

## Rúbrica Interpretación Musical - Música (ESO)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
<b>Ritmo y pulso</b>	Mantiene el pulso y el ritmo de forma constante durante toda la interpretación, sin desajustes	Mantiene el ritmo general, con pequeños desajustes puntuales	Sigue el ritmo básico, pero se pierde en algunos momentos	No sigue el pulso ni el ritmo; se pierde continuamente
<b>Afinación y corrección sonora</b>	Interpreta con afinación correcta o sonido adecuado durante toda la pieza	Buena afinación o sonido general, con pequeños errores	Afinación o sonido irregular, pero reconocible	Afinación incorrecta o sonido inadecuado que dificulta la interpretación
<b>Coordinación y sincronización</b>	Se coordina perfectamente con el grupo o con el acompañamiento	Se coordina bien con el grupo, con ligeros desfases	Muestra dificultades de coordinación en varias partes	No logra coordinarse con el grupo o acompañamiento
<b>Expresión musical y actitud interpretativa</b>	Interpreta con intención expresiva, atención a entradas, finales y dinámica	Muestra cierta expresividad y atención durante la interpretación	Interpretación correcta pero sin expresividad clara	Interpreta sin atención, interés o intención musical
<b>Preparación y seguimiento de indicaciones</b>	Conoce bien su parte, sigue indicaciones del profesor y señales musicales	Conoce la parte y sigue indicaciones con apoyo ocasional	Necesita ayuda frecuente para seguir la partitura o consignas	No conoce su parte ni sigue indicaciones
<b>Actitud, respeto y participación</b>	Participa activamente, respeta al grupo y mantiene actitud positiva	Actitud adecuada y participación regular	Participa de forma irregular o con distracciones	Falta de respeto, desinterés o no participación