

# EL ARTE GRIEGO

## FICHA DE EJERCICIOS

**1. Relaciona cada autor del arte griego con la obra que le corresponde. Traza flechas entre ambas columnas.**

1. Fidias
2. Policleto
3. Mirón
4. Praxíteles
5. Ictino
6. Calícrates

- a) Afrodita de Cnido
- b) Discóbolo
- c) Arquitectura del Partenón
- d) Esculturas del Partenón
- e) Doríforo
- f) Arquitectura del Partenón

**2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte griego.**

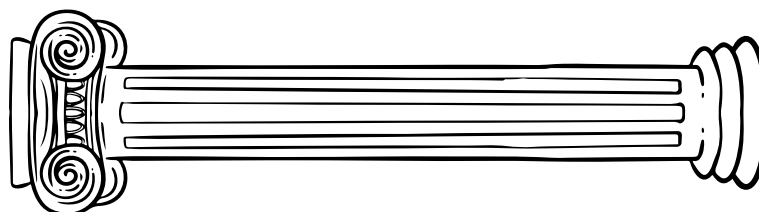
• Canon de proporciones: \_\_\_\_\_

• Belleza ideal: \_\_\_\_\_

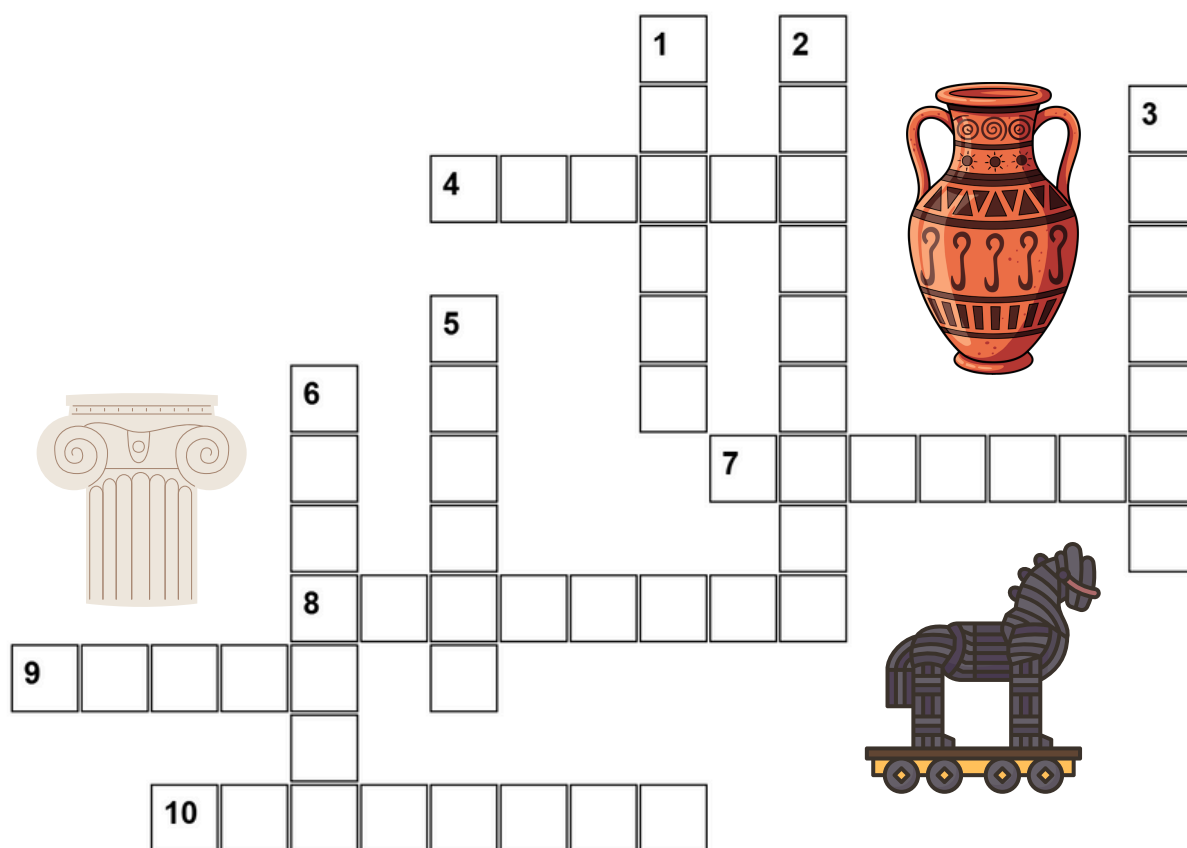
• Naturalismo: \_\_\_\_\_

• Orden arquitectónico: \_\_\_\_\_

• Escultura exenta: \_\_\_\_\_



3. Completa el siguiente crucigrama utilizando los conceptos relacionados con el arte griego. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.



