

Rúbrica Volumen y Escultura - Educación Plástica y Visual (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Construcción y estabilidad estructural	La pieza está perfectamente construida, es estable, resistente y mantiene su forma sin deformaciones. Uniones sólidas y bien integradas	La estructura es estable con ligeros fallos o uniones mejorables, pero funcional	La estabilidad es básica: algunas uniones débiles o zonas mal ensambladas	La pieza es inestable, se rompe, no mantiene forma o está mal construida
Modelado y tratamiento del material	Excelente dominio del material (arcilla, cartón, alambre, pasta, yeso...). Superficies cuidadas, detalles precisos y tratamiento homogéneo	Buen dominio del material, con pequeños errores de acabado o textura	Manejo básico del material: marcas visibles, irregularidades o falta de uniformidad	Mal uso del material: deformaciones, grietas, roturas o texturas no intencionadas
Volumen, forma y proporción	Formas coherentes, proporcionadas y volumétricamente bien resueltas. El trabajo transmite claridad formal y tridimensionalidad	Formas correctas con leves desajustes de proporción o volumen	Volumen simple con proporciones aproximadas; algunas formas indefinidas	Formas poco reconocibles, proporciones incorrectas o volumen mal construido
Creatividad, expresividad y exploración del lenguaje tridimensional	Propone soluciones originales, experimenta con formas, materiales y conceptos. Trabajo con fuerte intención expresiva	Aporta ideas propias y cierto nivel de experimentación	Trabajo simple con escasa exploración personal o poca intención expresiva	No hay creatividad ni exploración; copia directa o propuesta incoherente
Acabado superficial, limpieza y presentación final	Acabado muy cuidado: superficies limpias, bordes pulidos, uniones discretas, pintura o recubrimiento bien aplicado	Acabado correcto con pequeñas imperfecciones o zonas poco pulidas	Acabado básico con marcas visibles, manchas o recubrimientos irregulares	Acabado descuidado, sucio, incompleto o con desperfectos importantes
Proceso de trabajo, planificación y autonomía	Planifica bocetos, construye prototipos, organiza tiempos de secado y montaje. Trabaja con autonomía y constancia	Planifica de forma adecuada con apoyo puntual del docente	Proceso simple, con ayuda frecuente y planificación limitada	No planifica, no sigue fases de trabajo o depende totalmente del docente