



NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO: _____

GRUPO: _____

FECHA: _____

NOTA

/ 10

Instrucciones: Lee cada enunciado con atención antes de responder. Cuida la presentación, la ortografía y la expresión. La puntuación de cada apartado aparece entre paréntesis.

I. LECTURA Y ANÁLISIS DEL POEMA

4 puntos

Lee el siguiente poema con atención:

SONATINA (fragmento) — Rubén Darío

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?
 Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
 que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
 La princesa está pálida en su silla de oro,
 está mudo el teclado de su clave sonoro,
 y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

1.1 Responde a las siguientes preguntas: (1 punto)

a) ¿De qué trata el poema? Resúmelo en dos o tres líneas.

b) ¿Cómo es el estado de ánimo de la princesa? ¿Qué palabras del texto te lo indican?

1.2 Identifica y nombra los recursos literarios de las siguientes expresiones: (1,5 puntos)

Verso / expresión	Recurso literario	Explicación breve
"boca de fresa"		
"¿qué tendrá la princesa?"		
"que ha perdido la risa, que ha perdido el color"		
"se desmaya una flor"		
"Los suspiros se escapan"		

1.3 Métrica: cuenta las sílabas del primer verso e indica el tipo de rima del poema: (1 punto)

Verso: «La - prin - ce - sa - es - tá - tris - te... ¿qué - ten - drá - la - prin - ce - sa?»

1.4 Relaciona cada subgénero lírico con su definición: (0,5 puntos)

Término	Definición
1. Oda	A. Poema burlesco o de crítica satírica.

2. Elegía	B. Composición que expresa dolor ante una pérdida.
3. Sátira	C. Poema de tono elevado que alaba algo o a alguien.
4. Égloga	D. Poema pastoril con personajes en la naturaleza.

Soluciones: 1-___ 2-___ 3-___ 4-___

II. CONOCIMIENTO LITERARIO

1,5 puntos

2.1 Marca la opción correcta: (1 punto)

1. ¿Qué es la rima consonante?

- a) Coinciden vocales y consonantes desde la última vocal tónica b) Solo coinciden las vocales c) No hay coincidencia de sonidos d) Solo rima la última sílaba

2. ¿Qué tipo de lírica surge del pueblo de forma anónima?

- a) Culta b) Popular c) Épica d) Dramática

3. Un verso de once sílabas se llama...

- a) Octosílabo b) Eneasílabo c) Endecasílabo d) Alejandrino

4. ¿Cuál de estos NO es un subgénero lírico?

- a) Oda b) Elegía c) Fábula d) Sátira

2.2 Diferencia la lírica popular de la lírica culta y pon un ejemplo de cada una: (0,5 puntos)

III. ORTOGRAFÍA: REPASO DE ACENTUACIÓN

2 puntos

3.1 Pon tilde donde sea necesario y clasifica cada palabra: (1 punto)

Palabra	Con tilde correcta	Tipo (aguda / llana / esdrújula)
poeta		
lírica		
cancion		
facil		
arbol		
ritmo		

3.2 Corrige los cinco errores de acentuación del siguiente párrafo: (1 punto)

El poeta escribio su ultima obra en el salon de su casa. Tenia el lapiz en la mano y miraba por la ventana. Habia musica de fondo y el silencio lo invitaba a soñar.

Errores encontrados y su corrección:

IV. CREACIÓN LITERARIA

0,5 puntos

4.1 Escribe una estrofa de cuatro versos imitando el estilo del poema leído. Intenta usar al menos **un recurso literario** y que los versos tengan **rima consonante**: (0,5 puntos)
