verbo. Completa la conjugación del presente de indicativo de *cantar*.

Persona	Singular	Plural
1. ^a	yo _____	nosotros _____
2. ^a	tú _____	vosotros _____
3. ^a	él/ella _____	ellos _____

4 Identifica pronombres. Subraya los pronombres personales.

Frases

Yo te lo dije ayer, pero tú no me escuchaste. Nosotros se lo contaremos a ellos mañana.

5 Construye oraciones. Escribe una oración con cada palabra usándola de la clase indicada.

a) *bajo* como preposición

.....

b) *cantó* como verbo

.....

c) *rápido* como adjetivo

.....

6 Encuentra el error. Cada frase tiene un error de concordancia. Corrígelo.

Frases con error

1. Las casa son grandes.
2. El niños juega en el parque.
3. Mi amigas vienen mañana.

7 Encuentra adjetivos. Subraya todos los adjetivos del texto y di a qué sustantivo acompañan.

Texto

La pequeña casa blanca tenía un jardín enorme. En él crecían flores rojas y un viejo árbol frondoso daba una sombra fresca y agradable.

8 Une con flechas. Relaciona cada determinante con su tipo.

Determinante	Tipo
1. mi, tu, su	A. Numeral
2. este, esa, aquellos	B. Artículo
3. el, la, los	C. Posesivo
4. dos, tres, primero	D. Demostrativo

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

9 El verbo: tiempos. Escribe el infinitivo y di en qué tiempo está cada forma verbal.

Forma verbal	Infinitivo	Tiempo
cantaré		
comía		
saltó		
han venido		



RECUERDA: La oración tiene **sujeto** (de quién se habla) y **predicado** (lo que se dice de él). El verbo es el núcleo del predicado. Para encontrar el sujeto, pregunta al verbo *¿quién?*.

1 Separa sujeto y predicado con una raya y subraya el verbo.

Frases

1. Mis primos llegaron de vacaciones.
2. El sol brilla en el cielo.
3. La profesora de música toca el piano.

2 Analiza. Indica la función de cada parte (sujeto, verbo, complemento directo, circunstancial).

Oración

María compró un libro nuevo en la librería.

Elemento	Función
María	
compró	
un libro nuevo	
en la librería	

3 Clasifica las oraciones según la intención (enunciativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa).

Oración	Tipo
¡Qué día tan bonito!	
Cierra la puerta, por favor.	
¿Has hecho los deberes?	
El tren llega a las cinco.	

4 Identifica el sujeto. Pregunta *¿quién?* al verbo y escribe el sujeto.

Oración	Sujeto
Cantan los pájaros al amanecer.	
Llueve mucho en otoño.	
Mis amigos vendrán a la fiesta.	

5 Construye. Escribe una oración de cada tipo que se te pide.

a) Una oración interrogativa

b) Una oración exclamativa

c) Una oración con complemento circunstancial de tiempo

6 Analiza dos oraciones más. Indica sujeto, verbo y complementos.

Oración A

Los alumnos leyeron un cuento en la biblioteca.

Elemento	Función
Los alumnos	
leyeron	
un cuento	
en la biblioteca	

7 ¿Quién soy? (gramatical). Lee las pistas y di qué tipo de palabra o elemento se describe.

Pista	¿Quién soy?
Soy el núcleo del predicado y expreso la acción.	
Indico de quién o de qué se habla en la oración.	
Acompaño al verbo y respondo a cuándo, dónde o cómo.	
Sustituyo al complemento directo (lo, la, los, las).	

8 Construye oraciones a partir de un esquema. Escribe una oración que siga cada estructura.

a) Sujeto + verbo + complemento directo

b) Sujeto + verbo + complemento circunstancial de tiempo



RECUERDA: Hay tres grandes géneros: la **lirica** (expresa sentimientos, suele ir en verso), la **narrativa** (cuenta una historia con narrador y personajes) y el **teatro** (escrito para representarse, en diálogos y acotaciones).

