

# EL ARTE NEOCLÁSICO

## FICHA DE EJERCICIOS

**1. Relaciona cada artista del Neoclasicismo con la obra que le corresponde. Traza flechas entre ambas columnas.**

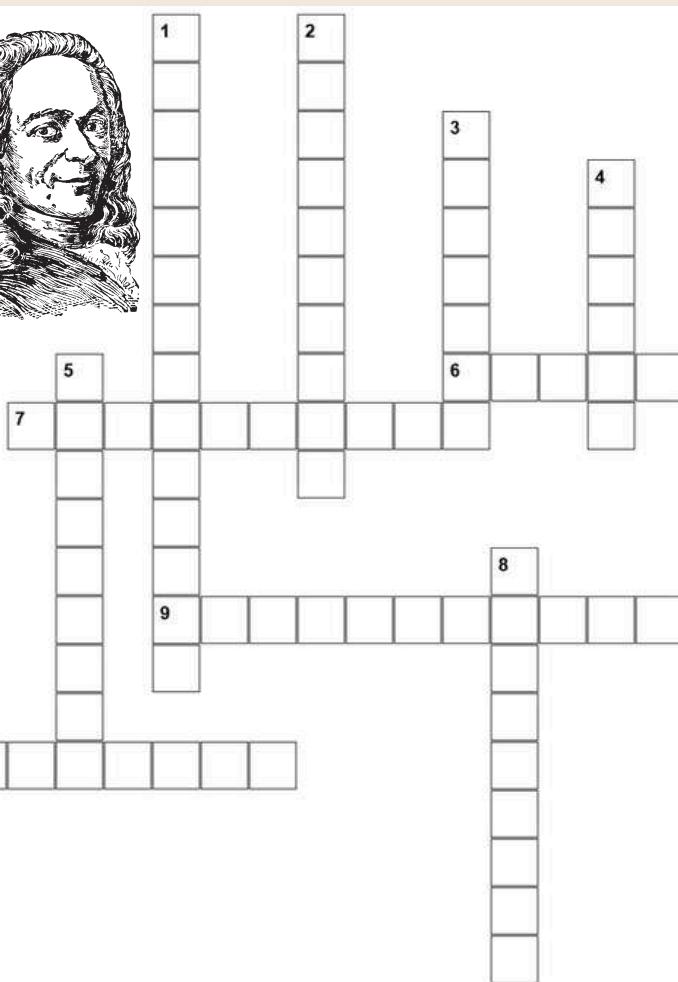
1. Jacques-Louis David
2. Antonio Canova
3. Jean-Auguste-Dominique Ingres
4. Jacques-Germain Soufflot
5. Francisco Bayeu
6. Anton Raphael Mengs
7. Étienne-Louis Boullée

- a) El Parnaso
- b) La gran odalisca
- c) Panteón de París
- d) El juramento de los Horacios
- e) Proyecto de cenotafio de Newton
- g) Psique reanimada por el beso del Amor
- h) Decoraciones del Palacio Real de Madrid

**2. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte neoclásico. Localízalos y reescribe correctamente cada frase.**

1. El Neoclasicismo buscaba el exceso decorativo y el dramatismo.
2. El arte neoclásico se inspiró principalmente en la Edad Media.
3. Las obras neoclásicas rechazaban la razón y la moral.
4. El Neoclasicismo no tuvo relación con la Ilustración

**3. Completa el siguiente crucigrama utilizando conceptos relacionados con el arte neoclásico. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.**

