

1 CRONOLOGÍA



Siglos XV y XVI
aprox. 1400 – 1600.



Origen en Italia,
especialmente en
Florencia, Venecia y Roma.



Expansión por Europa:
Francia, Flandes, Alemania,
España, Inglaterra...

2 ORIGEN Y CONTEXTO



Fin de la Edad Media:
más estabilidad y paz.



Crecimiento de las ciudades
y del comercio.



Auge de la burguesía:
banqueros, comerciantes
y artesanos enriquecidos.



MECENAZGO: los ricos
patrocinan artistas y obras
para ganar prestigio.

3 HUMANISMO



Movimiento intelectual que pone
al ser humano en el centro.

- Confianza en la razón.
- Interés por la naturaleza.
- Admiración por la Antigüedad clásica (Grecia y Roma).
- Educación basada en las letras, la filosofía y la ética.



*El hombre es el
arquitecto de su
propio destino.*
– Pico della Mirandola

5 PRINCIPALES ARTISTAS

<p>Leonardo da Vinci</p> <p>Vitruvio de Vitruvio Pintor, inventor, científico.</p>	<p>Miguel Ángel</p> <p>David Escultor, pintor y arquitecto.</p>	<p>Rafael</p> <p>La Escuela de Atenas Pintor del equilibrio y la armonía.</p>	<p>Brunelleschi</p> <p>Cúpula de Santa María del Fiore Arquitecto e ingeniero, innovador.</p>
---	--	--	--

6 CIENCIA Y PENSAMIENTO

- Anatomía: estudio del cuerpo humano (Vesalio).
- Astronomía: observación del cielo (Copérnico, Galileo).
- Imprenta (Gutenberg, s. XV): difusión de libros e ideas.
- Observación y experimentación: nace el método científico.
- Nuevos instrumentos: brújula, astrolabio, cuadrante, lentes...

7 SOCIEDAD Y VIDA URBANA

- Ciudades prósperas: Florencia, Venecia, Milán, Roma...
- Comercio marítimo y bancos: nuevas rutas y riqueza.
- Burguesía: clase social influyente con poder económico.
- Talleres y gremios: artistas y artesanos trabajan en sus talleres.
- Educación: academias, universidades y estudio de lenguas clásicas...

8 EL RENACIMIENTO EN EUROPA

- Francia: arte refinado y arquitectura.
- Flandes (Países Bajos): pintura al óleo y retrato.
- Alemania: humanismo y reforma religiosa.
- Inglaterra: literatura y nuevas ideas.
- España: llega en el s. XVI. Destacan artistas como El Greco (pintura) y la arquitectura de estilo plateresco.



9 LEGADO

- Transformó el arte: belleza, realismo y creatividad.
- Impulsó la ciencia y el pensamiento crítico.
- Mejoró la educación y el acceso al conocimiento.
- Influyó en la política, la literatura y la cultura occidental.
- Sentó las bases del mundo moderno.

10 PARA RECORDAR

- El ser humano en el centro: razón y dignidad.
- Inspiración en el mundo clásico grecolatino.
- Gran desarrollo del arte y la ciencia.
- Ciudades y burguesía impulsan el cambio.
- Su legado perdura hasta hoy.