



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2026-EJEMPLO DE EXAMEN

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de cuatro bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir entre dos (3 p.) partiendo de una imagen; el II consiste en el comentario de dos láminas, a elegir de tres (1,5 p. por imagen); el III consiste en la identificación y comparativa de dos imágenes que hay relacionar, a elegir entre la opción A o B (2 p.); y en el IV se debe responder a ocho de las diez preguntas semiabiertas que se plantean (0.25 x 8 =2 p.). En el caso de que se responda a un número superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 3 puntos); elige UNO de los dos temas:

A. A partir de esta imagen, señala las características generales del templo griego.



B. A partir de esta imagen, señala las características de la corriente romántica a la que pertenece, así como otros movimientos del siglo XIX (realismo e impresionismo).



BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS (3 p. = 1,5 por lámina); elige DOS de las tres, atendiendo a:

- Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,25 puntos)
- Relación con el contexto histórico-artístico (0,5)
- Tratamiento formal y estilístico. (0,75 puntos)



Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3

BLOQUE III. COMENTARIO COMPARATIVA DE IMÁGENES. (2 puntos). Elige entre la opción A o B (no se pueden mezclar) y compara las dos imágenes de la opción elegida, atendiendo a:

- Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,5 puntos)
- Relación entre ellas. (1,5 puntos)

OPCIÓN A



a1



a2

OPCIÓN B



b1



b2



BLOQUE IV. CUESTIONES SEMIABIERTAS (2 punto = 0,25 por cuestión); elige OCHO de las diez cuestiones que se plantean (puede completarse con una palabra).

1. Las partes de la columna son basa, fuste y.....
2. La parte semicircular y abovedada situada en la cabecera de una iglesia es el.....
3. La técnica de pintura por goteo se denomina.....
4. El..... es un tipo de arco en forma de ojiva, característico del arte gótico.
5. El..... Es una escultura con poco relieve que apenas sobresale del fondo.
6. Esta obra se titula.....



7. El artista de esta obra es.....



8. El estilo de este cuadro es



9. El es un elemento arquitectónico semicircular que suele cerrar la cabecera de las iglesias románicas o góticas.
10. El es el elemento que remata verticalmente una fachada o un pórtico, generalmente en forma triangular.



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2025 - JUNIO

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen se divide en cuatro apartados:

1. Elección de tema a partir de una imagen. Los estudiantes tendrán que elegir una de las dos imágenes propuestas y construir un tema. La puntuación de este apartado será de 3 puntos.

Criterios:

- a) Identificación y relación de conocimientos (1,5 puntos).
- b) Claridad expositiva (1 punto).
- c) Habilidad en el desarrollo (0,5).

2. Análisis de imágenes. Los estudiantes tendrán que elegir dos de tres imágenes. La puntuación de este apartado será de 3 puntos (1, 5 punto cada una).

Criterios:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,25 puntos).
- b) Relación con el contexto histórico-artístico (0,5 puntos).
- c) Tratamiento formal y estilístico. (0,75 puntos).

3. Comparativa de imágenes. Los estudiantes tendrán que elegir una de dos opciones. La puntuación de este apartado será de 2 puntos.

Criterios:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,5 puntos).
- b) Relación entre ellas. (1,5 puntos).

4. Preguntas semiabiertas o cerradas. Los estudiantes tendrán que contestar a ocho de las diez preguntas formuladas relacionadas con el vocabulario y con la identificación de obras. La puntuación de este apartado será de 2 punto (0,25 cada una).

Criterios:

- a) Concreción y reconocimiento. (0,25 puntos).