



EL ARTE EGIPCIO

FICHA DE EJERCICIOS

1. Relaciona cada obra o construcción del arte egipcio con el lugar donde se encuentra. Traza flechas entre ambas columnas.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Pirámides de Keops | a) Luxor |
| 2. Gran Esfinge | b) Guiza |
| 3. Templo de Karnak | c) Nubia (sur de Egipto) |
| 4. Templo de Abu Simbel | d) Tebas |
| 5. Estatua de Kefrén | e) Guiza |
| 6. Pinturas de la tumba de Nebamun | f) Museo Egipcio de El Cairo |

2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte egipcio.. Intenta usar frases completas.

- Frontalidad: _____

- Ley de la jerarquía: _____

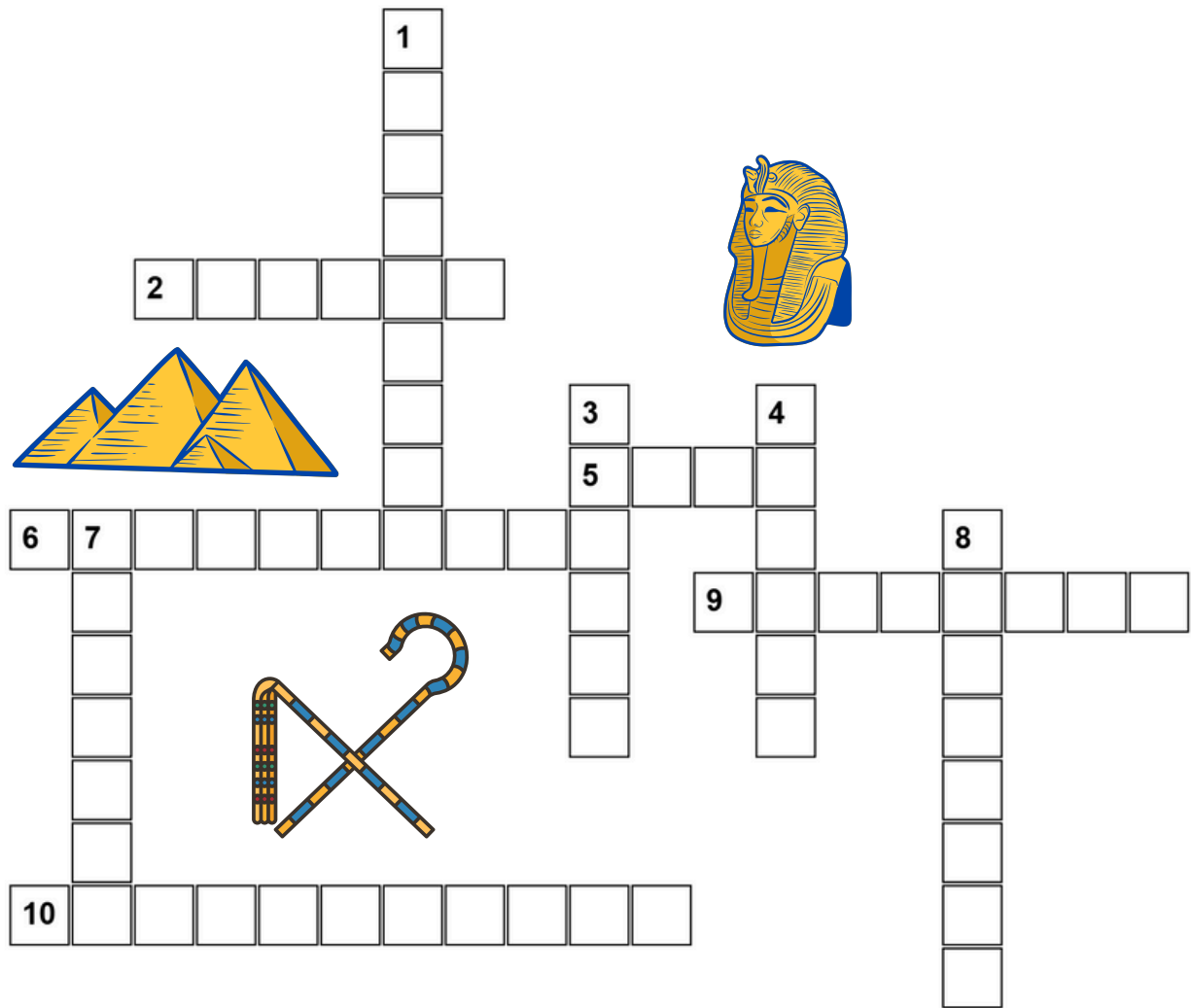
- Canon de proporciones: _____

- Faraón: _____

- Vaso canopo: _____



3. Completa el siguiente crucigrama utilizando los conceptos relacionados con el arte egipcio. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.