Lectura · Poema

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
(Federico García Lorca, fragmento adaptado para uso escolar)

1 Métrica. Cuenta las sílabas de cada verso del poema y escríbelas.

.....

.....

.....

2 Figuras literarias. Relaciona cada figura con su ejemplo.

Figura	Ejemplo
1. Comparación	A. Sus ojos son dos luceros
2. Metáfora	B. Eres más rápido que el viento
3. Personificación	C. Te lo he dicho mil veces
4. Hipérbole	D. La luna sonríe en el cielo

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

3 Géneros. Indica a qué género pertenece cada texto.

Texto	Género
Un poema sobre el amor con rima	
Una obra con diálogos y acotaciones para actores	
Un cuento con narrador que cuenta una aventura	

4 Subgéneros narrativos. Relaciona cada subgénero con su definición.

Subgénero	Definición
1. Fábula	A. Relato breve con animales que deja una moraleja
2. Mito	B. Narración larga con muchos personajes y tramas
3. Leyenda	C. Explica el origen del mundo o de los dioses
4. Novela	D. Mezcla hechos reales y fantásticos de un lugar

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

5 Creación literaria. Escribe un pequeño poema de cuatro versos sobre el verano. ¡Intenta que rimen!

.....

.....

.....

.....

6 Escribe una escena de teatro. Dos personajes se encuentran en la playa. Escribe su diálogo con acotaciones entre paréntesis.

.....

.....

.....

.....

7 Lectura narrativa. Lee el microcuento y responde.

Microcuento · El último deseo

El genio salió de la lámpara y, con voz cansada, dijo: «Te concederé un solo deseo, pero piénsalo bien». El niño lo miró, sonrió y respondió sin dudarle: «Deseo que nunca te quedes encerrado en una lámpara otra vez». El genio, por primera vez en mil años, lloró de alegría.

a) ¿Quién es el narrador: un personaje o alguien externo? ¿En qué persona narra?

.....

.....

b) ¿Por qué crees que el genio llora de alegría?

.....

.....

8 Misión detective. Eres un detective literario. Busca en el microcuento anterior un ejemplo de cada elemento narrativo.

Elemento narrativo	Ejemplo del texto
Un personaje	
El espacio o lugar	
Una acción importante	
El desenlace	

9 Continúa la historia. Escribe qué pasó después de que el genio quedara libre. Inventa un final de cuatro o cinco líneas.

.....

.....

.....

.....



¡ÁNIMO! En esta última sección vas a usar todo lo aprendido: lectura, vocabulario, ortografía, gramática y escritura, ¡todo junto! Tómate tu tiempo y disfruta.

📖 Lectura · El faro del fin del mundo

En lo alto de un acantilado vivía Don Anselmo, el farero más antiguo de la costa. Cada noche encendía la gran lámpara del faro para guiar a los barcos que navegaban entre la niebla. Llevaba cuarenta años haciéndolo y conocía el mar como la palma de su mano. Una noche de tormenta, escuchó gritos a lo lejos: un pequeño velero se había quedado atrapado entre las rocas. Sin pensarlo, Don Anselmo bajó por el sendero resbaladizo con una cuerda al hombro y, con la ayuda de su perro Cabo, consiguió rescatar a los tres marineros. A la mañana siguiente, todo el pueblo subió hasta el faro para agradecerse. Don Anselmo, modesto, solo dijo: «El faro y yo solo hacemos nuestro trabajo».

1 Comprensión lectora. Responde con frases completas.

a) ¿Quién es el protagonista y a qué se dedica?

.....

b) ¿Qué ocurrió la noche de tormenta?

.....

c) ¿Cómo demuestra Don Anselmo que es valiente y humilde?

.....

2 Vocabulario. Busca en el texto un sinónimo de *antiguo* y un antónimo de *encender*. Escribe también la familia de *mar*.

.....

3 Ortografía. Copia del texto dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas.

Agudas	Llanas	Esdrújulas

4 Gramática. Localiza en el texto y escribe: dos sustantivos, dos adjetivos y dos verbos.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos

5 Análisis. Separa sujeto y predicado de esta oración del texto.

🔍 Oración

Don Anselmo encendía la gran lámpara del faro cada noche.

