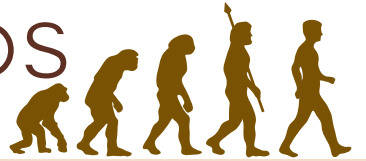


# EL ARTE PREHISTORICO

## FICHA DE EJERCICIOS



**1. Relaciona cada obra de arte prehistórico con el lugar donde se ha encontrado. Traza flechas entre ambas columnas.**

1. Pinturas de Altamira
2. Pinturas de Lascaux
3. Venus de Willendorf
4. Pinturas del Levante español
5. Venus de Lespugue
6. Pinturas de Tito Bustillo

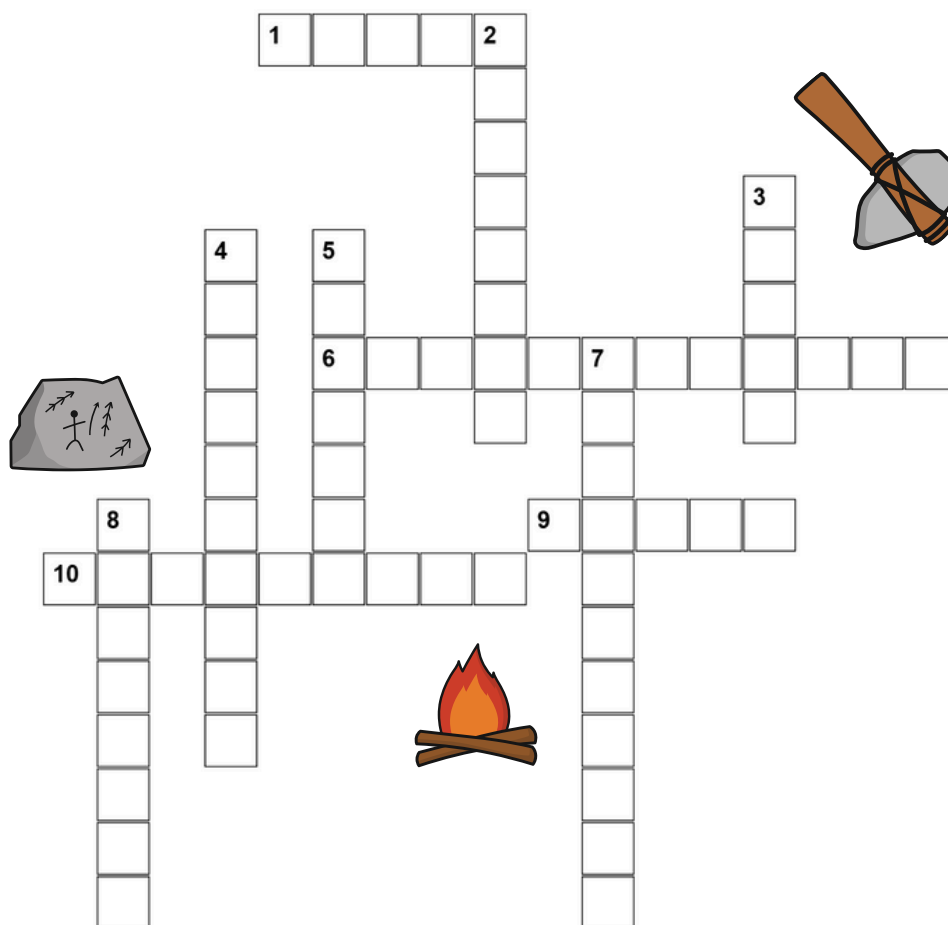
- a) Francia
- b) Asturias (España)
- c) Cantabria (España)
- d) Francia
- e) Austria
- f) Este de la Península Ibérica

**2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte prehistórico. Intenta usar frases completas.**

- Pintura rupestre: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Arte mueble: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Simbolismo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Venus paleolítica: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Función ritual: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**3. Completa el siguiente crucigrama utilizando los conceptos relacionados con el arte prehistórico. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.**



#### Horizontales

1. Lugar donde se han encontrado numerosas pinturas rupestres en todo el mundo.
6. Representación artística de seres humanos en el arte prehistórico.
9. Figura femenina representada en muchas obras de arte prehistórico, simbolizando la fertilidad.
10. Periodo de la prehistoria en el que se desarrollaron las primeras manifestaciones artísticas más elaboradas.

#### Verticales

2. Famosa cueva en España que alberga pinturas rupestres de gran belleza y antigüedad.
3. Animal representado con frecuencia en el arte prehistórico por su importancia en la vida de las comunidades cazadoras.
4. Grabado o tallado en piedra que forma parte del arte rupestre.
5. Cueva en Francia que contiene algunas de las pinturas rupestres más antiguas conocidas.
7. Etapa de la prehistoria en la que se encuentran las primeras manifestaciones artísticas conocidas.
8. Monumento de grandes dimensiones construido con piedras, como los menhires o los dólmenes.



**4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
Corrige aquellas que sean falsas.**

1. ☐ El arte prehistórico se realizaba principalmente con una función decorativa.
2. ☐ La mayoría de las pinturas rupestres representan animales.
3. ☐ Las pinturas se realizaban normalmente al aire libre.
4. ☐ El arte prehistórico está relacionado con creencias y rituales.
5. ☐ Las Venus paleolíticas representan figuras masculinas.
6. ☐ Se utilizaban pigmentos naturales para realizar las pinturas.
7. ☐ El arte prehistórico aparece solo en Europa.
8. ☐ Las cuevas eran lugares habituales para realizar pinturas rupestres.

**5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.**

**Paleolítico - cuevas - animales - pigmentos -  
ritual - fertilidad - Venus - Neolítico**

El arte prehistórico se desarrolló durante el \_\_\_\_\_, especialmente en el periodo del \_\_\_\_\_. Las pinturas rupestres se realizaban en el interior de \_\_\_\_\_ y representaban principalmente \_\_\_\_\_. Para realizarlas se utilizaban \_\_\_\_\_ obtenidos de la naturaleza. Se cree que este tipo de arte tenía una función \_\_\_\_\_, relacionada con la \_\_\_\_\_ y las creencias mágicas. Las figuras conocidas como \_\_\_\_\_ están asociadas a la fecundidad.



**6. Observa atentamente la imagen de arte prehistórico y responde a las siguientes preguntas:**



1. ¿Qué tipo de arte aparece representado?
2. ¿Qué elementos o figuras predominan en la imagen?
3. ¿En qué periodo de la Prehistoria situarías esta obra?
4. ¿Qué finalidad crees que tenía este tipo de representaciones?

**7. Observa la imagen y responde a las siguientes cuestiones:**



- ¿Se trata de una manifestación del Paleolítico o del Neolítico?
- ¿Es un ejemplo de arte rupestre o de arte mueble?
- ¿Qué tipo de figura aparece representada (animal, humana, simbólica...)?



**8. Las siguientes frases contienen errores relacionados con el arte prehistórico. Localiza los errores y reescribe correctamente cada frase.**

1. El arte prehistórico se realizaba en templos y palacios contruidos en piedra.
2. Las pinturas rupestres representaban principalmente escenas de la vida cotidiana moderna.
3. Las Venus paleolíticas eran esculturas de gran tamaño colocadas en el exterior de las ciudades.

**9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte prehistórico.**

1. ☐ Representación frecuente de animales
2. ☐ Uso de perspectiva matemática
3. ☐ Función simbólica y ritual
4. ☐ Pinturas realizadas en cuevas
5. ☐ Representación realista del cuerpo humano
6. ☐ Uso de pigmentos naturales
7. ☐ Relación con creencias mágicas

