



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso / Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_ / 10

**BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [3 puntos]**

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

Aquella tarde, el viejo semáforo de la esquina parpadeó tres veces antes de apagarse para siempre. Nadie lo vio, porque todo el mundo miraba el móvil. Sin embargo, un niño de ocho años llamado Adrián sí lo notó. Se detuvo en la acera y contempló el poste de hierro con la misma seriedad con la que se mira a alguien que acaba de despedirse. Luego tiró de la manga de su madre. —Mamá, el semáforo ya no habla. Ella siguió caminando. —Los semáforos no hablan, Adrián. —Claro que sí —insistió él—. Cuando está en verde dice «pasa», cuando está en rojo dice «espera» y cuando parpadea dice «date prisa». Ahora no dice nada. Está muerto. La madre se paró por fin. Miró el semáforo apagado y, sin saber muy bien por qué, sintió algo parecido a la tristeza.

**1a.** ¿Qué quiere decir Adrián cuando afirma que el semáforo «ya no habla»? Explica con tus propias palabras qué función comunicativa cumplía el semáforo. **(1 pt)**

**1b.** Identifica la función del lenguaje predominante en cada fragmento e indica en qué te basas. **(1 pt)**

Fragmento	Función del lenguaje	Justificación breve
«Mamá, el semáforo ya no habla.»		
«Los semáforos no hablan, Adrián.»		
sintió algo parecido a la tristeza		

**1c.** A partir del diálogo entre Adrián y su madre, identifica los **elementos de la comunicación** presentes (emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto). **(1 pt)**

**BLOQUE 2 · COMUNICACIÓN Y SIGNOS [4 puntos]**

**2a.** Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. Si son falsas, escribe la corrección en el espacio indicado. **(1 pt)**

Afirmación	V / F	Corrección (si es falsa)
El canal es el sistema de signos que utilizamos para comunicarnos.		
El paralenguaje incluye gestos, posturas y expresiones faciales.		
En la función referencial, el emisor expresa sus sentimientos.		
El significante es la imagen mental o concepto que evoca un signo.		

**2b.** Une con flechas cada función del lenguaje con su definición y escribe un ejemplo del texto o inventado. **(1 pt)**

Función	Definición	Ejemplo
Referencial	Centrada en el emisor; expresa emociones.	
Expresiva	Centrada en el receptor; busca influir en él.	
Apelativa	Centrada en el mensaje; busca la belleza.	
Poética	Centrada en la realidad; transmite información objetiva.	

**2c.** Completa los huecos con la palabra correcta del recuadro. **(1 pt)**

*arbitraria · significado · signifiante · ícono · símbolo · índice*

1. La imagen acústica o forma de un signo es su \_\_\_\_\_.
2. El concepto o idea que evoca es su \_\_\_\_\_.
3. Un semáforo en rojo es un \_\_\_\_\_ porque su significado es convencional.
4. La relación entre signifiante y significado es generalmente \_\_\_\_\_.

**2d.** Clasifica los siguientes ejemplos en la columna correcta. **(1 pt)**

*un apretón de manos · el tono de voz · una señal de tráfico · levantar el pulgar · el ritmo al hablar · un logotipo*

Kinésica	Paralenguaje	Signos visuales / icónicos

### BLOQUE 3 · ORTOGRAFÍA: H Y HOMÓFONOS [2 puntos]

**3a.** Escribe **h** donde corresponda y deja el hueco en blanco si no lleva. Justifica brevemente dos de tus elecciones. **(1 pt)**

\_\_ola                      \_\_ermano                      \_\_ierba                      \_\_ueso  
 \_\_orita                      \_\_eco                      \_\_ablamos                      \_\_ábil

Justificación:

**3b.** Elige la forma correcta entre los homófonos del paréntesis. **(0,5 pts)**

1. El árbol tiene las ramas \_\_\_\_\_ (hojosas / ojosas) en primavera.
2. \_\_\_\_\_ (Ha / A) llegado tarde otra vez al ensayo.
3. La conferencia \_\_\_\_\_ (echo / hecho) a perder todos sus planes.
4. Nos sentamos junto al \_\_\_\_\_ (haya / halla) del parque.

**3c.** Corrige los 4 errores ortográficos de H en el siguiente párrafo. **(0,5 pts)**

*El muchacho abía echo los deberes antes de acer el examen. Era abil con las manos y siempre se asía cargo de las tareas más difíciles.*

Párrafo corregido:

---

**BLOQUE 4 · PRODUCCIÓN ESCRITA [1 punto]**

**Elige UNA de las dos opciones y escribe un texto de entre 80 y 120 palabras.**

**Opción A.** Describe una situación cotidiana en la que uses, al mismo tiempo, comunicación verbal y no verbal. Explica qué elementos de la comunicación intervienen y qué funciones del lenguaje aparecen.

**Opción B.** Imagina que eres un semáforo que acaba de estropearse. Escribe un breve monólogo en primera persona explicando qué tipo de signo eres, cuál es tu significante y tu significado, y qué ocurre cuando dejas de funcionar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Recuerda: cuida la ortografía, la coherencia y la cohesión. Se valorará la riqueza léxica y la adecuación al registro.*