

Rúbrica Portfolio Artístico - Educación Plástica y Visual (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Organización, estructura y presentación del portfolio	Portfolio muy bien organizado: portada, índice, secciones claras, fechas, progresión ordenada y excelente limpieza visual. Presentación profesional	Portfolio bien organizado, con estructura clara aunque con pequeños fallos de orden o limpieza	Organización básica: contiene las partes esenciales, pero con desorden, ausencias o estructura poco clara	Portfolio desordenado, incompleto o sin estructura; difícil de leer o interpretar
Selección de trabajos y coherencia del conjunto	Selección muy cuidada y coherente. Todas las obras representan de forma clara la evolución, variedad técnica y pensamiento creativo del alumnado	Buena selección, coherente y variada, aunque con algunas piezas menos representativas	Selección suficiente: incluye trabajos básicos, pero sin equilibrio entre calidad, variedad o relevancia	Selección pobre, repetitiva o poco representativa; faltan trabajos clave o muestran escasa evolución
Reflexión personal y análisis del proceso creativo	Reflexiones profundas, bien redactadas y con autocritica. Explica decisiones técnicas y expresivas, dificultades y soluciones. Gran madurez artística	Reflexiones adecuadas, con cierta autocritica y explicación del proceso de trabajo	Reflexiones simples y superficiales; menciona el proceso sin analizarlo a fondo	No incluye reflexiones o son incompletas, confusas o irrelevantes
Documentación del proceso (bocetos, pruebas, fotos, notas)	Documenta el proceso de forma muy completa: bocetos, pruebas, fotografías, materiales usados, evolución paso a paso	Documentación adecuada, aunque con algunas fases poco detalladas	Documentación limitada: algunos bocetos o fotos, pero incompleta o poco explicativa	No documenta el proceso o lo hace de manera muy insuficiente
Calidad técnica y artística de los trabajos incluidos	Obras con un nivel técnico y expresivo excelente. Cuidado en trazos, color, volumen, composición y presentación. Se aprecia un alto nivel de competencia artística	Trabajos de buena calidad con pequeñas inconsistencias técnicas o expresivas	Trabajos básicos, correctos pero sin gran dominio técnico o expresivo	Trabajos con errores graves, poco cuidados o con bajo nivel técnico
Evolución personal y logro de objetivos	Muestra una evolución artística muy clara y significativa. Los objetivos planteados se alcanzan con creces	Muestra buena evolución, con logros visibles en técnica y creatividad	Evolución mínima pero observable. Algunos objetivos se cumplen parcialmente	No se aprecia evolución; no se alcanzan los objetivos o el progreso es nulo