

DIEGO VELÁZQUEZ

FICHA DE EJERCICIOS

1. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.

Italia - realismo - Las Meninas - pintor - profundidad -

Felipe IV - Sevilla - retratos - Barroco - perspectiva - luz

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes del _____ español. Desarrolló gran parte de su carrera como _____ de la corte de _____.

En sus primeras obras, realizadas en _____, representó escenas de la vida cotidiana con gran _____ y uso del _____.

Tras sus viajes a _____, su pintura evolucionó hacia una mayor _____, una pincelada más suelta y una mejor representación de la _____ y el espacio.

Velázquez destacó especialmente por sus _____ cortesanos y por obras complejas como _____, considerada una de las pinturas más importantes de la historia del arte.



2. Relaciona cada obra de Velázquez con la etapa de su vida a la que pertenece. Traza flechas entre ambas columnas.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Vieja friendo huevos | |
| 2. La fragua de Vulcano | a) Etapa sevillana |
| 3. Las Meninas | b) Primer viaje a Italia |
| 4. El príncipe Baltasar
Carlos a caballo | c) Etapa cortesana
en Madrid |
| 5. El aguador de Sevilla | d) Madurez artística |
| 6. Los borrachos | |
| 7. La rendición de Breda | |

3. Explica brevemente el significado de los siguientes conceptos relacionados con la pintura de Velázquez.

1. Pintor de corte: _____

2. Realismo: _____

3. Profundidad espacial: _____

4. Composición: _____



4. Observa atentamente la imagen y responde:



1. ¿Qué tipo de escena aparece representada?
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Dónde aparece el propio pintor en la obra?
4. ¿Cómo se utiliza la luz en la escena?
5. ¿Por qué se considera una obra tan innovadora?



5. Observa la imagen y responde:



1. ¿Qué hecho histórico representa la obra?
2. ¿Cómo se representan los vencedores y los vencidos?
3. ¿Qué valores transmite la escena?
4. ¿Qué rasgos del estilo de Velázquez puedes identificar?



6. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

1. ☐ Velázquez fue un pintor del Renacimiento.
2. ☐ Trabajó al servicio del rey Felipe IV.
3. ☐ Sus primeras obras muestran escenas cotidianas.
4. ☐ Velázquez no viajó nunca a Italia.
5. ☐ Destacó por el uso de la luz y el realismo.
6. ☐ Solo pintó temas religiosos.
7. ☐ Las Meninas es una obra de su madurez.
8. ☐ Fue uno de los grandes pintores del Barroco español.

7. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre Diego Velázquez.

1. ☐ Fue pintor de corte
2. ☐ Buscó el ideal de belleza clásica
3. ☐ Representó la realidad con gran naturalismo
4. ☐ Usó la luz para crear profundidad
5. ☐ Pintó escenas mitológicas, religiosas y retratos
6. ☐ Rechazó el realismo
7. ☐ Influyó en pintores posteriores
8. ☐ Su pintura es rígida y muy detallada



8. Clasifica las siguientes obras de Velázquez según el tema que representan.

1. El aguador de Sevilla
2. Cristo crucificado
3. Las Meninas
4. La fragua de Vulcano
5. El príncipe Baltasar Carlos a caballo
6. La infanta Margarita Teresa
7. El bufón Don Sebastián de Morra

Escenas cotidianas	Pintura religiosa	Pintura mitológica	Retrato cortesano