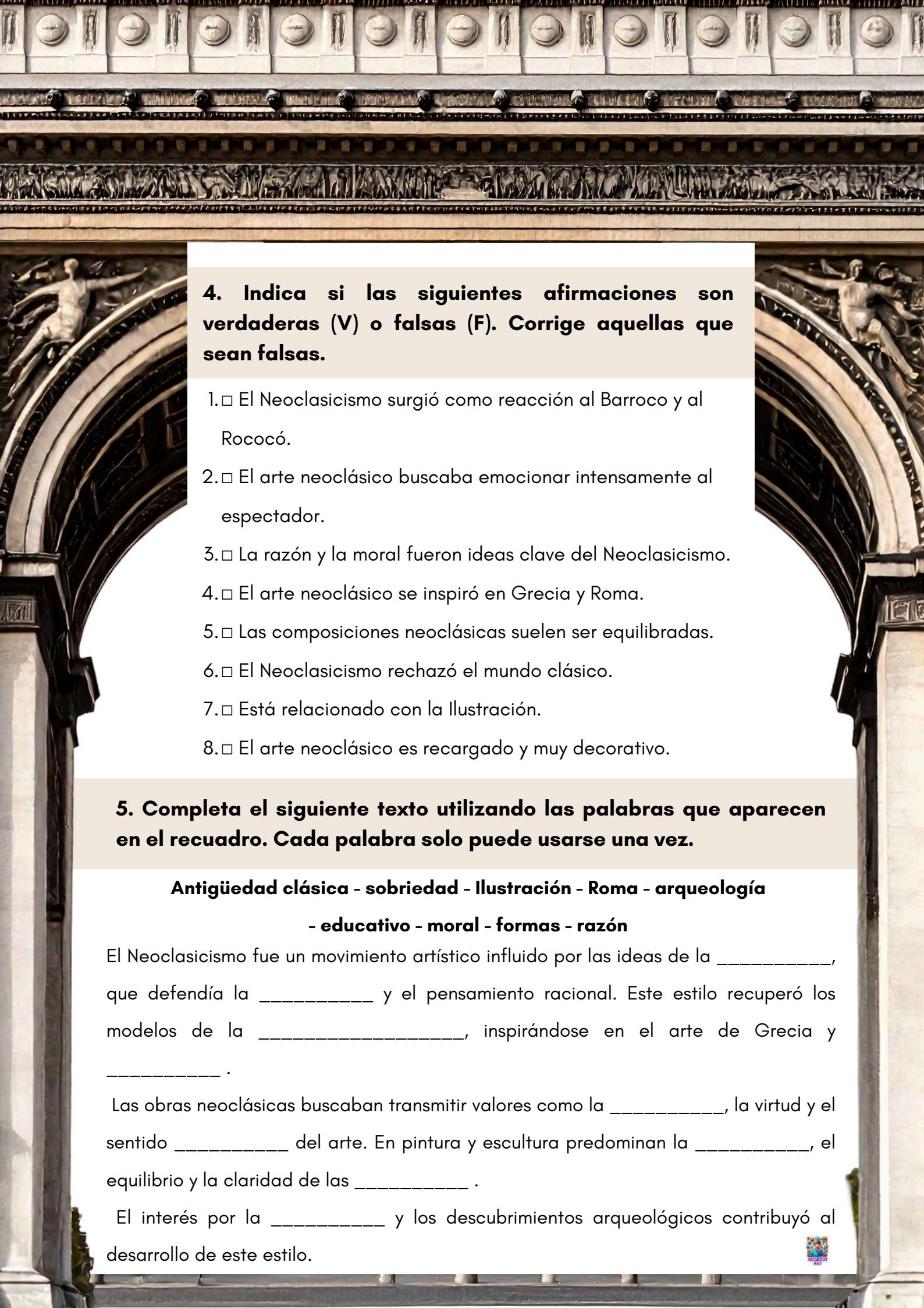


#### Horizontales

6. Sistema de proporciones ideales clásicas
7. Intención moral y educativa propia del arte neoclásico
9. Ciencia cuyo desarrollo y hallazgos en Pompeya impulsaron el estilo Neoclásico
10. Movimiento cultural del siglo XVIII basado en la razón y la ciencia

#### Verticales

1. Expresión de grandeza a través de la arquitectura, utilizando la escala masiva
2. Concepto estético fundamental que busca la armonía, proporción y simetría
3. Espacio columnado de acceso monumental
4. Material muy utilizado en la escultura neoclásica.
5. Representación de dioses y héroes de la Antigüedad clásica
8. Claridad racional sin exceso ornamental



**4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige aquellas que sean falsas.**

1.  El Neoclasicismo surgió como reacción al Barroco y al Rococó.
2.  El arte neoclásico buscaba emocionar intensamente al espectador.
3.  La razón y la moral fueron ideas clave del Neoclasicismo.
4.  El arte neoclásico se inspiró en Grecia y Roma.
5.  Las composiciones neoclásicas suelen ser equilibradas.
6.  El Neoclasicismo rechazó el mundo clásico.
7.  Está relacionado con la Ilustración.
8.  El arte neoclásico es recargado y muy decorativo.

