



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**327 – DIBUJO ARTÍSTICO**  
PAU2026 – **EJEMPLO DE EXAMEN**

### DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

El examen consta de un único ejercicio.

Tomando como base para el dibujo la imagen etiquetada como “Imagen de referencia”, habrá que dibujarla según el estilo de una de las dos opciones (Opción 1 u Opción 2).

La calificación máxima es de **10 puntos**, atendiendo a los siguientes criterios de valoración:

- Encuadre y encajado (hasta 2 p.)
- Configuración y proporciones (hasta 2 p.)
- Utilización de la línea, la mancha y el claroscuro/color (hasta 1,5 p.)
- Expresividad y acierto en la intencionalidad gráfica (hasta 1,5 p.)
- Ordenación del espacio representado (hasta 1,5 p.)
- Uso adecuado de procedimientos y materiales empleados (hasta 1,5 p.)

### IMPORTANTE

Se permite dibujar libremente recursos visuales para dar contexto al dibujo, aunque no se evaluarán.

El dibujo final se realizará en el papel y sobre el soporte que el examinado haya traído. Los estudios previos y bocetos necesarios se realizarán en el cuadernillo de respuestas.

#### Materiales:

Para el dibujo se usará papel tamaño A3 sobre un soporte rígido, pinzas para sujetar el papel, lápiz de grafito, lápiz compuesto, lápiz de color, pastel, ceras blandas, pilot, bolígrafo y rotuladores, además de los utensilios necesarios según la técnica elegida.

Se permite el uso de acuarelas, lápices acuarelables y tinta china, únicamente mediante pincel con depósito de agua. Esta última técnica también con plumilla.

No está permitido el uso de aerosoles fijadores, reglas o plantillas tipográficas o de formas.



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
327 – DIBUJO ARTÍSTICO  
PAU2026 – EJEMPLO DE EXAMEN

### IMAGEN DE REFERENCIA

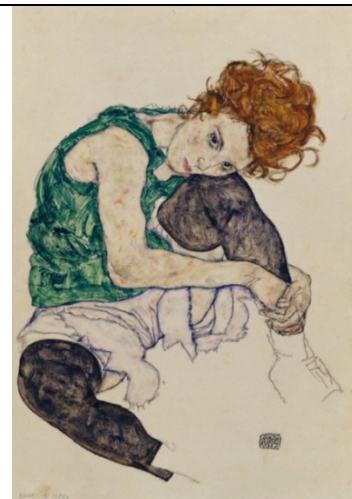


#### OPCIÓN 1: Art Decó



Autora: Tamara de Lempicka

#### OPCIÓN 2: Expresionismo



Autor: Egon Schiele