Horizontales

2. material utilizado para escribir en el antiguo Egipto.
5. dios principal del antiguo Egipto, asociado con el sol y la fertilidad.
6. cementerio utilizado por los antiguos egipcios.
9. monumento de piedra con forma de aguja.
10. sistema de escritura compuesto por símbolos y figuras.

Verticales

1. amuleto en forma de escarabajo, símbolo de protección.
3. diosa egipcia con cabeza de gato, protectora del hogar.
4. dios egipcio con cabeza de chacal, asociado con la muerte.
7. estatua con cabeza humana y cuerpo de león.
8. estructura monumental utilizada como tumba en el antiguo Egipto.

**4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
Corrige aquellas que sean falsas.**

1. ☐ El arte egipcio tenía una función religiosa y funeraria.
2. ☐ Las figuras humanas se representaban siempre de forma realista.
3. ☐ El faraón era considerado un dios.
4. ☐ En el arte egipcio se utilizaba la perspectiva moderna.
5. ☐ Las figuras más importantes se representaban de mayor tamaño.
6. ☐ Las pirámides eran tumbas para los faraones.
7. ☐ El arte egipcio buscaba el movimiento y la expresividad.
8. ☐ El arte egipcio se mantuvo casi sin cambios durante siglos.

5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.

**jerarquía - funeraria - canon - faraón -
sarcófagos - religión - vida eterna - frontalidad**

El arte egipcio estaba profundamente relacionado con la _____ y la idea de la _____. Las obras de arte tenían una función _____ y servían para asegurar la vida después de la muerte. El _____ era considerado un dios en la Tierra. En la representación de las figuras humanas se aplicaban normas como la _____ y el _____ de proporciones. Los personajes más importantes se representaban siguiendo la ley de la _____. Las pirámides y los _____ eran construcciones funerarias.

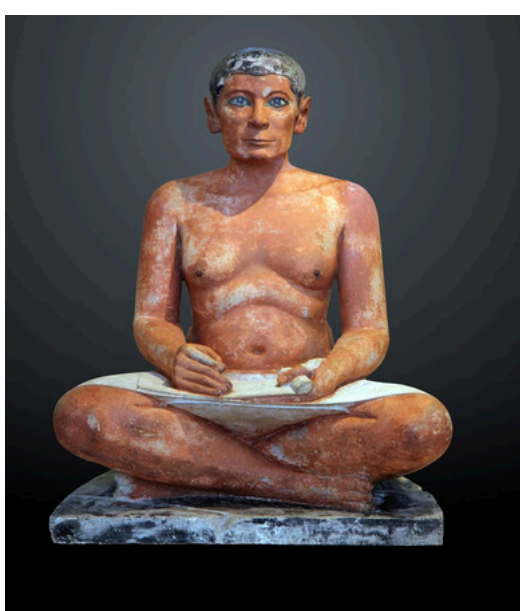


6. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:



1. ¿Qué tipo de arte aparece representado (pintura, relieve, escultura)?
2. ¿Cómo están representadas las figuras humanas?
3. ¿Qué personajes parecen más importantes? ¿Por qué?
4. ¿Qué relación crees que tiene esta obra con la religión egipcia?

7. Observa la imagen y responde:



- ¿Es una escultura religiosa o funeraria?
- ¿A qué tipo de personaje representa?
- Cita dos características propias del arte egipcio que observes en la imagen.



8. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte egipcio. Localízalos y reescribe correctamente cada frase.

1. El arte egipcio buscaba representar el movimiento y la expresión de los sentimientos.
2. Las pirámides eran templos dedicados a los dioses del Antiguo Egipto.
3. Las figuras humanas se representaban siempre de frente y con proporciones realistas.

9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte egipcio.

1. ☐ Función religiosa y funeraria
2. ☐ Uso de la frontalidad
3. ☐ Representación naturalista del cuerpo humano
4. ☐ Importancia del faraón
5. ☐ Ley de la jerarquía
6. ☐ Búsqueda de la belleza ideal
7. ☐ Creencia en la vida eterna
8. ☐ Uso de colores simbólicos en pinturas y relieves
9. ☐ Representación de figuras humanas en movimiento

