

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

PRIMER APARTADO (8 puntos): Se debe elegir entre una de las dos posibilidades que se presentan a continuación:

Opción 1. Realice a partir de la imagen proporcionada correspondiente a la obra *El pífano* de Edouard Manet, (1866) una interpretación de carácter procedural en técnica mixta, donde intervenga el color en unas dimensiones de Din A3.



Opción 2. A partir del siguiente fragmento de la obra literaria *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende (1982), realice una obra plástica en técnica mixta donde intervenga el color. En dimensiones Din A3.

La casa se atochaba de baúles, animales embalsamados, lanzas de indios, bultos de marinero. Por todos lados la gente andaba tropezando con sus bártulos inauditos, aparecían bichos nunca vistos, que habían hecho el viaje desde tierras remotas, para terminar aplastados bajo la escoba implacable de la Nana en cualquier rincón de la casa.

SEGUNDO APARTADO (2 puntos): Realice un comentario crítico y personal acerca de su creación, a partir de su propio trabajo realizado en el primer apartado, orientado hacia los siguientes núcleos: procedimiento, técnicas y materiales; creatividad de los elementos representados; la noción de conservación de la obra creada en una actitud positiva hacia el patrimonio.