

# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

MODELO DE REFERENCIA 2026

**MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

(1)

**Convocatoria:**

---

**Instrucciones: 3 preguntas. La pregunta 1 con 2 opciones a elegir.**

---

## PARTE PRÁCTICA

### PREGUNTA 1 (8 puntos)

#### OPCIÓN A1. INTERPRETACIÓN

En papel de formato A4, haz una interpretación de la obra reproducida cambiando la iluminación de manera que proceda de la derecha. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando la proporción. (*Bloques II y IV*)



# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

## MODELO DE REFERENCIA 2026

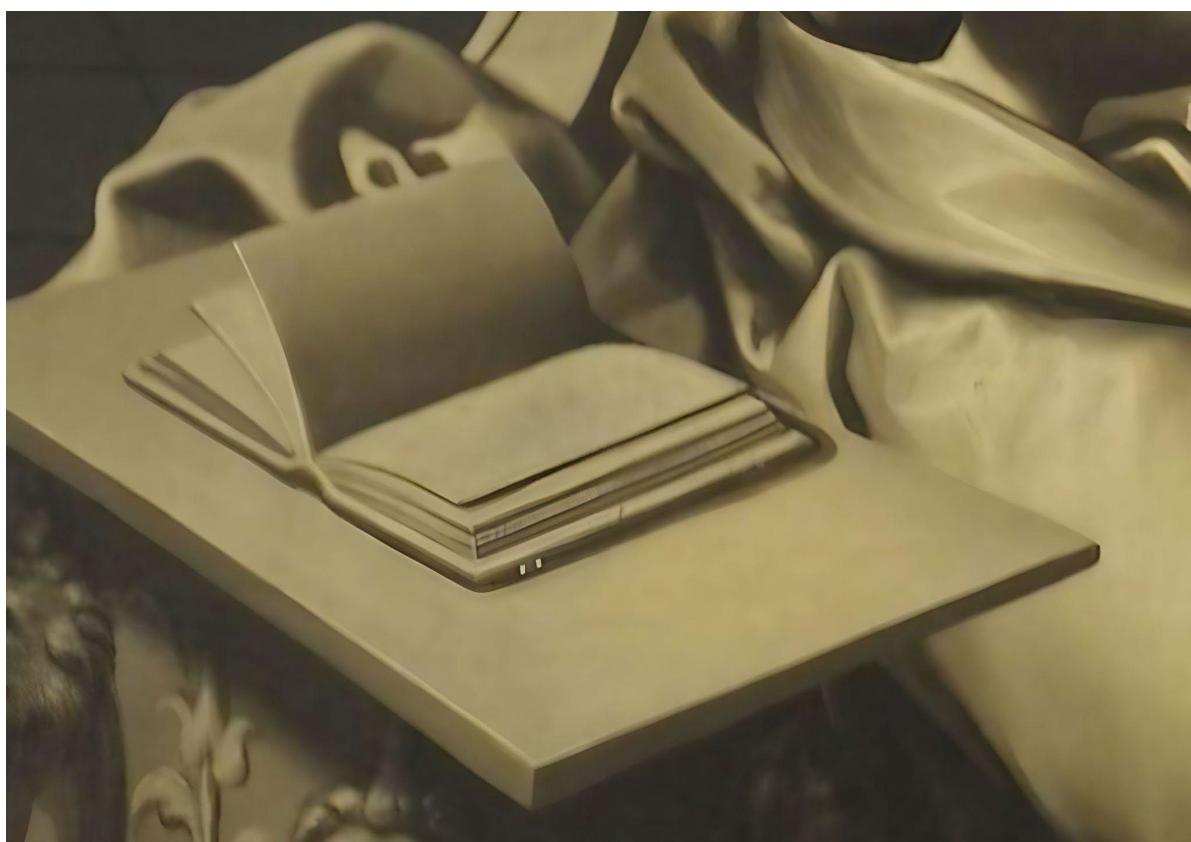
**MATERIA:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(1)

**Convocatoria:**

### OPCIÓN B1. MÍMESIS

En papel de formato A4, reproduce la imagen adjunta (fragmento del *Tríptico de Nava y Grimón*, de 1546, atribuido a Pieter Coecke). Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible. Procura que la proporción sea correcta, el tono de color dominante se mantenga, y el claroscuro sea rico y bien resuelto. (*Bloques II y IV*)



# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

## MODELO DE REFERENCIA 2026

**MATERIA:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(1)

**Convocatoria:**

### PARTE TEÓRICA

#### PREGUNTA 2 (1 punto) (Bloque I III y V)

**Explica brevemente el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico. Debes usar vocabulario propio de la materia. (máximo 100 palabras)**

#### PREGUNTA 3 (1 punto) (Bloque I III y V)

**¿Cuál es el aglutinante de la pintura al óleo?**

# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

## PAU

MODELO DE REFERENCIA 2026

**MATERIA:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(I)

**Convocatoria:**

Criterios de corrección y calificación:

### PARTE PRÁCTICA

#### PREGUNTA 1

##### OPCIÓN A1 (INTERPRETACIÓN)

<b>Hasta 8 puntos</b>	Hasta 1 punto	Encaje y proporción
	Hasta 1 punto	Control de la representación del volumen
	Hasta 3 puntos	Adecuación al enunciado y originalidad
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

##### OPCIÓN B1 (MÍESISIS)

<b>Hasta 8 puntos</b>	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Representación del volumen
	Hasta 2 puntos	Adecuación al enunciado
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

### PARTE TEÓRICA

#### PREGUNTA 2

<b>Hasta 1 punto</b>	Hasta 0,5 puntos explicación correcta.
	Hasta 0,5 puntos utiliza el vocabulario apropiado

#### PREGUNTA 3

<b>Hasta 1 punto</b>	1 punto por cada respuesta correcta
----------------------	-------------------------------------