6 Expresión escrita. Imagina que eres uno de los marineros rescatados. Escribe una carta de agradecimiento a Don Anselmo (mínimo 6 líneas). No olvides el saludo y la despedida.

7 Reto final de 5 minutos. Inventa un título alternativo para la lectura y resume la historia en tres líneas.

Título alternativo:

Resumen en tres líneas:

8 Figuras literarias. Inventa una comparación, una metáfora y una personificación sobre el mar o el faro de la lectura.

a) Comparación (usa «como» o «más... que»)

b) Metáfora

c) Personificación

9 Cambia el final. Imagina que Don Anselmo no llega a tiempo. Reescribe el final de la historia (4-5 líneas). Cuida la ortografía y la puntuación.

10 Autoevaluación. Marca con una X cómo te has sentido con cada bloque del cuadernillo.

Bloque	Fácil	Regular	Difícil
Comprensión lectora			
Ortografía			

Vocabulario			
Gramática			
Literatura			
Escritura			



¡A JUGAR!: En esta sección vas a repasar todo lo aprendido con juegos: un escape room, un tabú de palabras y varios retos rápidos. ¡Coge un lápiz y a jugar!

🔒 Escape room lingüístico: La biblioteca cerrada

Te has quedado encerrado en la biblioteca del instituto. Para salir, resuelve las cuatro pruebas. Cada una te dará una letra; colócalas en orden (1, 2, 3, 4) y formarás la **palabra clave** que abre la puerta.

PRUEBA 1

Sinónimo de «brillante» o «luminoso» que empieza por L. Su PRIMERA letra es la letra n.º 1 de la clave.

PRUEBA 2

¿Qué vocal se repite dos veces en la palabra «futuro»? Esa vocal es la letra n.º 2 de la clave.

PRUEBA 3

Escribe el plural de «nube». La PRIMERA letra de esa palabra es la letra n.º 3 de la clave.

PRUEBA 4

¿Qué vocal repite la palabra «casa»? Esa vocal es la letra n.º 4 de la clave.

PALABRA CLAVE para escapar: _____

9

Juegos de lengua

Tabú y retos rápidos



1 Tabú de palabras. Explica cada palabra a un compañero SIN usar las palabras prohibidas. Escribe tu definición.

Palabra	Palabras prohibidas	Tu definición
VERANO	calor · vacaciones · sol	
LIBRO	leer · páginas · historia	
PLAYA	mar · arena · agua	

2 Código secreto II. Fíjate en la clave desordenada y descifra el mensaje.

♠	♥	♣	♦	★
B	I	L	O	R

Descifra el mensaje secreto:



3 Retos de 5 minutos. ¡Contra el reloj! Completa lo que puedas.

Reto	Escribe aquí
Tres palabras esdrújulas	
Tres verbos en pasado	
Tres adjetivos para describir el mar	
Una oración interrogativa	
Un sinónimo de «grande» y otro de «feliz»	

4 Palabras encadenadas exprés. Forma una cadena de seis palabras empezando por «sol». Cada palabra empieza por la última letra de la anterior.

sol → l ____ → ____ → ____ → ____ → ____

5 Sopa de letras literaria. Encuentra estos términos de literatura. Pueden estar en horizontal, vertical o diagonal.

O	R	G	Y	O	J	G	C	D	R	R	Q
L	U	F	W	C	O	M	E	D	I	A	R
R	I	H	I	D	N	F	A	O	M	Y	K
V	N	R	F	T	W	Z	N	C	A	F	W
U	X	N	I	H	R	O	J	N	N	A	J
Y	R	A	T	C	T	R	B	J	D	B	A
U	E	R	K	I	A	T	R	X	N	U	H
F	V	R	M	C	K	R	E	W	R	L	D
H	R	A	P	Z	O	W	I	A	A	A	K
M	A	D	Z	P	O	E	M	A	T	E	X
M	G	O	Z	V	A	F	U	O	X	R	N
C	N	R	W	I	P	T	V	E	R	S	O

Palabras a encontrar:

- | | | |
|----------|----------|------------|
| ■ Lirica | ■ Teatro | ■ Verso |
| ■ Rima | ■ Poema | ■ Narrador |
| ■ Fabula | ■ Mito | ■ Comedia |

6 Reto creativo final. Escribe un pequeño texto (5-6 líneas) en el que uses, al menos, un sustantivo, un adjetivo, un verbo en pasado y una palabra esdrújula. ¡Subráyalos!

