



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
312 – LITERATURA DRAMÁTICA
PAU2025-MODELO DE EXAMEN

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de tres bloques. El primero (4 p.) no presenta opcionalidad y debe responder a las cuestiones planteadas sobre un texto único, sin elegir; el segundo (3 p.) ofrece dos cuestiones a responder una; y el tercero (3 p.) presenta cinco términos teatrales, debiéndose responder a tres de ellos. En el caso de contestar a un número de cuestiones superior al exigido, se corregirán solo las primeras que se hayan contestado hasta alcanzar dicha cifra.

BLOQUE I. Analice el texto considerando los elementos siguientes:

- a) **Breve resumen del argumento** de la pieza teatral a la que pertenece el texto e identificación de los temas principales. (Puntuación máxima: 1 p.)
- b) **Contextualización** del fragmento en la obra dramática. Determina su importancia en el desarrollo global de la trama (Puntuación máxima: 1 p.).
- c) **Rasgos y tipología** del personaje teatral que aparece en la escena. (Puntuación máxima: 1 punto).
- d) **¿Qué rasgos presenta** el lenguaje? Significación y valor del lenguaje en el género al que se adscribe la obra. (Puntuación máxima: 1 p.).

FINEA

¡Amor, divina invención
de conservar la belleza
de nuestra naturaleza,
o accidente o elección!
Extraños efetos son
los que de tu ciencia nacen,
pues las tinieblas deshacen,
pues hacen hablar los mudos,
pues los ingenios más rudos
sabios y discretos hacen.

No ha dos meses que vivía
a las bestias tan igual,
que aun el alma racional
parece que no tenía.
Con el animal sentía
y crecía con la planta;
la razón divina y santa
estaba eclipsada en mí,
hasta que en tus rayos vi,
a cuyo sol se levanta.

Tú desataste y rompiste
la escuridad de mi ingenio;
tú fuiste el divino genio
que me enseñaste, y me diste
la luz con que me pusiste
el nuevo ser en que estoy.
Mil gracias, amor, te doy,
pues me enseñaste tan bien,
que dicen cuantos me ven
que tan diferente soy.

La dama boba, Lope de Vega.

BLOQUE II. Responda una de estas dos cuestiones:

- a) **Explique** los rasgos de la dramaturgia del realismo americano ejemplificándolo con una de las lecturas que haya realizado de ese periodo. (Puntuación máxima: 3 puntos).
- b) **Explique** los rasgos de la dramaturgia del teatro isabelino ejemplificándolo con una de las lecturas que haya realizado de ese periodo. (Puntuación máxima: 3 puntos).

BLOQUE III. Seleccione y defina tres de los siguientes términos teatrales y ponga un ejemplo de cada uno de los tres. (Puntuación máxima: 3 puntos, con un punto como máximo para cada uno de los tres términos):

- a) Sainete; b) Tragedia; c) Clímax; d) Protagonista; e) Gracioso.