

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**PAU**

MODELO DE REFERENCIA 2026

**MATERIA:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(I)

**Convocatoria:**

**Instrucciones: 3 preguntas. La pregunta 1 con 2 opciones a elegir.**

**PARTE PRÁCTICA**

**PREGUNTA 1 (8 puntos)**

**OPCIÓN A1. INTERPRETACIÓN**

En papel de formato A4, haz una interpretación de la obra reproducida cambiando la iluminación de manera que proceda de la derecha. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando la proporción. (*Bloques II y IV*)



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PAU**

**MODELO DE REFERENCIA 2026**

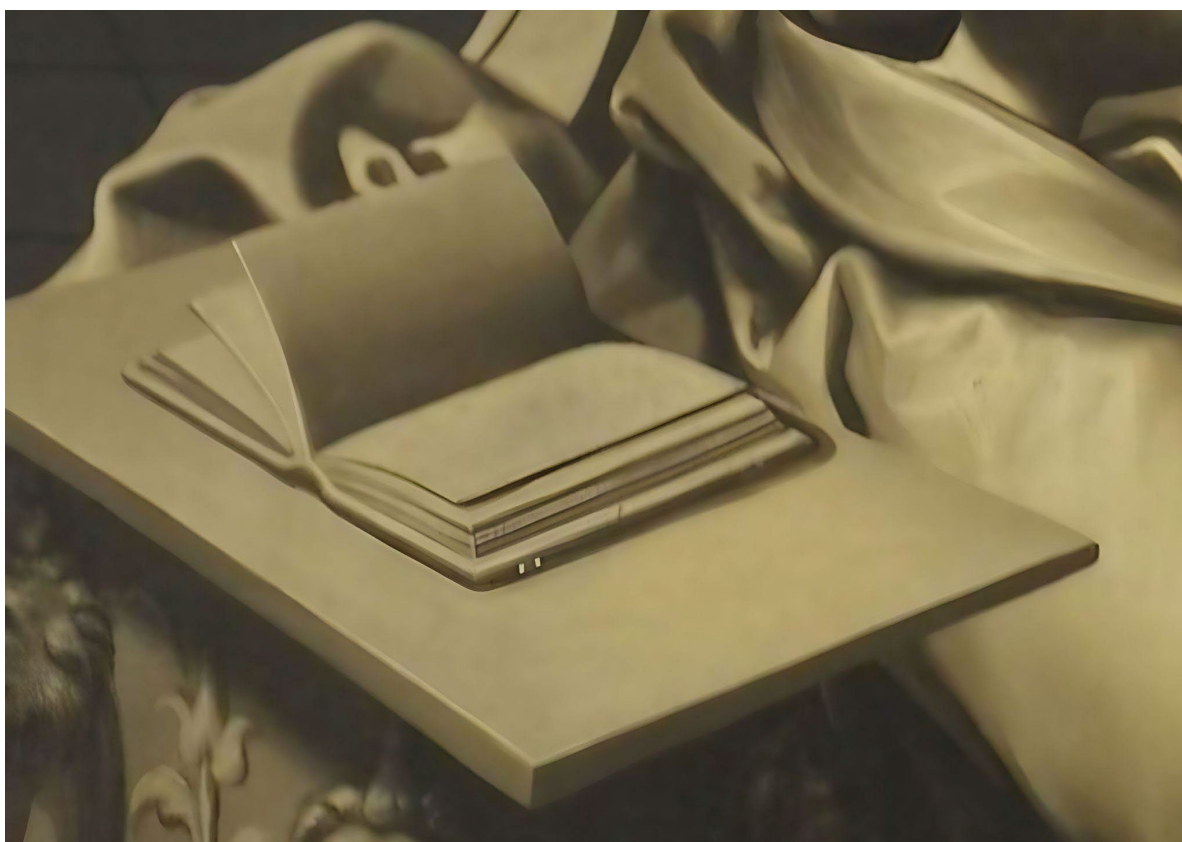
**MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

**(I)**

**Convocatoria:**

**OPCIÓN B1. MÍMESIS**

En papel de formato A4, reproduce la imagen adjunta (fragmento del *Tríptico de Nava y Grimón*, de 1546, atribuido a Pieter Coecke). Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible. Procura que la proporción sea correcta, el tono de color dominante se mantenga, y el claroscuro sea rico y bien resuelto. (*Bloques II y IV*)





# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

MODELO DE REFERENCIA 2026

**MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

**(I)**

**Convocatoria:**

## PARTE TEÓRICA

**PREGUNTA 2 (1 punto)** (*Bloque I III y V*)

**Explica brevemente el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico. Debes usar vocabulario propio de la materia. (máximo 100 palabras)**

**PREGUNTA 3 (1 punto)** (*Bloque I III y V*)

**¿Cuál es el aglutinante de la pintura al óleo?**

# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

MODELO DE REFERENCIA 2026

**MATERIA:** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(I)

**Convocatoria:**

**Criterios de corrección y calificación:**

## PARTE PRÁCTICA

### PREGUNTA 1

#### OPCIÓN A1 (INTERPRETACIÓN)

<b>Hasta 8 puntos</b>	Hasta 1 punto	Encaje y proporción
	Hasta 1 punto	Control de la representación del volumen
	Hasta 3 puntos	Adecuación al enunciado y originalidad
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

#### OPCIÓN B1 (MÍMESIS)

<b>Hasta 8 puntos</b>	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Representación del volumen
	Hasta 2 puntos	Adecuación al enunciado
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

## PARTE TEÓRICA

### PREGUNTA 2

<b>Hasta 1 punto</b>	Hasta 0,5 puntos explicación correcta.
	Hasta 0,5 puntos utiliza el vocabulario apropiado

### PREGUNTA 3

<b>Hasta 1 punto</b>	1 punto por cada respuesta correcta
------------------------------	-------------------------------------