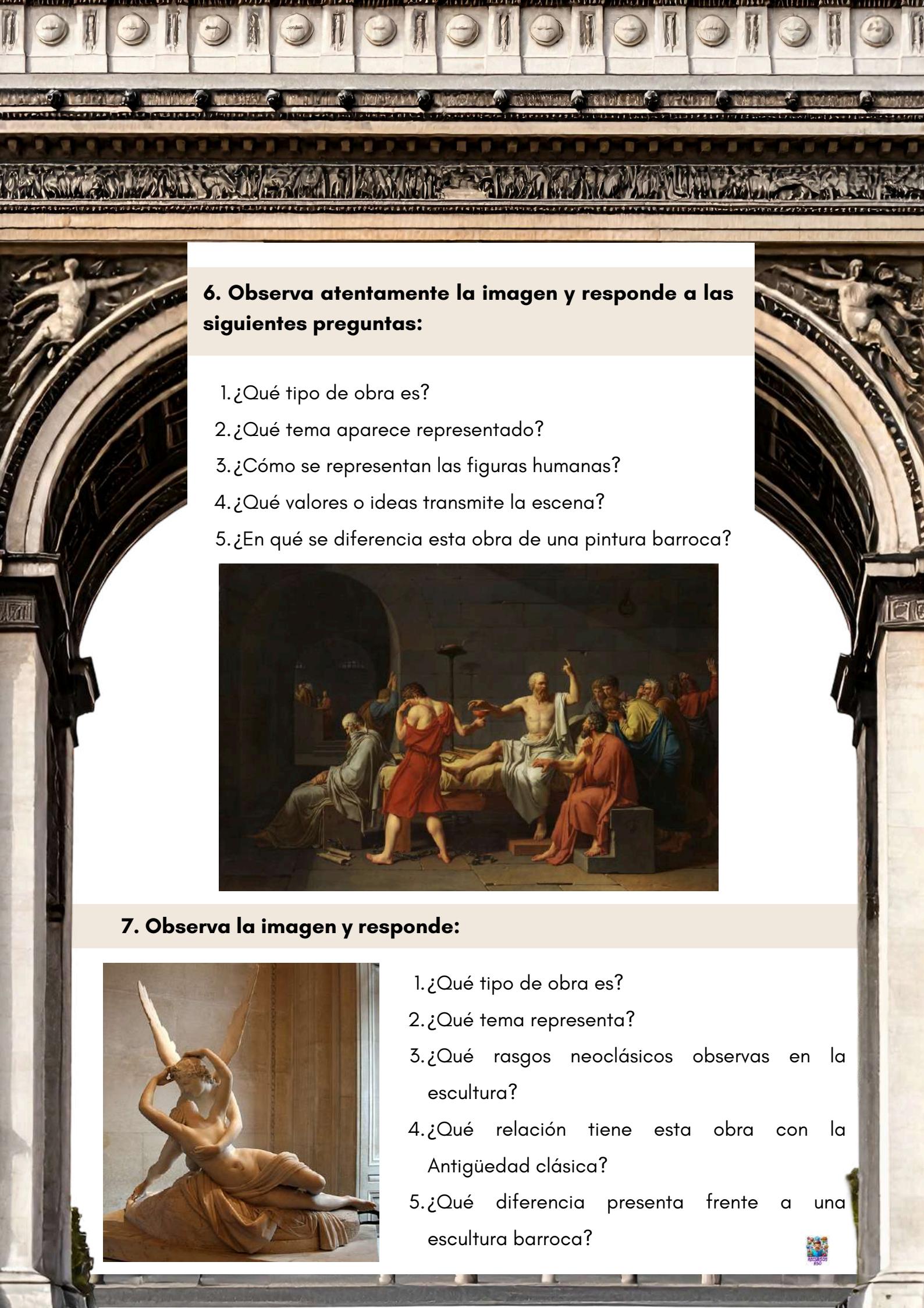
**5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.**

**Antigüedad clásica - sobriedad - Ilustración - Roma - arqueología  
- educativo - moral - formas - razón**

El Neoclasicismo fue un movimiento artístico influido por las ideas de la \_\_\_\_\_, que defendía la \_\_\_\_\_ y el pensamiento racional. Este estilo recuperó los modelos de la \_\_\_\_\_, inspirándose en el arte de Grecia y \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

Las obras neoclásicas buscaban transmitir valores como la \_\_\_\_\_, la virtud y el sentido \_\_\_\_\_ del arte. En pintura y escultura predominan la \_\_\_\_\_, el equilibrio y la claridad de las \_\_\_\_\_.

El interés por la \_\_\_\_\_ y los descubrimientos arqueológicos contribuyó al desarrollo de este estilo.



