

Rúbrica Técnicas Mixtas - Educación Plástica y Visual (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Integración de materiales y técnicas	Combina distintos materiales (papeles, pintura, rotuladores, texturas, objetos...) de forma coherente, equilibrada y con intención expresiva clara	Combina materiales y técnicas adecuadamente, con ligeros desajustes en integración o coherencia	Integra elementos básicos con dificultades en cohesión visual o en el uso de los materiales	No existe integración coherente de materiales; elementos inconexos o mal aplicados
Uso de herramientas y manipulación de materiales	Manejo preciso de herramientas (tijeras, pegamentos, cúter, pinceles...) con limpieza, seguridad y técnica adecuada	Buen uso de herramientas con pequeños errores en manipulación, limpieza o precisión	Manejo básico, con errores frecuentes que afectan parcialmente al trabajo	Uso incorrecto o peligroso de herramientas, deterioro del material o acabado deficiente
Composición y organización visual	Composición equilibrada, dinámica y bien estructurada. Excelente uso del espacio, peso visual y jerarquía	Composición correcta con pequeños fallos de equilibrio o distribución	Composición simple o poco planificada; organización básica del espacio	Composición desordenada o incoherente; falta de planificación evidente
Creatividad, experimentación y recursos expresivos	Propone soluciones creativas, experimenta con texturas y materiales, y aporta una visión personal muy clara	Muestra creatividad y voluntad de experimentar, aunque con exploración parcial	Presenta ideas básicas o referencias poco reinterpretadas; experimentación limitada	Falta de creatividad; copia directa, repetición o ausencia total de intención expresiva
Acabado, limpieza y presentación final	Presentación impecable, uniones limpias y sólidas, cortes precisos y acabado muy cuidado	Acabado adecuado con pequeñas marcas, cortes irregulares o uniones ligeramente visibles	Acabado básico con manchas, uniones poco limpias o elementos mal fijados	Acabado descuidado, inestable, sucio o sin finalización adecuada
Proceso de trabajo, planificación y autonomía	Planifica el proyecto con bocetos, pruebas y selección consciente de materiales; trabaja con autonomía y constancia	Planificación adecuada con apoyo puntual; proceso ordenado y constante	Planificación básica con ayuda frecuente; proceso irregular	No planifica; proceso desordenado; dependencia continua del docente