

# EL ARTE ROMANO

## FICHA DE EJERCICIOS

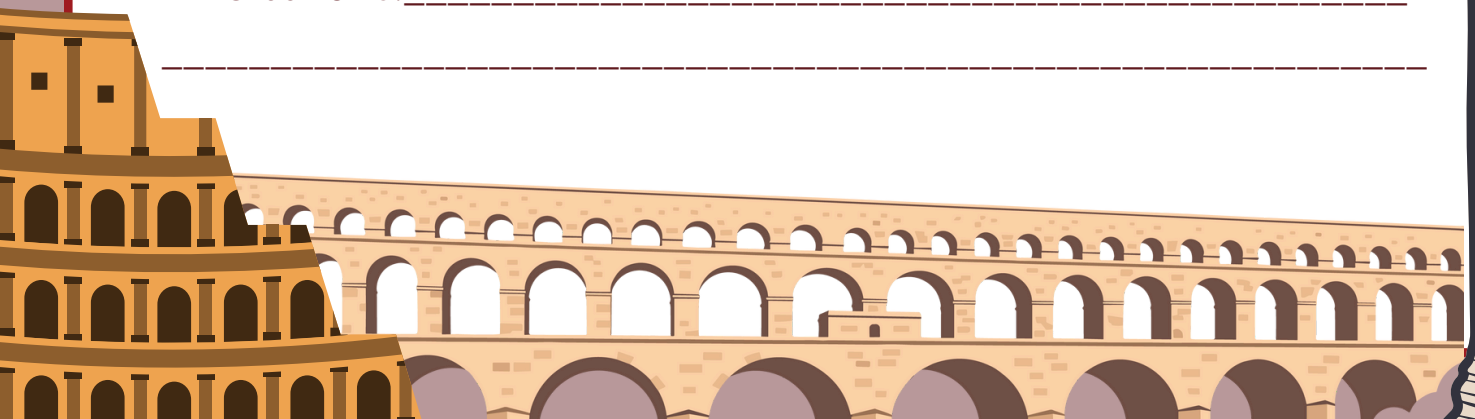
**1. Relaciona cada autor del arte griego con la obra que le corresponde. Traza flechas entre ambas columnas.**

