



# EL ARTE GÓTICO



## FICHA DE EJERCICIOS

**1. Relaciona cada obra del arte gótico con el lugar donde se encuentra. Traza flechas entre ambas columnas.**

1. Catedral de Notre Dame
2. Catedral de Salisbury
3. Catedral de Milán
4. Catedral de Burgos
5. Catedral de Toledo
6. Santa María del Mar
7. Catedral de Colonia

- a) Barcelona
- b) Alemania
- c) Lombardía (Italia)
- d) Londres (Inglaterra)
- e) Castilla y León
- f) París (Francia)
- g) Castilla-La Mancha

**2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte gótico.**

• Arbotante: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Rosetón: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Verticalidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Gótico flamígero: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Girola: \_\_\_\_\_

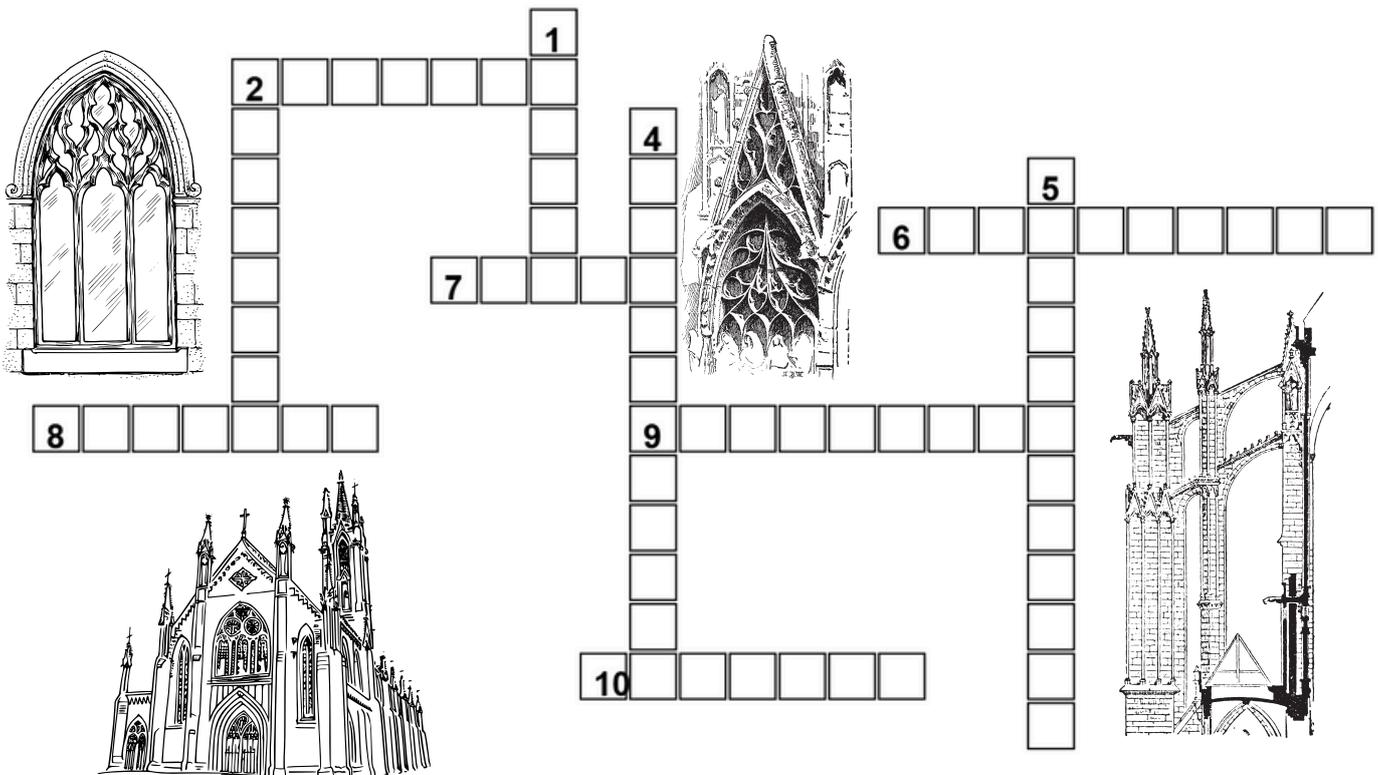
\_\_\_\_\_

• Tracería: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Completa el siguiente crucigrama utilizando conceptos relacionados con el arte gótico. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.



### Horizontales

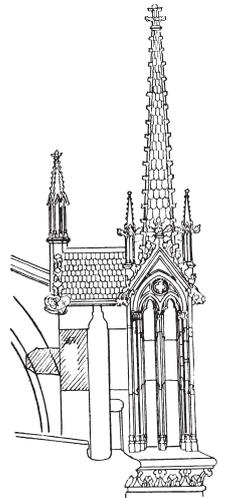
2. Espacio semicircular sobre una puerta decorado con esculturas.
6. Forma arquitectónica compuesta por dos tramos de arco que convergen en un ángulo agudo.
7. Pieza central y más grande de una bóveda de crucería.
8. Escultura grotesca con función de desagüe en edificios góticos.
9. Ornamento en forma de cresta que adorna los tejados de edificios góticos.
10. Parte superior de una columna decorada con relieves en forma de hojas o figuras.

### Verticales

1. Elemento decorativo en forma de espiral utilizado en la arquitectura gótica.
2. Obra de arte dividida en tres paneles que se pueden cerrar.
4. Pequeña plataforma plegable en los asientos de coro de iglesias góticas.
5. Pilar o machón exterior que refuerza un muro.

