

1. Completa cadascun dels mots amb a o e:

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| a) desc <input type="text"/> rat | e) intempèri <input type="text"/> | i) d <input type="text"/> finició | m) prems <input type="text"/> |
| b) impossibl <input type="text"/> | f) esperanç <input type="text"/> | j) pap <input type="text"/> llona | n) <input type="text"/> stendre |
| c) t <input type="text"/> mible | g) tr <input type="text"/> ncaré | k) dissabt <input type="text"/> | o) m <input type="text"/> tgressa |
| d) esm <input type="text"/> | h) <input type="text"/> strany | l) escolt <input type="text"/> | p) compr <input type="text"/> nsiva |

2. Omple els buits amb o o u:

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) des <input type="text"/> rdenar | e) p <input type="text"/> lseguera | i) m <input type="text"/> ntanyós | m) m <input type="text"/> cador |
| b) c <input type="text"/> nnexió | f) s <input type="text"/> mniador | j) estra <input type="text"/> lari | n) pert <input type="text"/> rbador |
| c) c <input type="text"/> munitari | g) f <input type="text"/> steria | k) imp <input type="text"/> rtant | o) des <input type="text"/> cupat |
| d) ign <input type="text"/> miniós | h) disc <input type="text"/> ssió | l) c <input type="text"/> dificació | p) p <input type="text"/> ruc |

3. Escriu les paraules següents en plural:

- | | | |
|------------|--------------|-------------|
| a) casa | g) piga | m) monja |
| b) peça | h) roca | n) setge |
| c) politja | i) groga | o) puça |
| d) plaça | j) espècie | p) església |
| e) rodatge | k) cloïssa | q) espasa |
| f) metxa | l) distància | r) seca |

4. Indica si les paraules següents contenen o no diftong. En cas que sigui que sí, especifica de quin tipus:

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| a) espai | e) eina | i) qüestió |
| b) iode | f) canviar | j) cuinar |
| c) esguerrar | g) despietat | k) noies |
| d) Paula | h) mouen | l) déu |

5. Accentua correctament aquestes oracions:

- En la nostra relació la línia recta esdevé sinònim de reconèixer un compromís que evitem contra tot pronòstic.
- A París va decidir que havia de posar fi a aquella frivolitat tan pronunciada i adopta un aire modest.
- Els assajos realitzats fins aleshores no feien previsible el canvi de substància física del compost amb el qual treballàvem.
- Després d'haver passat per aquella experiència tan perillosa, va decidir tornar a casa i assumir les seves obligacions com a pare.
- El discurs no li va produir cap bona impressió, el món no estava preparat per una furia desbordada com aquella.

1. Escriu *g*, *gu* o *gü* segons convingui:

- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--------------|
| a) ai■era | e) ■ineu | i) bro■it | m) per■amí |
| b) ama■atall | f) corat■e | j) ambi■itat | n) parai■a |
| c) embo■ir | g) pin■í | k) i■altat | o) un■ent |
| d) fo■era | h) ■anyarem | l) ■arsa | p) des■avell |

2. Omple els buits amb *c*, *qu* o *qü*:

- | | | | |
|-----------------|-----------------|--------------|----------------|
| a) ■estió | e) indi■ació | i) delin■ent | m) in■isició |
| b) ■acic | f) des■alificar | j) ■ocient | n) dis■órrer |
| c) ■antitat | g) a■ífer | k) mar■ar | o) apla■ar |
| d) man■omunitat | h) ■aranta | l) pe■inès | p) en■itrantar |

3. Completa les paraules amb *b* o *v*:

- | | | |
|------------------|----------------|----------------|
| a) ■astitud | g) reacti■ar | m) retro■ament |
| b) espa■ilar-se | h) permissi■le | n) co■ardia |
| c) ob■ietat | i) mo■iment | o) esclatitud |
| d) po■resa | j) con■it | p) bre■etat |
| e) de■ilitat | k) ha■itació | q) ■otiguer |
| f) rendi■ilitzar | l) sua■itat | r) ■enedor |

4. Escriu *s*, *ss*, *c*, *ç* o *z* segons convingui:

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| a) esca■etat | e) cap■iró | i) destro■a |
| b) tímide■a | f) comen■ar | j) escor■a |
| c) escur■ar | g) esbot■ar | k) mol■a |
| d) esmor■ar | h) escap■ar | l) pre■ió |