## 6. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:

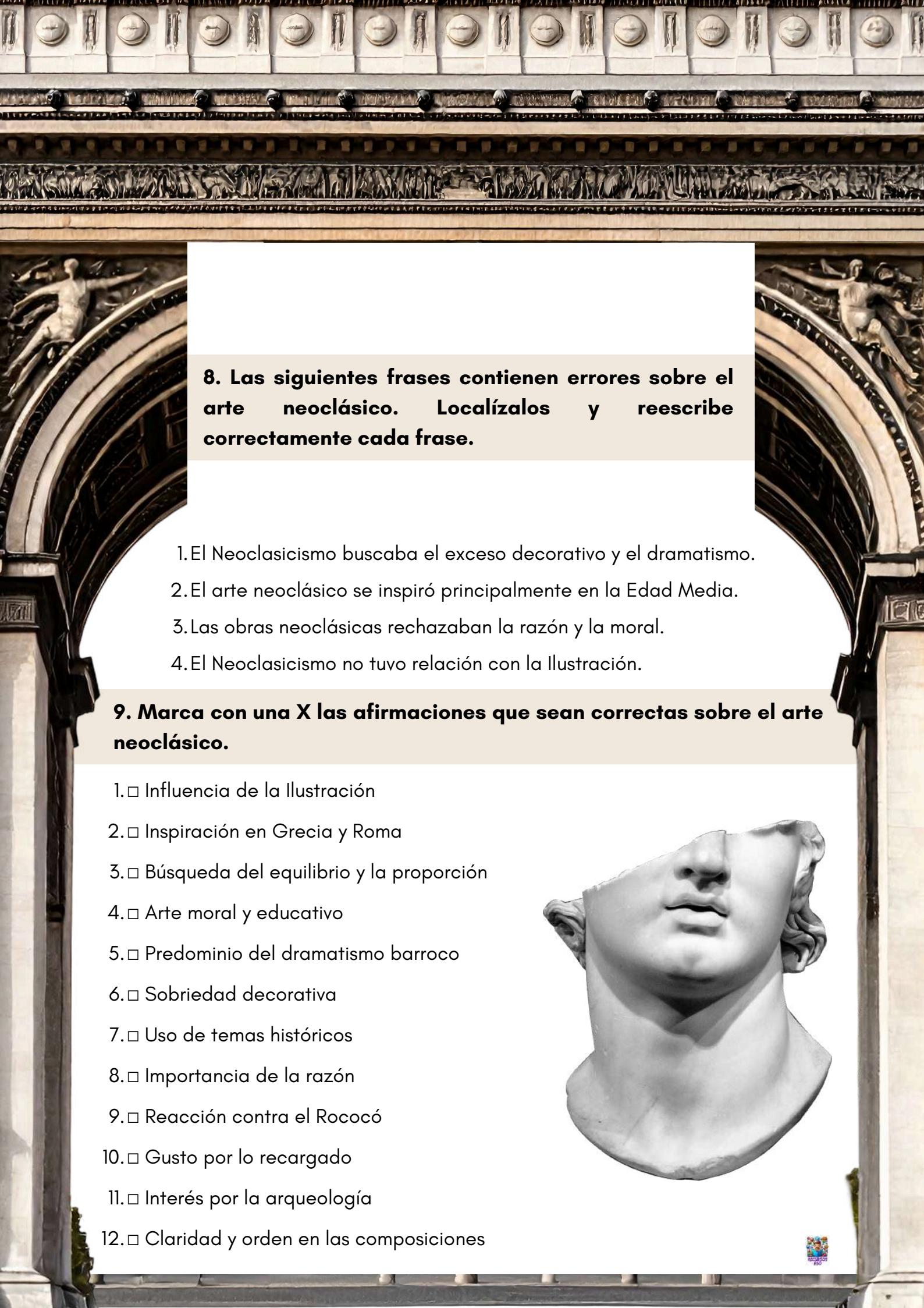
1. ¿Qué tipo de obra es?
2. ¿Qué tema aparece representado?
3. ¿Cómo se representan las figuras humanas?
4. ¿Qué valores o ideas transmite la escena?
5. ¿En qué se diferencia esta obra de una pintura barroca?



## 7. Observa la imagen y responde:



1. ¿Qué tipo de obra es?
2. ¿Qué tema representa?
3. ¿Qué rasgos neoclásicos observas en la escultura?
4. ¿Qué relación tiene esta obra con la Antigüedad clásica?
5. ¿Qué diferencia presenta frente a una escultura barroca?



**8. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte neoclásico. Localízalos y reescribe correctamente cada frase.**

1. El Neoclasicismo buscaba el exceso decorativo y el dramatismo.
2. El arte neoclásico se inspiró principalmente en la Edad Media.
3. Las obras neoclásicas rechazaban la razón y la moral.
4. El Neoclasicismo no tuvo relación con la Ilustración.

**9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte neoclásico.**

1.  Influencia de la Ilustración
2.  Inspiración en Grecia y Roma
3.  Búsqueda del equilibrio y la proporción
4.  Arte moral y educativo
5.  Predominio del dramatismo barroco
6.  Sobriedad decorativa
7.  Uso de temas históricos
8.  Importancia de la razón
9.  Reacción contra el Rococó
10.  Gusto por lo recargado
11.  Interés por la arqueología
12.  Claridad y orden en las composiciones

