

## Rúbrica Creación y Composición Musical - Música (ESO)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
<b>Creación rítmica</b>	Crea ritmos claros, variados y coherentes, manteniendo el pulso de forma estable	Crea ritmos correctos con alguna variación y pequeños desajustes	Ritmo sencillo y repetitivo, pero reconocible	Ritmo confuso, desordenado o sin pulso claro
<b>Creación melódica o sonora</b>	Melodía o propuesta sonora coherente, bien estructurada y adecuada al nivel	Melodía correcta, con pequeños fallos de continuidad o ajuste	Propuesta muy simple, con errores frecuentes	No logra crear una melodía o propuesta sonora reconocible
<b>Organización y estructura de la composición</b>	La composición tiene principio, desarrollo y final claros	La estructura es correcta, aunque poco desarrollada	Estructura muy básica o incompleta	No hay estructura reconocible
<b>Creatividad y originalidad</b>	Aporta ideas originales y personales, explorando sonidos o combinaciones	Muestra cierta creatividad con ideas propias sencillas	Creatividad limitada; se apoya demasiado en modelos	No muestra creatividad; copia o repite sin adaptar
<b>Uso de recursos musicales (voz, instrumentos, cuerpo)</b>	Usa correctamente los recursos disponibles y los combina con coherencia	Usa los recursos de forma adecuada con apoyo puntual	Uso básico y poco variado de los recursos	Uso incorrecto o inapropiado de los recursos
<b>Trabajo en grupo y proceso de creación</b>	Colabora activamente, participa, respeta ideas y aporta soluciones	Colabora de forma adecuada con pequeñas dificultades	Participación irregular o pasiva en el grupo	No colabora o dificulta el trabajo del grupo