5. Omple els buits amb *x*, *ix*, *g*, *j*, *tj*, *tg*, *dj*, *tz*, *tx* o *ig*:

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| a) bo■ | e) do■e | i) despa■ |
| b) me■essa | f) fa■ | j) esto■ |
| c) cala■era | g) ro■enc | k) cru■ir |
| d) mar■ar | h) ■oiós | l) a■ectiu |

1. Destria els noms i els verbs de les frases següents:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| a) Vam anar d'excursió al bosc. | e) Tenia un desig concret. |
| b) Hi va haver una tempesta terrible. | f) Els nens corrien pel passadís. |
| c) Demà estudiaré la lliçó. | g) Els gossos sempre bordaven. |
| d) Vaig escriure una postal a la Teresa. | h) Regaré les plantes. |

2. Digues si les paraules següents són adjectius o adverbis:

- | | |
|-------------|------------|
| a) aquí | e) davant |
| b) divertit | f) centrat |
| c) estrany | g) ràpid |
| d) gens | h) fix |

3. Forma verbs a partir dels noms següents:

telèfon	
despatx	
olor	
bossa	
taula	
sucre	

4. Assenyala les perífrasis verbals de les frases següents i digues de quin tipus és cadascuna:

- a) El Pere acaba de comprar-se uns pantalons nous.
- b) La secretària nova s'ha de posar al dia.
- c) Sembla que estigui a punt de ploure.
- d) Les teves veïnes estan fent molt de soroll.
- e) Se'n sortirà, el teu germà pot fer-ho.

5. Indica la categoria de cadascun dels mots d'aquestes sèries:

- | | |
|--|----------------------------------|
| a) trist, tristor, entristir | e) abaixar, baix, rebaixament |
| b) diversió, divertir-se, divertit | f) centre, centrat, centralitzar |
| c) estranyament, estrany, estranyar-se | g) engrossir, gros, grossària |
| d) paper, empaperar, paperassa | h) fixar, fixament, fix |

1. Digues si cadascuna de les formes destacades en negreta és un determinant o un pronom:
 - a) **Aquell** home s'aixeca cada dia molt d'hora, **aquest** sempre s'aixeca tard.
 - b) No necessito **tants** papers. Ja en tinc **bastants**.
 - c) Els **teus** germans són més grans, els **meus** són més petits.
 - d) **El** noi del tercer pis es diu Pere, **el** del segon es diu Joan.
 - e) **Tothom** té un programa. En **tots** els programes hi ha una presentació.
2. Assenyala l'element que substitueix cadascun dels pronoms destacats:
 - a) Quan vaig arribar a casa, la meva mare encara no **hi** era.
 - b) Vull fer un regal a la Teresa. **Li** compraré unes arracades.
 - c) L'Otger porta una caçadora nova. **La** vaig veure a l'aparador de la botiga que acaben d'obrir a la plaça.
 - d) D'acudits, **en** sap moltíssims, la Sònia.
 - e) L'Aina llegeix un llibre apassionadament. **El** troba molt interessant.
3. Marca les preposicions que hi ha en aquest text:

Swimming

Rient al bes picant de les frescors,
nua sota el tricot, s'atansa a l'ona.
L'aire marí fa enrere l'albornòs:
ella amb un gestic decidit l'hi dóna.

Hurra! L'escuma esflora una corona.
Jugant esquitxa el vent son peu descalç.
I al delitós platxeri s'abandona
son cos elàstic, impregnat de sals.

El verd cristall de l'aigua qui s'esberla
transparenta sa carn com una perla.
Son braç fa en l'ona un vigorós esqueix.

I en sortir de la mar, regalant tota,
en sos membres gentils lluu cada gota
damunt la pell tibant de dona-peix.

