



Nombre y apellidos: _____ Curso / Grupo: _____ Fecha: _____ Nota: _____ / 10

BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [2,5 puntos]

Lee el poema y responde.

Hoy quiero ser el viento que no cesa, la lluvia que golpea el empedrado, el eco de un silencio prolongado y el fuego que en tu nombre se confiesa. Quiero ser la distancia y la certeza, el puente sobre el río desbordado, el verso que se queda sin dictado y el mar que nunca encuentra su promesa. Pero soy tan solo esta palabra que tiembla en el papel como una llama buscando al corazón que la descifre. Soy el poeta que en silencio labra su único jardín: la vieja cama de sueños que despiertan y se libran. [Poema de autor anónimo]

1a. Realiza el análisis métrico de los cuatro primeros versos: cuenta las sílabas (con las licencias métricas), indica la rima y el nombre de la estrofa. (1 pt)

Verso	Sílabas (con licencias)	Licencia usada	Rima
Hoy quiero ser el viento que no cesa,			
la lluvia que golpea el empedrado,			
el eco de un silencio prolongado			
y el fuego que en tu nombre se confiesa.			

Nombre de la estrofa: _____ Tipo de rima: _____

1b. Identifica y explica dos recursos literarios presentes en el poema. Cita el verso exacto. (1 pt)

Verso	Recurso	Explicación

1c. ¿Cuál es el tema principal del poema? Razona tu respuesta con al menos dos referencias al texto. (0,5 pts)

BLOQUE 2 · LÍRICA: MÉTRICA, ESTROFAS Y RECURSOS [4 puntos]

2a. Completa la tabla de estrofas. (1,5 pts)

Estrofa	N.º versos	Medida	Esquema de rima	Ejemplo / característica
Pareado				
Terceto				
Redondilla				
Serventesio				

Lira				
Octava real				

2b. Identifica el recurso literario en cada verso e indica su definición. (1,5 pts)

Verso	Recurso	Definición breve
"Sus cabellos eran hilos de oro."		
"El tiempo es un ladrón que nunca duerme."		
"¡Qué grande, qué inmensa, qué bella es la mar!"		
"Las hojas caen, caen, caen sin cesar."		
"Y tú, río, corres y corres hacia el mar."		
"Vino el viento, vino el frío, vino la lluvia."		

2c. Sitúa en el tiempo cada movimiento lírico y escribe un rasgo característico. (1 pt)

Período	Siglo(s)	Rasgo principal	Autor o obra representativa
Lírica medieval			
Renacimiento			
Barroco			
Romanticismo			
Poesía ss. XX-XXI			

BLOQUE 3 - ORTOGRAFÍA: POLISEMIA Y HOMONIMIA [2 puntos]

3a. Escribe dos significados distintos de cada palabra polisémica y úsala en una oración para cada significado. (1 pt)

Palabra	Significado 1 + oración	Significado 2 + oración
banco		
llave		
cola		

3b. Indica si los pares son homófonos u homógrafos y escribe una oración con cada uno. (0,5 pts)

Par	Tipo	Oración
vino (bebida) / vino (pasado de venir)		

hola / ola		
------------	--	--

3c. Usa el contexto para elegir el significado correcto. **(0,5 pts)**

1. Fui al banco a sacar dinero. Banco significa aquí: _____
2. El banco del parque estaba mojado. Banco significa aquí: _____
3. El pescador vio un banco de peces. Banco significa aquí: _____

BLOQUE 4 · CREACIÓN LITERARIA [1 punto]

Elige UNA opción.

Opción A. Escribe un soneto (dos cuartetos + dos tercetos) de tema libre. Cuida la rima consonante y la medida de los versos (endecasílabos).

Opción B. Escribe un poema de al menos 12 versos en el que uses, como mínimo, cuatro recursos literarios distintos (señálalos al margen).

Se valorará la creatividad, la corrección métrica y el uso de recursos literarios.