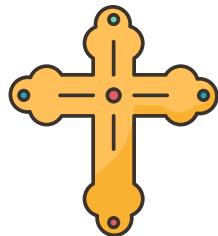


EL ARTE BIZANTINO



FICHA DE EJERCICIOS



1. Relaciona cada elemento del arte bizantino con su función o significado. Traza flechas entre ambas columnas.

- | | |
|---------------|--|
| 1.Pantocrátor | a) Imagen sagrada para la devoción |
| 2.Mosaico | b) Cubrir grandes espacios interiores |
| 3.Cúpula | c) Decoración religiosa con pequeñas piezas de colores |
| 4.Pechinas | d) Simboliza la luz divina y lo sagrado |
| 5.Icono | e) Representación de Cristo como juez y señor del universo |
| 6.Oro | f) Permiten pasar de una planta cuadrada a una circular |

2. Explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos relacionados con el arte bizantino.

- Frontalidad: _____

- Hieratismo: _____

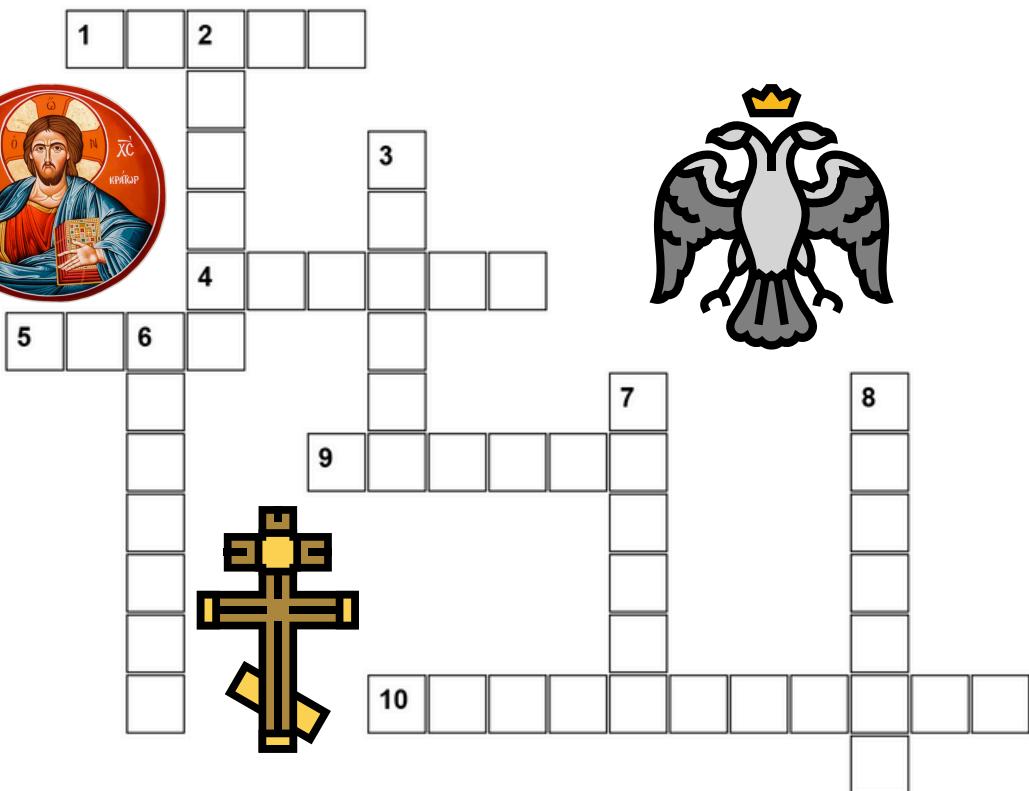
- Arte simbólico: _____

- Espiritualidad: _____

- Iconoclasia: _____



3. Completa el siguiente crucigrama utilizando conceptos relacionados con el arte bizantino. Lee atentamente las definiciones y escribe la palabra correcta en cada caso.

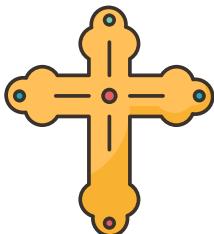


Horizontales

1. representación religiosa en la pintura bizantina que sigue ciertas convenciones estilísticas.
4. pequeña pieza de vidrio, piedra o cerámica utilizada en la elaboración de mosaicos bizantinos.
5. característica arquitectónica distintiva de las iglesias bizantinas, con una cúpula semiesférica.
9. material utilizado en la escultura bizantina para la elaboración de relieves y objetos decorativos.
10. representación de Cristo como gobernante del universo, común en el arte bizantino.

Verticales

2. figura representada en el arte bizantino en actitud de oración.
3. espacio semicircular o rectangular en la arquitectura bizantina, utilizado como lugar de reunión o adoración.
6. técnica artística característica del arte bizantino que consiste en la elaboración de imágenes mediante la colocación de pequeñas piezas de vidrio, piedra o cerámica.
7. medallón decorativo con relieves, típico del arte bizantino.
8. técnica de decoración de objetos de metal con colores vitrificados, muy utilizada en el arte bizantino.



4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige aquellas que sean falsas.

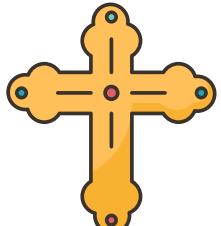
1. El arte bizantino estaba principalmente relacionado con la religión.
2. Los mosaicos bizantinos se realizaban con grandes bloques de piedra.
3. El arte bizantino buscaba el realismo y el movimiento.
4. El uso del color dorado era frecuente en los mosaicos.
5. Las figuras bizantinas suelen ser rígidas y frontales.
6. Constantinopla fue el principal centro del arte bizantino.
7. El arte bizantino representa escenas mitológicas paganas.
8. La arquitectura bizantina utilizó cúpulas.