MIQUEL FERRA, *Poesies completes*

4. Assenyala si cadascuna de les formes destacades és un adverbí o una preposició:
- a) Anirem de vacances en una població **a prop de** la teva.
 - b) Vam agafar els cotxes i no vam parar fins al cap de dues hores, quan érem ben **lluny**.
 - c) No va poder arribar a la reunió **abans de** la mitja part.
 - d) **Darrere** els tomàquets, hi ha les albergínies.
 - e) Deixa tots els paquets **damunt de** la taula.
 - f) No puc tornar-te els diners, perquè no en duc **a sobre**.
 - g) Podem intentar localitzar-ho al pis de **dalt**.
5. Indica si cadascuna de les formes destacades en negreta és una locució preposicional o una locució conjuntiva:
- a) Ho va aconseguir **a força de** paciència.
 - b) **Per culpa de** la situació econòmica, no va poder anar de vacances.
 - c) Ho va fer **per tal que** tinguessis més temps lliure.
 - d) **Gràcies a** la seva traça no vam haver d'avisar a cap tècnic.
 - e) Ho sap tothom **a excepció de** les teves germanes.
 - f) Va saber sortir-se'n, **a desgrat de** la manca de temps.
 - g) **Atès que** vas oblidar-te'n, ara no et pots queixar.

1. Classifica les oracions següents segons la modalitat oracional:
 - a) La policia va detenir els assaltants dues hores més tard de cometre el delict.
 - b) Quina alegria trobar-te per aquí!
 - c) M'ho pots explicar d'una manera convincent?
 - d) Informa-te'n bé abans per poder opinar sobre aquest assumpte tan delicat!
 - e) No ho acabo de veure clar.
 - f) No em tornis a aixecar la veu!

2. Destria el subjecte de les oracions següents, assenyalant el nucli i indicant la categoria gramatical:
 - a) Els ocupants del vehicle es van negar a sortir-ne quan la policia els ho va requerir.
 - b) Els tres amics sempre que podien se n'anaven de viatge.
 - c) Ells ho van saber comprendre ràpidament.
 - d) Tothom sap que demà en passarà alguna de grossa.
 - e) Les tisoires de la censura no permetien publicar res fora de to.
 - f) Aquells individus van haver de dissimular quan van interrogar-los.

3. Assenyalant el predicat de cada oració i indicant el nucli i els complements, destriant els complements verbals dels circumstancials:
 - a) Demanaré consell al meu germà petit.
 - b) Va entregar la carta a un administratiu d'aquella empresa.
 - c) Va girar el cap de la nina cap a la dreta de manera inesperada.
 - d) Tinc la impressió d'una bona notícia imminent en relació amb tots nosaltres.
 - e) Parlava de la nova estratègia de l'enemic durant el congrés internacional.
 - f) He descobert la gran il·lusió de la meva tieta en aquest precís moment.

4. Indica si aquests enunciats tenen un predicat nominal o verbal:
 - a) Els ajudants del pintor no sabien com fer-ho.
 - b) Les dones d'aquella família semblaven unes actrius de cinema.
 - c) El meu cosí sempre es pensa que ho controla tot.
 - d) La Mariona està entusiasmada amb aquest nou projecte.
 - e) L'Enric és un dentista formidable.
 - f) Avui escriuré la meua carta de comiat.

1. Transforma en veu passiva les oracions següents i indica quin és el complement directe:
 - a) Els professors van convocar els estudiants a una reunió informativa.
 - b) L'advocat investiga el cas de manera obsessiva.
 - c) La presidenta de l'associació va decidir els horaris de tots els treballadors.
 - d) Els nens escoltaven la cançó una vegada rere l'altra.
 - e) Els meus veïns passegen el gos cada dia a les set de la tarda.
 - f) Necessito una beguda ben refrescant per recuperar les forces.
2. Digues quina estructura presenten els complements directes destacats:
 - a) Estudia **la lliçó de Matemàtiques**.
 - b) Vol **canviar de feina**.
 - c) Pretén **que els altres li treguin les castanyes del foc**.
 - d) No comprèn **que no està en situació de demanar explicacions**.
 - e) Inverteix **molts diners** en borsa.
 - f) Intenta **decidir què vol fer amb la seva vida**.
3. Indica si el verb en negreta és transitiu o no. Si ho és, localitza'n el complement directe:

L'alienista

Trabuqueu bé el canterano,

buideu tots els calaixos.

No tingueu por.

Amb paper de vidre

netegeu el verdet dels ossos.

No tingueu por.

Feis un manat dels limfàtics

i **escureu** el budellam.

No tingueu por.

Despul·leu-vos de l'esquena.

Socarreu la pellerofa.

No tingueu por.

[...]

Per fer-vos una guitarra

empreu els feixos neuràlgics.

No tingueu por.

Fumigueu bé la memòria

i **esteneu**-la al sol i al vent.