1. Anfiteatro
2. Teatro
3. Termas
4. Acueducto
5. Foro
6. Basílica

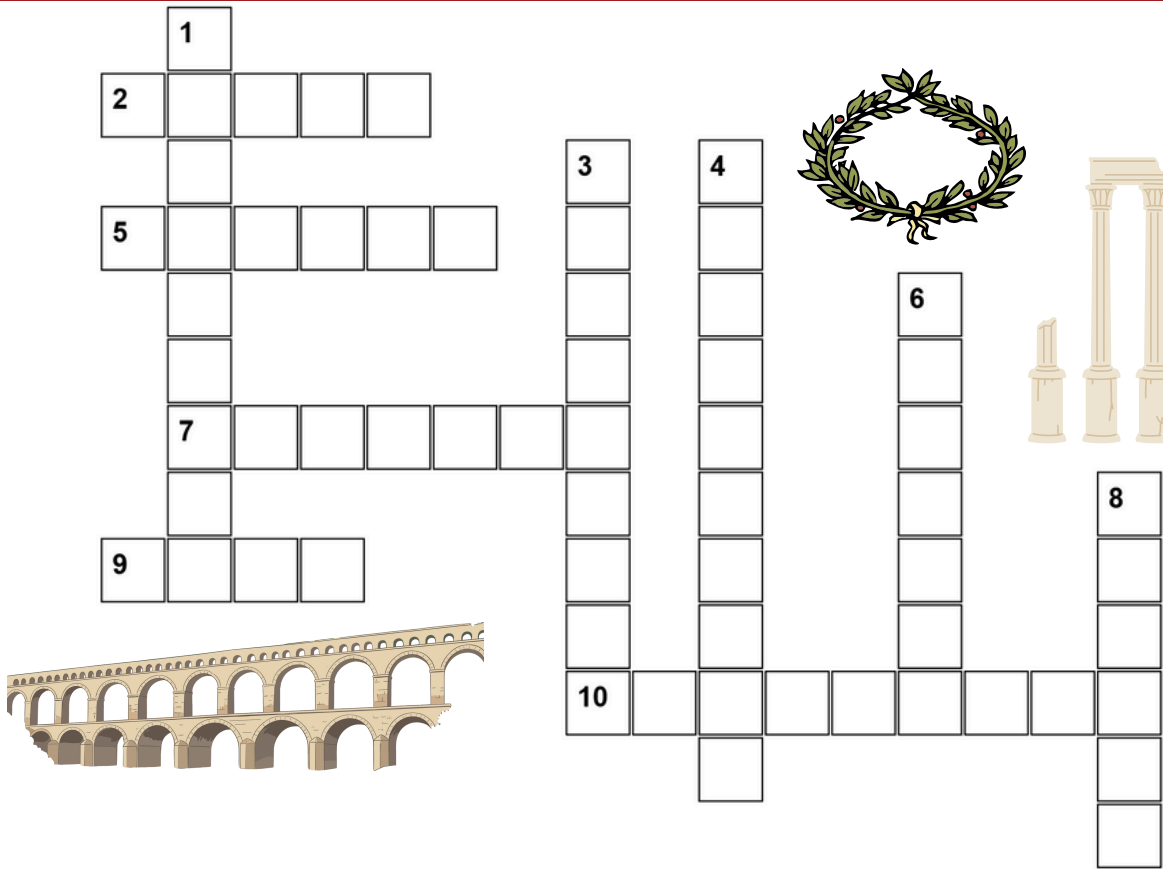
- a) Abastecimiento de agua a la ciudad
- b) Espectáculos de gladiadores
- c) Representaciones teatrales
- d) Vida social, política y comercial
- e) Higiene y ocio público
- f) Actividades judiciales y comerciales

**2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte romano.**

- Bóveda: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Arco de medio punto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Retrato: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mosaico: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Urbanismo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**3. Completa el siguiente crucigrama utilizando conceptos relacionados con el arte romano. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.**



#### Horizontales

2. abertura circular en la parte superior de una cúpula, típica de la arquitectura romana.
5. complejos de baños públicos romanos, que incluían salas de agua caliente, templada y fría.
7. parte superior de una columna que sirve de apoyo a la estructura arquitectónica.
9. plaza pública en el centro de una ciudad romana, utilizada como lugar de encuentro y comercio.
10. zona elevada de una ciudad donde se ubicaban los templos y edificios más importantes.

#### Verticales

1. estructura artificial diseñada para transportar agua desde una fuente natural hasta un lugar lejano
3. arte de modelar figuras tridimensionales en piedra, bronce u otros materiales.
4. edificio de forma ovalada utilizado para espectáculos públicos, como los combates de gladiadores.
6. técnica de arte romano que consiste en la creación de imágenes mediante la colocación de pequeñas piezas de piedra, vidrio o cerámica.
8. técnica de pintura mural en la que se aplica el color sobre una capa de yeso húmedo.