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Solucionario

Lengua y Literatura · 1.º ESO

Aquí tienes las soluciones de todos los ejercicios. Para los ejercicios de escritura libre se incluye una orientación de lo que se valora. ¡Recuerda usarlas solo después de intentar las actividades!

1 La comunicación y sus textos

1. a) Que ha llegado tarde y debe sentarse. b) Emisor: la profesora; receptor: Marta. c) Porque un gesto puede transmitir un mensaje completo sin usar palabras. (Respuesta libre razonada.)
2. 1-B, 2-D, 3-E, 4-A, 5-C.
3. Verbal: una carta, una conversación. No verbal: semáforo en rojo, aplauso, emoji, señal de tráfico.
4. a) V. b) F: el receptor es quien recibe el mensaje (lo envía el emisor). c) V. d) F: las instrucciones sirven para explicar cómo hacer algo.
5. a) Normativo, porque establece normas de obligado cumplimiento. b) Respuesta libre (p. ej.: 'No está permitido empujar a otras personas al agua').
6. Respuesta libre. Se valora el uso de pasos ordenados y verbos de instrucción (corta, unta, coloca, tapa...) en imperativo o infinitivo.
7. 1-B (instructivo), 2-C (normativo), 3-A (narrativo/informativo), 4-D (publicitario).
8. Ejemplos: pulgar arriba: aprobación/'todo bien'. Dedo en los labios: silencio. Encoger hombros: no saber / dar igual. Aplaudir: felicitación o aprobación.
9. a) Instructivo, porque explica paso a paso cómo hacer algo. b) Primero, Después, A continuación, Por último. c) Una maceta, tierra y agua.
10. Respuesta libre. Se valora el uso de pasos ordenados y conectores (primero, luego, después, por último) y verbos de instrucción.

2 Describir, narrar e informar

1. a) En verano (julio), por la tarde. b) Olfato: 'olía a tierra mojada'; oído: 'un trueno hizo temblar los cristales'; vista: 'cielo gris plomizo', 'arcoíris enorme'. c) Corrieron a refugiarse bajo el toldo de la heladería.
2. Gris (1), olor a tierra (2), relámpago y trueno (3), refugio bajo el toldo (4), arcoíris (5).
3. Respuesta libre. Se valora incluir rasgos físicos (protopografía) y de carácter (etopeya).
4. Qué: plantar 200 árboles. Quién: estudiantes del IES Las Lomas. Cuándo: el sábado pasado. Dónde: el parque municipal. Por qué: para luchar contra el cambio climático.
5. Respuesta libre. Se valora coherencia entre las tres viñetas y uso de bocadillos.
6. Respuesta libre. Se valora brevedad, ingenio y uso de recursos (rima, juego de palabras).
7. Respuesta libre. Se valora el uso de adjetivos variados y de detalles sensoriales (vista, oído, olfato).
8. Respuesta libre. Se valora el formato de diario (fecha, 'Querido diario'), el uso de primera persona y verbos en pasado.

3 Ortografía

1. Agudas: canción, reloj, camión, feliz. Llanas: árbol, lápiz, ventana. Esdrújulas: pájaro, médico, música.
2. árbol, canción, fácil, esdrújula, examen (sin tilde), jóvenes, sofá, teléfono, azúcar, brújula, pájaro. (ordenador no lleva tilde.)
3. excursión, río, hermano, llevó, sombra, árbol.
4. 1) vurro→burro. 2) ielo→hielo. 3) jeranio→geranio. 4) yave→llave.