No tingueu por.

Oregeu tots els geccs vells

i **gireu**-ne les butxaques.

No tingueu por.

Ventileu cambrons i cambres.

Obriu portes i finestres.

No tingueu por.

No tingueu por més que a la por.

No **tingueu** por ni a la por.

Sobretot, no tingueu por.

BARTOMEU FÍOL, *L'alienista*

4. Completa els buits amb el pronom feble corresponent:

- a) No sé on he deixat la meva bossa; si veus, digues-m'ho.
- b) L'Anna estudia de valent per a l'examen de demà, sempre fa el dia abans.
- c) No vaig pensar a apuntar-me el nou lloc de reunió i ara no recordo.
- d) Indica-li les opcions que té, vol saber detalladament.
- e) Llegia els còmics assegut al sofà, devorava amb passió.
- f) Recordo els estius a la platja de Cambrils; recordes, tu?

1. Assenyala el complement directe i el complement indirecte de cada oració:
 - a) Els transportistes entregaven els paquets als seus clients.
 - b) El professorat explica la nova situació a l'alumnat.
 - c) El goril·la fa una abraçada a la seva cuidadora.
 - d) La Meritxell escriu una nota a la seva mare.
 - e) El Miquel i el Roc manifesten la seva disconformitat a la tutora.
 - f) L'escola deixa una sala d'estudis als alumnes que en vulguin fer ús.

2. Marca el complement indirecte de cada oració i digues quina estructura presenta:
 - a) L'alcalde comunica la decisió als periodistes.
 - b) L'Eric explica el problema a la seva mare.
 - c) L'Emma transmet la seva alegria a tothom.
 - d) La policia entrega la mercaderia a qui la reclami.
 - e) Aquells lladres només roben a qui té molts diners.
 - f) Els soldats van recordar el company mort en combat als assistents a l'acte.

3. Indica el complement indirecte i substitueix-lo pel pronom adequat:
 - a) Cada dia compren moltes llaminadures al quiosquer.
 - b) Va entregar el ram de flors a la Cèlia.
 - c) Truquen als teus pares per telèfon.
 - d) Preparen una festa sorpresa al Manel.
 - e) La Marta reclama una millora de sou al seu cap.
 - f) El pacient agraeix l'atenció rebuda a la seva metgessa.
 - g) El detectiu ha assegurat resoldre el cas als pares de la noia desapareguda.
 - h) Ha transmès l'encàrrec al director.

4. Destria en cada cas el complement indirecte d'altres complements:
 - a) Adrecen una demanda
 - a l'empresari.
 - avui mateix.
 - a través dels mitjans establerts.
 - b) Preparen un dia especial
 - al pavelló municipal.
 - a partir de les sis de la tarda.
 - a l'Òscar.

- c) Transmeten confiança
 - a partir del seu comportament impecable.
 - a la població.
 - a cor què vols.
- d) Comunica les seves darreres voluntats
 - a causa de la seva malaltia.
 - als familiars.
 - a la babalà.
- e) Deixa les ulleres
 - a sobre de l'escriptori.
 - a la seva millor amiga.
 - a desgrat.

1. Assenyala el complement de règim que hi ha en cada oració:
 - a) No vol renunciar a les noves condicions, perquè són immillorables.
 - b) Tot consisteix a creure que és possible, per avançar amb fermesa cap a la consecució de l'objectiu pretès.
 - c) Els teus companys compten amb tu per sortir de festa, no t'hi pots negar.
 - d) Quan miro aquestes fotografies, em recordo de les nits d'estiu passades vora el mar de la Costa Daurada.
 - e) Contra tot pronòstic, s'avé amb la teva decisió de convocar una vaga general.
 - f) Els excursionistes no s'acostumen a passar pel nou camí marcat.
 - g) Els cucs de seda es van transformar en formidables papallones, va ser fantàstic!
2. Indica si les frases següents contenen complements directes, indirectes o de règim:
 - a) Quan s'avorreix, el Josep s'inventa històries fantàstiques.
 - b) Recordarem la teva alegria en les tardes xafogoses d'aquest estiu.
 - c) Està molt preocupat i cada dia telefona a la Marcel·la per saber com es troba.
 - d) Es dediquen a fer malifetes per passar el temps.
 - e) Mai s'ha penedit del seu comportament nefast el dia que em van entregar el premi.
 - f) Emeten judicis infundats contra el banquer del poble.
 - g) Els veïns es queixen de la manca d'un comportament cívic i respectuós amb el medi ambient.
3. Destria el complement directe i el complement de règim de cadascuna de les oracions següents:
 - a) Transformen les restes orgàniques en adob.
 - b) Acostuma els seus fills a ser ben educats.
 - c) L'empresari obliga els seus treballadors a assistir a cursets de formació professional.
 - d) El venedor acusa el detingut d'haver-lo amenaçat amb una pistola.
 - e) El concurs desafia els participants a demostrar la seva destresa.
 - f) L'avi autoritza el nét a anar d'excursió a Andorra.
4. Digues quina estructura presenten els complements de règim destacats de les frases següents:
 - a) Mentre puguis, gaudeix **d'aquesta posició privilegiada**.
 - b) El pare i la mare s'asseguren **que tots tinguem bona salut**.
 - c) Els treballadors es van negar **a rebre una indemnització compensatòria**.
 - d) La meva germana s'adona **que tot serà diferent** ben aviat.
 - e) La Pilar es plany **de no haver-ho fet abans**.

