

Rúbrica Técnicas Secas - Educación Plástica y Visual (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Control de trazos y técnica	Trazos precisos, uniformes y variados (líneas rectas, curvas, expresivas). Control avanzado de durezas, presión y dirección	Buen control técnico con ligeras variaciones o irregularidades. Variedad de trazos aplicados correctamente	Control básico de trazos con errores repetidos. Variedad limitada o poco intencionada	Falta de control evidente. Trazos incorrectos, inseguros o sin intención técnica
Sombras, degradados y volumen	Degradados limpios y progresivos. Dominio de luces y sombras. Volumen claro y realista mediante difuminado o tramas	Sombras y volumen adecuados con algunos saltos en degradados o zonas poco trabajadas	Sombras básicas pero funcionales. El volumen está sugerido pero sin precisión	No presenta volumen definido. Sombras incorrectas, inexistentes o confusas
Uso adecuado de herramientas y recursos	Usa correctamente todas las herramientas y selecciona materiales en función del efecto buscado	Manejo adecuado de herramientas con algún error puntual en selección o ejecución	Usa herramientas básicas con ayuda. Poca variedad o exploración técnica	Incorrecto uso del material o herramientas. No hay intención técnica
Composición y proporciones	Composición equilibrada y proporciones correctas. Buen uso del espacio, encaje previo y observación	Composición correcta con pequeños fallos de equilibrio o proporción	Composición simple. Proporciones aproximadas con errores visibles	Composición desordenada, sin planificación. Proporciones incorrectas
Limpieza, acabado y presentación	Trabajo limpio, cuidado, sin manchas. Acabado final pulido, intencionado y bien presentado	Trabajo generalmente limpio, con pequeñas marcas o correcciones visibles	Presentación básica con manchas, correcciones visibles o acabado poco definido	Trabajo descuidado, inacabado o con manchas graves que afectan al resultado
Proceso de trabajo y evolución técnica	Muestra planificación (bocetos, pruebas), reflexión y destaca progresión técnica evidente. Trabaja con autonomía	Muestra proceso ordenado con avances visibles y correcciones puntuales	Proceso simple. Hay mejora mínima o dependiente del docente	No muestra evolución, evita correcciones o no sigue proceso de trabajo