5. 1. a ver. 2. tuvo. 3. jersey. 4. coger. 5. Echo (de echar).
6. —¡Qué calor hace hoy! —dijo Marta—. ¿Vamos a la piscina? —Sí —respondió Luis—, pero antes tengo que terminar los deberes. (Se acepta variación razonable en el diálogo.)
7. Las diez palabras correctas son: vaivén, ahínco, vergüenza, jovencísimo, exhausto, bahía, hierático, geográfico, subrayar, veintiún.
8. 1. El miércoles iré a Córdoba con mi tía María. 2. ¿Cuándo empiezan las vacaciones de verano? 3. Mi película favorita es El Rey León.
9. Respuesta libre. Ejemplos: H: hola, hueco, hierba, hilo, humo. V: vaca, verano, vivir, volar, viaje. J: jamón, jirafa, jugar, juego, joven.

4 El léxico y la formación de palabras

1. Las 10 palabras están ocultas en la rejilla (playa, sol, arena, ola, concha, barco, viaje, calor, helado, sombra).
2. Ejemplos: bonito (sin. hermoso / ant. feo); alegre (contento / triste); grande (enorme / pequeño); rápido (veloz / lento); claro (luminoso / oscuro).
3. Ejemplos: pan → panadero, panadería, panecillo. flor → florero, florista, florecer. mar → marinero, marítimo, marea.
4. La palabra escondida es PLAYA.
5. Respuesta libre. Cada palabra debe empezar por la última sílaba de la anterior (p. ej.: verano → noche → cheque → quena...).
6. submarino (sub- / marino), panadería (pan / -adería), increíble (in- / creíble), zapatero (zapato / -ero).
7. cuaderno, profesor/a, silla (o pupitre), goma, aula (o clase).
8. A: arena. B: barco. C: calor. H: helado. M: mar. O: ola. P: playa. S: sol. V: viaje. R: descansar (contiene R).

5 Las clases de palabras

1. Sustantivos: perro, parque / María, manzanas, mercado / niños, patio. Verbos: corre / compró / juegan, ríen.
2. rápidamente: adverbio. montaña: sustantivo. hermoso: adjetivo. saltar: verbo. aquellos: determinante (demostrativo). nosotros: pronombre personal.
3. canto, cantas, canta; cantamos, cantáis, cantan.
4. Pronombres: Yo, te, lo, tú, me, Nosotros, se, lo, ellos.
5. Respuesta libre. Ej.: a) El gato está bajo la mesa. b) Ayer cantó en el coro. c) Es un coche rápido.
6. 1. Las casas son grandes. 2. Los niños juegan / El niño juega. 3. Mis amigas vienen mañana.
7. Adjetivos: pequeña, blanca (casa); enorme (jardín); rojas (flores); viejo, frondoso (árbol); fresca, agradable (sombra).
8. 1-C, 2-D, 3-B, 4-A.
9. cantaré (cantar, futuro), comía (comer, pretérito imperfecto), saltó (saltar, pretérito perfecto simple), han venido (venir, pretérito perfecto compuesto).

6 La oración simple

1. 1. [Mis primos] / [llegaron de vacaciones]. 2. [El sol] / [brilla en el cielo]. 3. [La profesora de música] / [toca el piano]. Verbos: llegaron, brilla, toca.
2. María: sujeto. compró: verbo/núcleo del predicado. un libro nuevo: complemento directo. en la librería: complemento circunstancial de lugar.
3. ¡Qué día...!: exclamativa. Cierra la puerta: exhortativa. ¿Has hecho...?: interrogativa. El tren llega...: enunciativa.
4. 1. los pájaros. 2. (sin sujeto: oración impersonal). 3. Mis amigos.

5. Respuesta libre. Ej.: a) ¿Vienes al cine? b) ¡Qué frío hace! c) Llegaré mañana.

6. Los alumnos: sujeto. leyeron: verbo. un cuento: CD. en la biblioteca: CC de lugar.

7. 1. El verbo. 2. El sujeto. 3. El complemento circunstancial. 4. El pronombre (complemento directo).