1. Digues si les oracions següents són de predicat nominal o de predicat verbal:
 - a) El periodista d'aquest matí era de procedència estrangera.
 - b) El llibre que acaba de sortir ha rebut molt bones crítiques.
 - c) L'articulista d'aquest mitjà de comunicació sempre està estressat.
 - d) La Maria se n'ha anat a collir maduixes.
 - e) Amb aquest nou adhesiu completaré la col·lecció.
 - f) Aquest telèfon mòbil sembla més vell que l'anar a peu.
 - g) No tinc més indicacions per poder-hi arribar.
 - h) Estic cansada de tanta comèdia.

2. Marca l'atribut de cada oració i indica l'estructura que presenta:
 - a) Els meus veïns són de Granada.
 - b) La meva germana petita és una bruixa.
 - b) El Pere està atabalat.
 - c) La Naia ja està bé.
 - d) La Joana és mare soltera.
 - e) El professor és qui ha caigut.
 - f) En aquell poble, les teulades són de color gris.
 - g) El rellotge està espatllat des de fa una setmana.
 - h) L'arbre sembla que estigui a punt de caure.
 - i) Les escales d'aquest immoble sempre han estat així.

3. Assenyala l'atribut que conté cada oració i substitueix-lo pel pronom feble adequat:
 - a) Les pel·lícules d'aquest cinema són avorrides.
 - b) L'home de la camisa blava és el meu metge de capçalera.
 - b) Les finestres d'aquesta casa semblen que siguin tretes d'un llibre de contes.
 - c) El fill de la Clàudia està malaltó.
 - d) Els habitants d'aquesta població són simpàtics.
 - e) Aquesta marca de cotxes és d'origen japonès.

4. Indica si els complements destacats són atributs o complements predicatius:
 - a) La Gemma pujava l'escala **extenuada**.
 - b) Els jugadors semblaven **cansats**.
 - c) El Pere s'ha posat **vermell**.
 - d) El futbolista està **nerviós**.
 - e) La Montserrat dorm **intranquil·la**.
 - f) La Laura i el Jofre són **generosos**.

5. Localitza el complement predicatiu en cada oració i digues quina estructura presenta:

- a) Observen el quadre encuriosits.
- b) Escolten la cançó embadalides.
- c) Els consideren uns ganduls.
- d) El director tracta la secretària d'incompetent.
- e) Parla desesperat de l'accident que ha presenciàt.

1. Assenyala els complements circumstancials de les frases següents i indica de quin tipus són en cada cas:
 - a) Demà aniré amb les amigues a la festa d'aniversari del Pol.
 - b) Amb aquests pinzells pinto millor.
 - c) A causa de la pluja han anul·lat el concert.
 - d) Si canvies d'opinió, avisa'm.
 - e) Malgrat tots els impediments, convocarem la reunió a la sala de graus.
 - f) Aquesta setmana estudiarem detingudament la nova conjuntura.
2. Localitza els complements circumstancials de cada oració, indica'n l'estructura i digues de quin tipus són:
 - a) Durant la tardor, les fulles dels arbres cauen lentament.
 - b) Aquest mes he d'elaborar l'esbós del projecte amb l'ordinador que em vas deixar.
 - c) Rectifica les seves decisions per tal de millorar-les.
 - d) Restauren l'església amb molt de compte a causa del seu mal estat.
 - e) A fi de fer-ho bé, comprova cada pas amb parsimònia.
 - f) Tot i que no ho hagi vist abans, sabràs apreciar-ho perfectament amb el microscopi.
3. Identifica el complement circumstancial de cada oració i substitueix-lo pel pronom feble adequat:
 - a) No sé a quina hora arribaré a casa teva.
 - b) Els alumnes vénen de visitar el seu company.
 - c) Es tracten amb cordialitat.
 - d) Tornen de les vacances a Mallorca.
 - e) Treballarà per aquí a la vora.

