



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso / Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_ / 10

**BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [3 puntos]**

Lee el fragmento teatral y responde.

(Sala de estar. Es de noche. ELENA, de 17 años, está sentada frente a la pantalla del ordenador. Entra su padre, ROBERTO, en pijama.) ROBERTO.— ¿Todavía despierta? Son las doce y media. ELENA.— (Sin apartar los ojos de la pantalla.) Un momento, papá. Estoy acabando. ROBERTO.— Eso me dices cada noche. (Pausa.) ¿Qué estás haciendo? ELENA.— (Se gira por fin.) ¿De verdad quieres saberlo? ROBERTO.— Por eso te lo pregunto. ELENA.— Estoy escribiendo. Una obra de teatro. ROBERTO.— (Sorprendido.) ¿Una obra de teatro? ELENA.— Sí. Sobre un padre que no escucha a su hija. (ROBERTO abre la boca, la cierra. Finalmente, se sienta a su lado.) ROBERTO.— (En voz baja.) Cuéntame.

**1a.** ¿Cuántos personajes aparecen en la escena? Descríbelos brevemente a partir de lo que se deduce del texto. **(0,5 pts)**

**1b.** ¿Cuál es el conflicto dramático de la escena? ¿Se resuelve o queda abierto? Razona tu respuesta con referencias al texto. **(1 pt)**

**1c.** Las acotaciones del texto (entre paréntesis) aportan información sobre espacio, tiempo, gestos y tono. Elige dos acotaciones y explica qué información aporta cada una. **(1 pt)**

Acotación	Información que aporta

**1d.** ¿A qué subgénero teatral pertenecería esta escena? Justifica tu respuesta. **(0,5 pts)**

**BLOQUE 2 · EL GÉNERO TEATRAL [4 puntos]**

**2a.** Completa la tabla sobre los subgéneros teatrales. **(1,5 pts)**

Subgénero	Definición	Desenlace	Ejemplo de obra
Tragedia			
Comedia			
Drama			
Tragicomedia			
Auto sacramental			

**2b.** Señala qué elementos teatrales aparecen en el fragmento de lectura y explica su función. **(1 pt)**

Elemento teatral	¿Aparece en el texto?	Función / ejemplo

Acotación de espacio		
Acotación de gesto		
Diálogo		
Monólogo		
Aparte		
Conflicto dramático		

**2c. Historia del teatro: relaciona cada período con sus características y un ejemplo. (1 pt)**

Período	Siglo(s)	Característica principal	Obra o autor representativo
Teatro griego (origen)			
Teatro medieval			
Teatro del Siglo de Oro			
Teatro del s. XIX-XX			

**2d. Describe la estructura de un corral de comedias e indica en qué se diferencia de un teatro moderno. (0,5 pts)**

---

**BLOQUE 3 · ORTOGRAFÍA: REPASO INTEGRADO [2 puntos]**

**3a. Corrige todos los errores ortográficos del texto (hay 8 errores). (1 pt)**

El teatro es una de las formas de expresión más antiguas que existen. Ayer fui aver una obra de teatro con mi ermana. La obra avía sido escrita por que un autor local quería contar la istoria de su pueblo. Los actores, aunque jovenes, actuaron de maravilla. Al salir, mi hermana me preguntó porqué me había gustado tanto. Yo le dije que por el silencio: cuando el teatro valla bien, el publico no respira.

---



---



---



---



---

**3b. Justifica cinco de los errores corregidos indicando la regla que aplica. (1 pt)**

Error	Forma correcta	Regla ortográfica

---

**BLOQUE 4 · CREACIÓN TEATRAL [1 punto]**

Elige UNA opción.