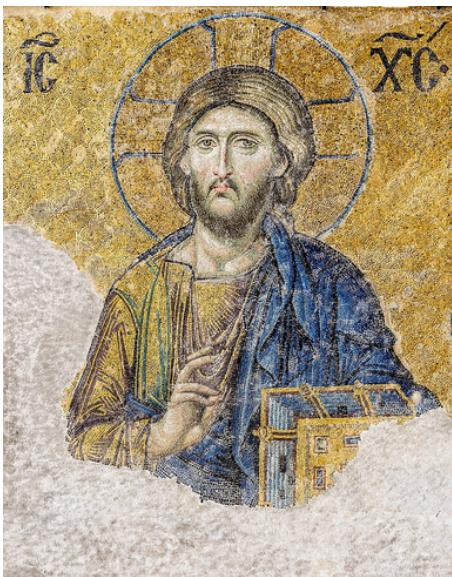
5. Completa el siguiente texto utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. Cada palabra solo puede usarse una vez.

**Constantinopla - cúpula - cristianismo - Bizantino
- religioso - oro - teselas - mosaico**

El arte bizantino se desarrolló en el Imperio _____, cuya capital fue _____. Se trata de un arte profundamente _____, relacionado con el _____. Destacó especialmente el uso del _____ como técnica decorativa, realizado con _____. En arquitectura fue muy importante la _____, que permitía cubrir grandes espacios. El color _____ simbolizaba lo divino.

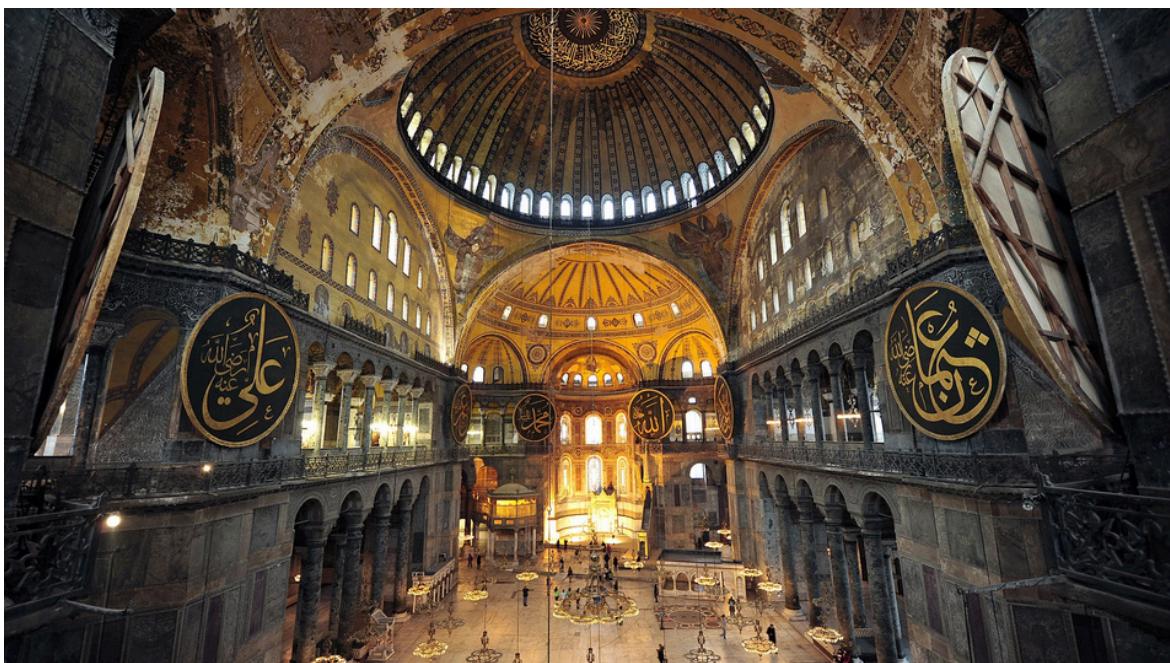


6. Observa atentamente la imagen y responde a las siguientes preguntas:

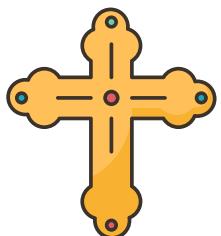


1. ¿Qué tipo de obra es?
2. ¿Qué personaje aparece representado?
3. ¿Qué colores predominan?
4. ¿Qué sensación transmite la imagen?

7. Observa la imagen y responde:



1. ¿Qué tipo de edificio es?
2. ¿Qué elemento arquitectónico destaca más?
3. Nombra tres características propias del arte bizantino que observes.



**8. Las siguientes frases contienen errores sobre el arte bizantino.
Localízalos y reescribe correctamente cada frase.**

1. El arte bizantino buscaba representar el movimiento y la anatomía realista.
2. Los mosaicos bizantinos se realizaban únicamente con pintura sobre pared.
3. El Pantocrátor representaba a un emperador bizantino.
4. El arte bizantino se desarrolló principalmente en Europa occidental durante la Edad Moderna.

9. Marca con una X las afirmaciones que sean correctas sobre el arte bizantino.

1. Arte de carácter religioso
2. Uso del mosaico como técnica principal
3. Predominio del color dorado
4. Representación naturalista del cuerpo humano
5. Figuras frontales y rígidas
6. Importancia de la cúpula en arquitectura
7. Temática mitológica pagana
8. Uso frecuente de fondos dorados para simbolizar lo divino
9. Importancia de la luz en el interior de las iglesias
10. Representación de escenas de la vida cotidiana campesina