4. Indica què complementa cadascuna de les formes destacades en negreta:

Mallorca és una illa quasi grega on el fat fa matx. En Jordi volia un fill que fos l'hereu, el mascle, el patriarca. Tu no li podies negar res. Quedares embarassada un desembre. Aquell juliol i agost en què semblaves un zepeli, en Jordi sempre tenia feina als hotels i a la immobiliària i et passaves el dia avorrida, sense ganes **de veure ningú**, amarada **de nostàlgies i malenconies**. Somniaves en aquell estiu **primer**, quan li deies: «Jordi, estic emperduada **de tu**, empardalada **de tu**. Jura'm que no em deixaràs mai!» I en Jordi feia uns jutipiris amb els dits, escopia en terra, dibuixava una creu amb la sabata i deia: «T'ho jur. No et deixaré mai.» [...]

Sempre el mal temps ens ve de nou. No ens avesarem mai als temporals **de l'existència**. Havia passat un any. Tornava a ser agost. La Vil·la Velló d'Or semblava com sempre: un oasi **de felicitat** dins el redol **de Formentor**. Però era mentida. Madea, vivies una solitud **tèrbola i amarga** en un llit en què en Jordi apareixia **molt** de tant en tant. Les excuses eren

creïbles: la feina, els viatges, l'ampliació **dels negocis**, la riquesa **exuberant**. Madea, vivies un temps **incomportable**, un temps que no es pot comportar, horrorós. Per això quan aquell horabaixa **agostenc** vas anar a comprar per Palma i després passares per la casa **familiar** de la urbanització **de luxe** de Son Vida, on vas trobar els braços **d'en Jordi** que estrenyien el cos **d'una al·lota rossa**, saberes que cap criatura humana pot escapar al seu destí.

BIEL MESQUIDA, *El cor mai no fa vacances*

1. Identifica el subjecte de cada verb destacat:

Començaré contant una petita història o reflexió que **explica** Italo Calvino, una història seua que, quan la llegia, em feia pensar si Calvino **era** també jo mateix, tan sorprenent era la coincidència en moltes de les respostes hipotètiques a la imminent entrevista. **Conta** o explica que l'escriptor, a la cuina, **es prepara** el cafè i es diu, en veu alta: cada dia em **dic** que avui ha de ser una jornada productiva, i tots els dies **passa** alguna cosa que m'**impedeix** escriure. Avui, per exemple, han de venir a fer-me aquella entrevista, **he de preparar** encara les respostes, **tinc** por que la meua novel·la tampoc avui **avançarà** massa.

JOAN FRANCESC MIRA, *Sobre ídols i tribus (o sobre la cultura i el poder i altres temes del final dels temps)*

2. Assenyala l'antecedent de cada pronom destacat en aquest fragment i indica la funció que fa:

L'hora en punt

La mort es presentà quan no se **l'**esperava, i ell **li** digué que no **li** havia donat hora.

–És que l'hora **la** dono jo –va respondre-**li** la mort.

–No sempre, no sempre... –replicà ell–. Ara, per exemple, tinc l'agenda plena i a vós no us ve d'un dia. Però a mi sí. Telefoneu-me dimarts que ve, a quarts de cinc, i quedarem per una data.

–És irregular, no puc fer-**ho**. Va contra els reglaments –digué la gran senyora.

–Apa, bah! –es defensà ell, tot empenyent-**la** suaument cap a la porta–. Amb la feinada que teniu no em direu pas que depeneu d'un difunt puntual. En canvi, jo tinc compromisos inajornables.

I la mort se'n va anar amb la calavera entre les cames, sense saber-se'**n** avenir. No **li** havia passat mai.

