

Rúbrica Expresión Oral - Lengua y Literatura (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Claridad, fluidez y pronunciación	Se expresa con claridad, fluidez y pronunciación correcta; mantiene un ritmo adecuado y natural.	Se expresa con claridad y buena pronunciación, aunque con leves pausas o repeticiones.	Habla con cierta fluidez, pero con errores de pronunciación o pausas frecuentes.	Se expresa con dificultad, sin fluidez ni claridad.
Coherencia y organización del discurso	Su discurso está bien estructurado, con introducción, desarrollo y conclusión claramente diferenciados.	Estructura adecuada, aunque con algunos desajustes o saltos entre ideas.	Estructura básica o desordenada, con partes incompletas.	Sin estructura clara; ideas confusas o inconexas.
Vocabulario y corrección lingüística	Utiliza vocabulario variado, preciso y adecuado al contexto comunicativo.	Vocabulario correcto, aunque con cierta repetición o limitación.	Vocabulario simple, con errores ocasionales de corrección.	Vocabulario muy limitado o inadecuado; numerosos errores lingüísticos.
Recursos expresivos y lenguaje no verbal	Utiliza tono, gestos y contacto visual para reforzar el mensaje; mantiene una actitud segura y expresiva.	Usa algunos recursos expresivos con naturalidad, aunque de forma desigual.	Recorre poco a la expresión corporal o al tono para apoyar su discurso.	No utiliza recursos expresivos o muestra actitud insegura.
Adecuación al propósito y audiencia	Adapta perfectamente su discurso al tema, propósito y audiencia; capta y mantiene la atención.	Discurso adecuado al tema y al público, con algunos momentos menos efectivos.	Adecuación parcial al propósito o con escasa conexión con la audiencia.	No adapta su discurso ni logra conectar con el público.
Actitud, interés y autonomía	Muestra actitud participativa, entusiasmo y autonomía total en la preparación y ejecución.	Participa con buena actitud y cierta autonomía, aunque con apoyo ocasional.	Participa con interés limitado o depende de ayuda frecuente.	Muestra desinterés, falta de preparación o dependencia constante.