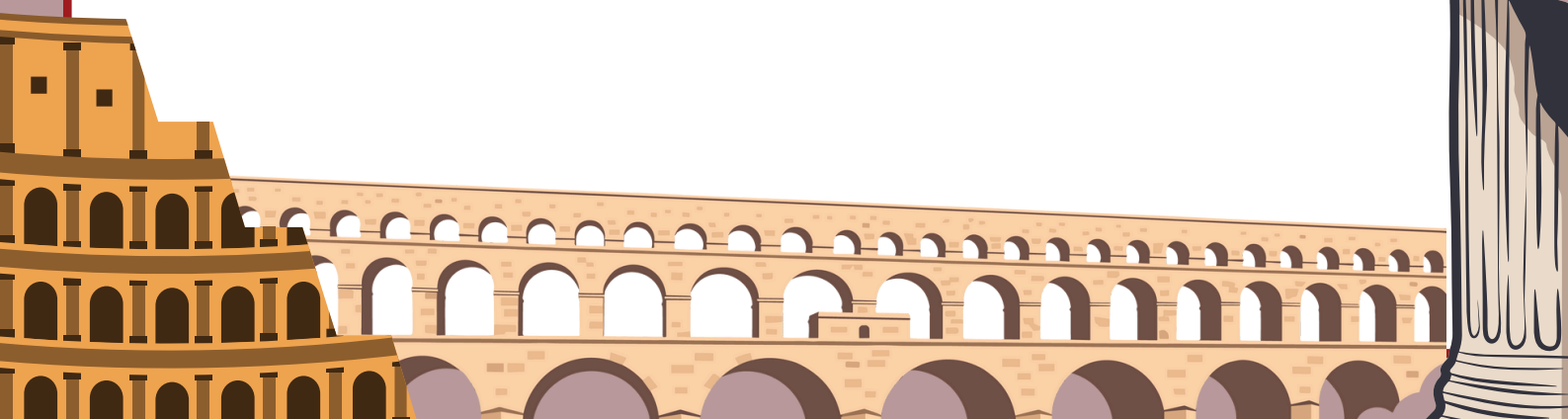
#### 4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige aquellas que sean falsas.

1. ☐ El arte romano estuvo muy influido por el arte griego.
2. ☐ Los romanos solo construyeron templos religiosos.
3. ☐ El arco fue un elemento clave en la arquitectura romana.
4. ☐ El retrato romano buscaba mostrar la realidad del personaje.
5. ☐ Las calzadas romanas facilitaban el control del Imperio.
6. ☐ El hormigón permitió construir edificios más grandes.
7. ☐ El arte romano no tenía función política.
8. ☐ Las termas eran edificios públicos.

#### 5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.

**urbanismo - acueductos - ingeniería - hormigón -  
Imperio - propaganda - mosaico - emperadores**

El arte romano se desarrolló en el contexto del \_\_\_\_\_ Romano y tuvo un carácter práctico y funcional. Destacó especialmente en la \_\_\_\_\_ y en el \_\_\_\_\_ con la construcción de obras públicas como \_\_\_\_\_, calzadas y puentes. Los romanos utilizaron materiales como el \_\_\_\_\_, que permitió levantar grandes edificios. El arte también se usó como forma de \_\_\_\_\_ política, especialmente durante el gobierno de los \_\_\_\_\_. En la decoración de viviendas fue muy importante el \_\_\_\_\_.



## 6. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:



1. ¿Qué tipo de obra es?
2. ¿A qué grupo social pertenece el personaje representado?
3. ¿Qué rasgos del arte romano se aprecian en esta obra?

## 7. Observa la imagen y responde:



1. ¿Qué tipo de edificio es?
2. ¿Para qué se utilizaba?
3. ¿Qué elementos arquitectónicos romanos puedes identificar?
4. ¿Qué nos dice este edificio sobre la sociedad romana?

**8. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte romano. Localízalos y reescribe correctamente cada frase.**

1. El arte romano rechazó la influencia del arte griego.
2. Los romanos no construyeron edificios para el ocio o el entretenimiento.
3. El retrato romano idealizaba siempre a las personas representadas.
4. El mosaico romano se utilizaba exclusivamente para decorar templos religiosos y no aparecía en las viviendas.

**9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte romano.**

1. ☐ Influencia del arte griego
2. ☐ Importancia de la ingeniería
3. ☐ Uso del arco, la bóveda y la cúpula
4. ☐ Función propagandística del arte
5. ☐ Representación realista en el retrato
6. ☐ Uso exclusivo de materiales naturales
7. ☐ Construcción de obras públicas
8. ☐ Construcción de ciudades con plano en cuadrícula
9. ☐ Uso habitual de la pintura al fresco en las viviendas
10. ☐ Construcción de anfiteatros en muchas ciudades del Imperio
11. ☐ Importancia del retrato para representar a los emperadores
12. ☐ Uso exclusivo de materiales frágiles como la madera