PERE CALDERS, *Tots els contes*

3. Digues la funció que fa cadascun dels elements destacats:

- El farmacèutic estava **capficat** en el nou experiment.
- Els personatges d'aquesta novel·la són **porucs**.
- La noia es mostrava **indecisa** davant del presentador.
- Vinga, sortim **de pressa** d'aquest indret!
- Semblaven **preparades** per a qualsevol imprevist.
- La ploma es movia **lleugera** al ritme del vent.
- Ho tornarem a intentar **després**.

4. Destria la funció sintàctica que fa cadascuna de les formes destacades en negreta i substitueix-la pel pronom adient:

L'edat d'or

Va llevar-se **emmurriat**, amb el geni de través, i començà a regirar tota l'habitació. Obria calaixos i armaris, rebotia la roba per terra i de sobte es va posar **de quatre grapes**, per mirar sota els mobles.

La seva dona, del llit estant, amb les mans al clatell, se'l mirava **amb un somriure mofeta** i l'aire de deixar-lo fer. «Si trenques res», pensava, «ja em sentiràs.» Al cap d'una bona estona, li preguntà:

–Què et passa, ara? Què tens?

–He perdut **la memòria** i no la trobo enlloc! –va respondre ell amb un rebuf.

La dona va esbatanar **els ulls**, alçà els braços com si clamés al cel i enrigidí tots els músculs de la cara, per expressar **la infinita paciència d'aquest món**.

–Que no ho veus, infeliç –digué–, que la portes posada?

PERE CALDERS, *Tot s'aprofita*

1. Digues si les següents oracions estan relacionades amb un nexce de coordinació o amb un nexce de subordinació:
 - a) Estic cansada perquè he estat treballant molt durant tot el dia.
 - b) Corria alegrement pel parc i es deixava portar per la joia del moment.
 - c) No sabia on anava, però seguia caminant de pressa.
 - d) Discuteix amb el Dídac sempre que pot.
 - e) Tot i desitjar-ho de valent, no s'hi escarrassava prou.
 - f) Necessito saber per quan ho podràs tenir enllestit.
 - g) Ni s'ho havia plantejat ni pretenia fer-ho.
 - h) Intenta resoldre-ho o deixa-ho córrer.

2. Assenyala en cada cas el nexce que relaciona les oracions coordinades següents i digues de quin tipus són:
 - a) Les ciències li anaven molt bé, tanmateix va decidir fer una carrera de lletres.
 - b) Ho sap, però no t'ho vol dir.
 - c) No solament està llegint el llibre, sinó que, a més, l'està trobant d'allò més interessant.
 - d) És un treballador aplicat i demostra uns coneixements de la matèria excel·lents.
 - e) Vols venir o prefereixes quedar-te aquí?
 - f) Ara considero que podré aconseguir-ho, ara ho veig impossible.

3. Destria les oracions substantives i indica la funció que fa cadascuna:
 - a) M'agrada treballar en aquesta empresa.
 - b) El meu oncle és qui s'encarrega de fer-ne la supervisió.
 - c) Agraeix aquest informe favorable a tots els professors que has tingut durant aquest curs.
 - d) No s'avé a fer el projecte amb aquest grup de treball.
 - e) Estudio la possibilitat que ningú més presenti cap candidatura.
 - f) Comproven que tot estigui en ordre.

4. Marca les oracions adjectives i indica quin nom complementa cadascuna:
 - a) Els professors que tinc aquest any són tots molt joves.
 - b) Em vaig comprar una samarreta que estava de moda.
 - c) La dona amb qui he estat parlant és la nova directora de l'institut.
 - d) Encara he de signar els papers que em vas donar.
 - e) Les fulles dels arbres que hi ha al meu carrer ja s'estan tornant marronoses.
 - f) Aquest és el noi al qual m'he referit abans.

5. Assenyala les oracions adverbials i indica'n el tipus en cada cas:

- a) Ho hem fet, tal com ens vas indicar.
- b) Vam suspendre, tot i haver estat estudiant durant tota la nit.
- c) No volia fer massa soroll per evitar despertar-los.
- d) Des d'on som, es veu tota la comarca.
- e) Vindré a entrenar-me, després d'ordenar la meva habitació.
- f) Si hi insisteixes, al final te'n sortiràs.