#### Horizontales

4. Uno de los tres órdenes arquitectónicos griegos, caracterizado por sus columnas esbeltas y capiteles con volutas.
7. Parte triangular y decorada que remata la fachada de los templos griegos.
8. Arte muy desarrollado en la antigua Grecia, con piezas decoradas y de gran calidad.
9. Ser divino femenino adorado en la mitología griega, como Atenea o Afrodita.
10. Género teatral griego que representa conflictos humanos y desenlaces trágicos.

#### Verticales

1. Montaña de la mitología griega considerada la morada de los dioses.
2. Estilo artístico de la antigua Grecia caracterizado por motivos geométricos y abstractos.
3. Elemento arquitectónico característico de los templos griegos, generalmente de forma cilíndrica y estriada.
5. Tipo de recipiente de cerámica utilizado en la antigua Grecia para almacenar líquidos como aceite o vino.
6. Elemento utilizado en el teatro griego para representar diferentes personajes.

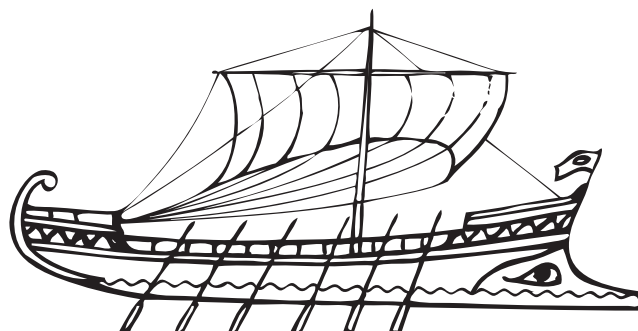
**4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
Corrige aquellas que sean falsas.**

1. ☐ El arte griego buscaba la belleza ideal.
2. ☐ Las figuras humanas se representaban de forma rígida y frontal.
3. ☐ El arte griego influyó en el arte romano.
4. ☐ En la arquitectura griega se utilizaban órdenes.
5. ☐ El arte griego tenía una función principalmente religiosa y cívica.
6. ☐ Se utilizaba la perspectiva moderna en pintura.
7. ☐ El cuerpo humano era un tema central en la escultura.
8. ☐ El arte griego rechazaba la proporción y la simetría.

**5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.**

**religiosa - órdenes- canon - naturalista - simetría  
- belleza - religiosa - artística - Grecia**

El arte griego se desarrolló en la Antigua \_\_\_\_\_ y tuvo una gran influencia en el arte posterior. Buscaba representar la \_\_\_\_\_ ideal a través de la proporción, la \_\_\_\_\_ y el equilibrio. En la escultura, el cuerpo humano se representaba de forma \_\_\_\_\_ y armoniosa. Para ello se utilizaba el \_\_\_\_\_ de proporciones. En arquitectura se empleaban diferentes \_\_\_\_\_ como el dórico, el jónico y el corintio. Muchas construcciones tenían una función \_\_\_\_\_ o cívica.



**6. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:**



1. ¿Se trata de una escultura o de una construcción arquitectónica?
2. ¿Cómo está representado el cuerpo humano?
3. ¿La figura transmite movimiento o reposo?
4. ¿Qué ideales del arte griego se reflejan en esta obra?

**7. Observa la imagen y responde:**



1. ¿Se trata de una obra de arquitectura o de escultura?
2. ¿Qué tipo de edificio es?
3. Nombra tres características propias del arte griego que observes en la imagen.

**8. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte griego. Localiza los errores y reescribe correctamente cada frase.**

- 1.El arte griego representaba figuras humanas rígidas y sin movimiento.
- 2.Los templos griegos se construían principalmente como tumbas.
- 3.El arte griego rechazaba la proporción y la armonía.

**9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte griego:**

- 1.☐ Búsqueda de la belleza ideal
- 2.☐ Uso de la simetría y la proporción
- 3.☐ Representación naturalista del cuerpo humano
- 4.☐ Función exclusivamente funeraria
- 5.☐ Uso de órdenes arquitectónicos
- 6.☐ Influencia en el arte romano
- 7.☐ Figuras humanas rígidas y frontales
- 8.☐ Importancia del equilibrio y la armonía en las obras
- 9.☐ Representación frecuente de dioses con forma humana

