



**Nota para el docente:** Las respuestas de producción escrita y las preguntas abiertas admiten distintas formulaciones válidas. Se indican los elementos clave que debe contener cada respuesta. La puntuación es orientativa y puede adaptarse al criterio del profesor.

## I. LECTURA Y ANÁLISIS NARRATIVO

4 puntos

### 1.1 Preguntas de comprensión (1 punto)

- a) Narrador externo en **tercera persona** omnisciente (conoce los pensamientos y el entorno de los personajes).
- b) **Cuándo:** «una mañana de noviembre». **Dónde:** un valle cubierto de niebla (entorno rural o medieval).
- c) El texto crea un ambiente de **misterio e inquietud**: la niebla, el caballo negro, la cara oculta y la ausencia de nombre del caballero generan tensión e incertidumbre.

### 1.2 Elementos narrativos (1 punto)

Elemento	En el texto
Personaje principal	<b>El caballero sin nombre</b>
Personaje secundario	<b>La vieja Marta</b>
Espacio	<b>Un valle cubierto de niebla (entorno rural)</b>
Tiempo	<b>Una mañana de noviembre (tiempo externo indeterminado)</b>
Tipo de narrador	<b>Omnisciente en 3.ª persona</b>

### 1.3 Subgéneros narrativos (1 punto)

#### Solución

1-B · 2-E · 3-A · 4-C · 5-D

### 1.4 Tipo de héroe (1 punto)

El caballero pertenece al tipo de **héroe medieval**: anónimo, de origen misterioso, montado a caballo, que irrumpe en una comunidad. Sus características recuerdan a los héroes épicos de los cantares de gesta: valentía implícita, presencia imponente y conexión con el pasado de la comunidad («Soy quien vosotros habéis olvidado»).

## II. CONOCIMIENTO DEL GÉNERO NARRATIVO

1,5 puntos

### 2.1 Test (1 punto)

Pregunta	Respuesta correcta
1	<b>b) Lo sabe todo sobre personajes y hechos</b>
2	<b>a) Introducción-nudo-desenlace</b>
3	<b>b) Retratar la realidad social de forma crítica</b>
4	<b>b) Un poema épico que narra hazañas de héroes</b>

### 2.2 Narrador en 1.ª y 3.ª persona (0,5 puntos)

**1.ª persona:** el narrador es un personaje de la historia. Ej.: «Aquella mañana salí de casa sin saber lo que me esperaba.»

**3.ª persona:** el narrador es externo y no participa en la historia. Ej.: «Aquella mañana, Juan salió de casa sin saber lo que le esperaba.»

## III. ORTOGRAFÍA: SIGNOS DE PUNTUACIÓN

2 puntos

### 3.1 Texto con puntuación correcta (1 punto)

Texto corregido

María abrió la puerta y vio a su vecina Luisa, quien llevaba una cesta de frutas. —Hola —le dijo sorprendida—. No te esperaba. Luisa sonrió y respondió: —He traído manzanas, peras y uvas para ti.

### 3.2 Función de los signos de puntuación (1 punto)

Ejemplo	Signo	Uso / función
«Volveré pronto», dijo.	<b>Comillas « »</b>	<b>Indican cita textual o palabras de otro.</b>
Necesito: pan, leche y huevos.	<b>Dos puntos (:)</b>	<b>Introducen una enumeración.</b>
¡Qué susto me has dado!	<b>Exclamación ¡!</b>	<b>Expresan emoción intensa.</b>
El examen —muy difícil— duró dos horas.	<b>Rayas —</b>	<b>Insertan un inciso o aclaración en la oración.</b>

## IV. CREACIÓN NARRATIVA

0,5 puntos

■ Se valorará: *continuidad lógica con el fragmento (0,2 pt), uso del narrador en 3.ª persona (0,1 pt), descripción del ambiente o los personajes (0,1 pt) y corrección ortográfica y expresiva (0,1 pt).*