

EL ARTE RENACENTISTA

FICHA DE EJERCICIOS

1. Relaciona cada autor del Renacimiento con la obra que le corresponde. Traza flechas entre ambas columnas.

1. Leonardo da Vinci
2. Miguel Ángel
3. Rafael
4. Brunelleschi
5. Donatello
6. Botticelli
7. Bramante

- a) Cúpula de Santa María de Florencia
- b) David (escultura en bronce)
- c) Templete de San Pietro in Montorio
- d) La Gioconda
- e) El nacimiento de Venus
- f) David
- g) La Escuela de Atenas

2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte renacentista.

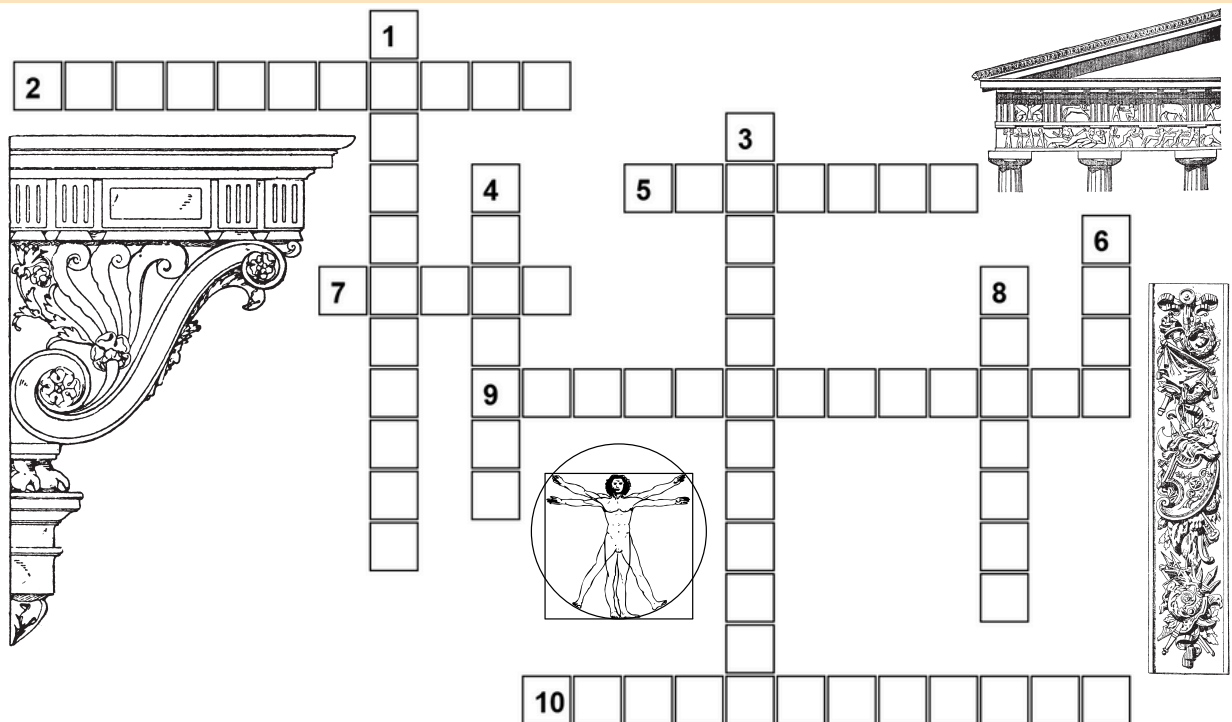
- Humanismo: _____

- Mecenas: _____

- Simetría: _____

- Manierismo: _____

3. Completa el siguiente crucigrama utilizando conceptos relacionados con el arte renacentista. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.



Horizontales

2. Siglo XVI en Italia, la etapa de madurez y apogeo del Renacimiento artístico
5. Elemento arquitectónico caracterizados por su simetría, proporción y uso de formas triangulares o curvas
7. Deidad romana asociada con el amor y la belleza, representada en numerosas obras renacentistas.
9. Acabado arquitectónico de sillares de piedra donde la parte central de cada piedra sobresale y las juntas entre ellas están rehundidas
10. Búsqueda de orden, proporción y armonía a través de la razón y las matemáticas

Verticales

1. Técnica para crear ilusión de profundidad y volumen en una superficie plana
3. Postura escultórica clásica donde el peso del cuerpo recae sobre una pierna
4. Técnica pictórica utilizada por Leonardo da Vinci que consiste en difuminar los contornos para lograr transiciones suaves entre luces y sombras.
6. Técnica artística que mezcla pigmentos con un aglutinante a base de aceite
8. Escrito que expone conocimientos, técnicas y teorías sobre una disciplina artística

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige aquellas que sean falsas.

1. ☐ El Renacimiento se desarrolló tras la Edad Media.
2. ☐ El arte renacentista rechazó totalmente el mundo clásico.
3. ☐ El ser humano es el centro del pensamiento renacentista.
4. ☐ Los artistas renacentistas eran considerados artesanos sin prestigio.
5. ☐ La perspectiva fue un avance importante en la pintura.
6. ☐ El Renacimiento comenzó en Italia.
7. ☐ El arte renacentista solo trató temas religiosos.
8. ☐ La proporción y la simetría eran muy importantes.



5. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:



1. ¿Qué tipo de obra es?
2. ¿Qué tema aparece representado?
3. ¿Cómo se representan las figuras humanas?
4. ¿Qué elementos del Renacimiento reconoces en la obra?
5. ¿Por qué crees que el ser humano es tan importante en este tipo de obras?

6. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.

**mecenas — Antigüedad clásica - realismo - Florencia - simetría -
mecenas - Manierismo - Italia - Quattrocento**

El Renacimiento fue un movimiento artístico y cultural que surgió en _____, especialmente en ciudades como _____. La primera etapa del Renacimiento se conoce como _____ y se caracterizó por el interés por la _____ y por el estudio del ser humano.

Los artistas renacentistas buscaron representar la realidad con _____, utilizando la proporción, la _____ y la perspectiva. Muchas obras fueron realizadas gracias al apoyo de _____, que protegían y financiaban a los artistas.

En arquitectura, pintura y escultura se buscó el equilibrio y la armonía. En una etapa posterior apareció el _____, un estilo más complejo y expresivo, en el que las normas clásicas comenzaron a alterarse.

7. Observa la imagen y responde:



1. ¿Qué tipo de obra es?
2. ¿Qué personaje aparece representado?
3. ¿Cómo se representa el cuerpo humano?
4. ¿Qué diferencias observas respecto a la escultura medieval?

8. Las siguientes frases contienen errores sobre el Renacimiento. Localízalos y reescribe correctamente cada frase.

1. El Renacimiento se desarrolló principalmente durante la Edad Media.
2. El arte renacentista rechazó completamente la Antigüedad clásica.
3. En la pintura renacentista no se utilizó la perspectiva.
4. Los artistas renacentistas no firmaban sus obras ni eran conocidos.

9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte renacentista.

1. ☐ Influencia de la Antigüedad clásica
2. ☐ Desarrollo del Humanismo
3. ☐ Importancia del ser humano
4. ☐ Uso de la perspectiva
5. ☐ Búsqueda del realismo
6. ☐ Rechazo de la proporción
7. ☐ Apoyo de mecenas
8. ☐ Desarrollo de arquitectura, pintura y escultura
9. ☐ Temática exclusivamente religiosa
10. ☐ Artistas con prestigio social
11. ☐ Uso de la simetría
12. ☐ Origen en Italia