**4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
Corrige aquellas que sean falsas.**

1.  El arte gótico se desarrolló durante la Edad Media.
2.  Las catedrales góticas buscan la horizontalidad.
3.  El arco apuntado es característico del gótico.
4.  Las vidrieras permiten la entrada de luz al interior.
5.  El arte gótico estaba relacionado con la religión cristiana.
6.  Los muros góticos eran muy gruesos.
7.  El gótico surgió después del románico.
8.  Las catedrales góticas eran solo edificios religiosos sin función social.



**5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.**

**siglo XII - retablos - flamígero - arco - vidrieras -  
arbotantes - simbólico - Edad Media - crucería -  
Europa - basilical - ventanas - naturalismo**

El arte gótico se desarrolló en \_\_\_\_\_ durante la \_\_\_\_\_, a partir del \_\_\_\_\_. Se aplicó principalmente a la construcción de \_\_\_\_\_, que eran el centro religioso y social de las ciudades. Arquitectónicamente se caracteriza por el uso del \_\_\_\_\_ apuntado, la bóveda de \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_, que permitieron elevar los edificios y abrir grandes \_\_\_\_\_. La luz adquirió un valor \_\_\_\_\_ y espiritual, especialmente a través de las \_\_\_\_\_ de colores. En las últimas etapas apareció el estilo \_\_\_\_\_, caracterizado por una decoración más compleja.

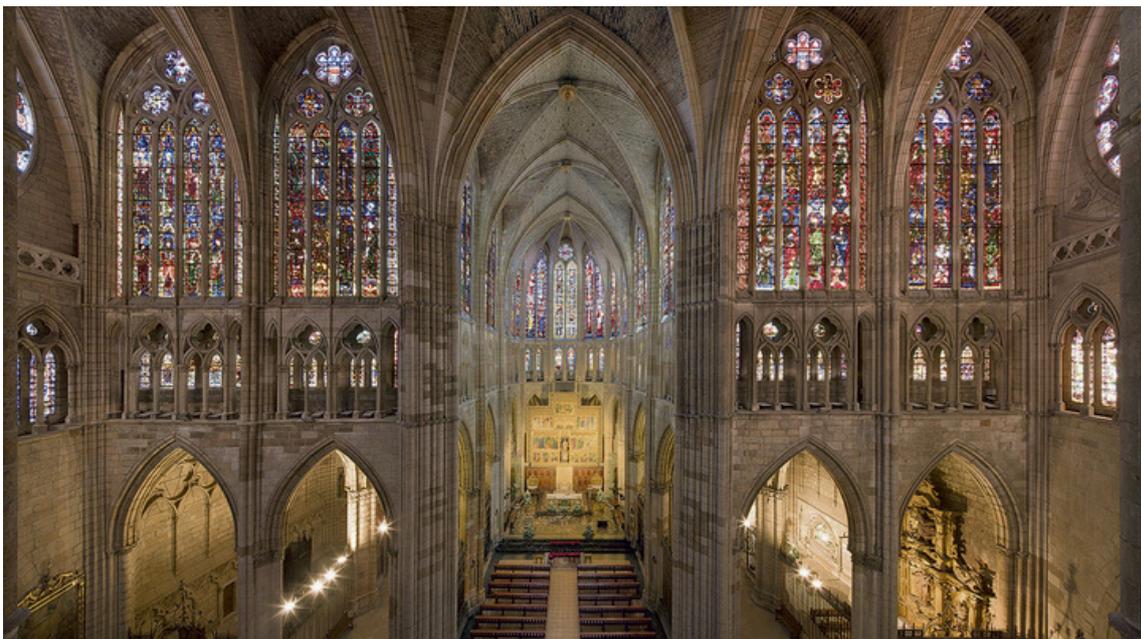
La escultura gótica mostró un mayor \_\_\_\_\_ que la románica, y la pintura se desarrolló principalmente en vidrieras y \_\_\_\_\_.

**6. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:**



1. ¿Qué tipo de elemento arquitectónico es?
2. ¿Dónde se colocaban normalmente las gárgolas en las catedrales?
3. ¿Qué función práctica tenían estas figuras?
4. ¿Por qué crees que se representaban con formas monstruosas o fantásticas?

**7. Observa la imagen y responde:**



1. ¿Qué tipo de edificio aparece en la imagen?
2. ¿Qué sensación transmite el interior del edificio?
3. ¿Qué elementos arquitectónicos góticos puedes reconocer?
4. ¿Qué papel tiene la luz en este tipo de construcciones?
5. ¿Por qué crees que la altura era tan importante en el arte gótico?

**8. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte gótico. Localízalos y reescribe correctamente cada frase.**

- 1.El arte gótico se desarrolló antes que el románico.
- 2.Las catedrales góticas se caracterizan por muros gruesos y poca luz.
- 3.El arco de medio punto es el elemento más importante del gótico.
- 4.Las vidrieras góticas no tenían ninguna función simbólica.

**9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte gótico.**

1.  Búsqueda de la verticalidad
2.  Uso del arco apuntado
3.  Importancia de la luz
4.  Uso de bóvedas de crucería
5.  Muros gruesos y macizos
6.  Uso de arbotantes
7.  Decoración con vidrieras
8.  Desarrollo en ciudades
9.  Relación con la religión cristiana
10.  Predominio de la escultura rígida
11.  Catedrales como centro urbano
12.  Mayor naturalismo que en el románico