8. Respuesta libre. Ej.: a) Mi hermano compró pan. b) Nosotros saldremos por la tarde.

7 Los géneros literarios

1. Los versos son octosílabos (8 sílabas), típicos de la lírica popular. (Recordar sinalefa al contar.)

2. 1-B (comparación, usa 'más... que'), 2-A (metáfora), 3-D (personificación), 4-C (hipérbole, exageración).

3. 1. Lírica. 2. Teatro (dramático). 3. Narrativa.

4. 1-A, 2-C, 3-D, 4-B.

5. Respuesta libre. Se valora el uso del verso, alguna rima y al menos una figura literaria.

6. Respuesta libre. Se valora el formato teatral: nombre del personaje + diálogo y acotaciones entre paréntesis.

7. a) Narrador externo, en tercera persona. b) Porque el niño, en vez de pedir algo para sí mismo, usa su deseo para liberar al genio: un gesto generoso. (Respuesta razonada libre.)

8. Personaje: el genio / el niño. Espacio: la lámpara (lugar mágico). Acción: el niño pide su deseo. Desenlace: el genio llora de alegría al ser liberado.

9. Respuesta libre. Se valora coherencia con la historia, imaginación y corrección.

8 Repaso final integrado

1. a) Don Anselmo, farero. b) Un velero quedó atrapado entre las rocas y él rescató a tres marineros con su perro. c) Valiente porque arriesga su vida bajando con tormenta; humilde porque resta importancia a su acto.

2. Sinónimo de antiguo: 'más antiguo/'viejo' (en el texto, veterano). Antónimo de encender: apagar. Familia de mar: marinero, marítimo, marea, marinera.

3. Ejemplos: agudas: Anselmo, farero, rescatar. Llanas: noche, barcos, rocas. Esdrújulas: lámpara, modesto (llana en realidad), antiguo. (Aceptar cualquier palabra correcta del texto.)

4. Ejemplos: sustantivos: faro, mar, barcos. Adjetivos: antiguo, resbaladizo, pequeño. Verbos: encendía, escuchó, rescató.

5. Sujeto: [Don Anselmo]. Predicado: [encendía la gran lámpara del faro cada noche]. Verbo: encendía.

6. Respuesta libre. Se valora: formato de carta (saludo, cuerpo, despedida y firma), coherencia con la historia, ortografía y expresión.

7. Respuesta libre. El resumen debe recoger: quién es el farero, el rescate del velero y el agradecimiento del pueblo.

8. Respuesta libre. Ej.: a) El faro brillaba como una estrella. b) El faro era un gigante de luz. c) El mar rugía enfadado contra las rocas.

9. Respuesta libre. Se valora coherencia con la historia, uso del pasado y corrección.

10. Actividad de autoevaluación personal. No tiene solución: sirve para que el alumno reflexione sobre su propio aprendizaje.

9 Juegos de lengua

1. Prueba 1: luminoso (o 'lúcido') → L. Prueba 2: la vocal U se repite en 'futuro' → U. Prueba 3: nubes → N. Prueba 4: casa repite la A → A. La palabra clave es L-U-N-A.

2. Respuesta libre. Se valora la capacidad de definir con sinónimos y rodeos sin usar las palabras prohibidas.

3. El mensaje secreto es LIBRO.

4. Respuesta libre. Ejemplos: esdrújulas: pájaro, médico, música. Verbos pasado: fui, comió, jugaron. Adjetivos del mar: azul, inmenso, tranquilo. Interrogativa: ¿Qué hora es? Sinónimos: grande→enorme, feliz→contento.
5. Respuesta libre. Ej.: sol → luna → araña → árbol → lápiz → zapato. (Cada palabra empieza por la última letra de la anterior.)
6. Los nueve términos están ocultos en la rejilla (lírica, teatro, verso, rima, poema, narrador, fábula, mito, comedia).
7. Respuesta libre. Se valora que aparezcan y estén bien subrayados: un sustantivo, un adjetivo, un verbo en pasado y una palabra esdrújula.