

Rúbrica Trabajo sobre Autores y Corrientes Filosóficas

Filosofía (ESO y Bachiller)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Comprensión del autor o corriente filosófica	Demuestra comprensión profunda del autor o corriente, situándolo correctamente en su contexto histórico y filosófico	Comprende adecuadamente el autor o corriente, con alguna imprecisión menor	Comprensión básica y general, con lagunas conceptuales	No comprende el autor o confunde ideas y contextos
Comprensión del autor o corriente filosófica	Explica con claridad el contexto histórico, social y cultural y su relación con el pensamiento filosófico	Contextualización correcta, aunque poco desarrollada	Contexto mencionado de forma superficial	No contextualiza o lo hace incorrectamente
Uso de conceptos y vocabulario filosófico	Utiliza conceptos filosóficos con rigor, precisión y vocabulario específico adecuado	Uso correcto de conceptos, con algunas imprecisiones	Uso limitado y poco preciso de conceptos	No utiliza conceptos filosóficos o los usa incorrectamente
Uso de conceptos y vocabulario filosófico	Analiza con profundidad las ideas clave y aportaciones del autor o corriente	Análisis correcto, aunque poco profundo	Análisis superficial de las ideas principales	No analiza las ideas o se limita a copiar información
Capacidad crítica y reflexión personal	Aporta reflexión personal bien argumentada y valoración crítica del pensamiento estudiado	Muestra cierta reflexión personal, aunque poco desarrollada	Reflexión muy básica o poco argumentada	No hay reflexión personal ni pensamiento crítico
Capacidad crítica y reflexión personal	Trabajo bien estructurado, claro, coherente y correctamente presentado	Presentación adecuada con pequeños errores de organización o expresión	Organización simple y errores que dificultan parcialmente la comprensión	Trabajo desordenado, mal presentado o difícil de comprender