

FRANCISCO DE GOYA

FICHA DE EJERCICIOS

1. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.

oscuro - Carlos IV - Pinturas Negras - XVIII -

expresiva - guerra - dramático - XIX - corte - alegre

Francisco de Goya fue uno de los pintores españoles más importantes de finales del siglo _____ y comienzos del _____. Fue pintor de _____ y trabajó para varios reyes, como _____.

Su obra evolucionó desde un estilo más _____ y luminoso hacia una pintura cada vez más _____ y crítica. Goya reflejó en sus obras los horrores de la _____, la violencia y las injusticias sociales.

En su etapa final realizó las llamadas _____, caracterizadas por un ambiente _____ y una gran carga _____.



2. Relaciona cada obra de Goya con la etapa de su vida a la que pertenece.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. El quitasol | a) Etapa cortesana |
| 2. La familia de Carlos IV | |
| 3. El 2 de mayo de 1808 | |
| 4. Los fusilamientos del 3 de mayo | b) Etapa de crítica social y guerra |
| 5. Saturno devorando a su hijo | |
| 6. El aquelarre | |
| 7. La maja desnuda | c) Pinturas negras |

3. Explica brevemente el significado de los siguientes conceptos relacionados con la obra de Goya.

1. Pinturas negras: _____

2. Expresividad: _____

3. Crítica social: _____

4. Prerromanticismo: _____

5. Grabados: _____



4. Observa atentamente la imagen y responde:



1. ¿Qué hecho histórico representa la obra?
2. ¿Cómo se representan las víctimas y los soldados?
3. ¿Qué emociones transmite la escena?
4. ¿Qué denuncia realiza Goya con esta pintura?
5. ¿A qué etapa de su obra pertenece?



5. Observa la imagen y responde:



1. ¿Qué escena aparece representada?
2. ¿Qué sensaciones provoca la obra?
3. ¿Por qué resulta inquietante o violenta?
4. ¿Qué rasgos de las Pinturas negras puedes identificar?

6. Clasifica las siguientes obras de Goya según el tema que representan.

1. El quitasol
2. La maja desnuda
3. La familia de Carlos IV
4. Los fusilamientos del 3 de mayo
5. Saturno devorando a su hijo

Pintura cortesana	Crítica social	Guerra	Pintura simbólica



7. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

1. Goya fue únicamente un pintor alegre y decorativo.
2. Trabajó como pintor de corte.
3. Representó la Guerra de la Independencia.
4. Las Pinturas negras son luminosas y optimistas.
5. Su estilo evolucionó a lo largo de su vida.
6. Solo pintó retratos de la nobleza.
7. Influyó en el arte moderno.
8. Vivió entre los siglos XVIII y XIX.

8. Marca con una X las afirmaciones correctas sobre Francisco de Goya.

1. Fue pintor de corte
2. Criticó la sociedad de su tiempo
3. Representó escenas de guerra
4. Su pintura es siempre idealizada
5. Realizó obras oscuras y expresivas
6. Influyó en movimientos posteriores
7. Rechazó mostrar la violencia
8. Su obra evolucionó con el tiempo

