

Rúbrica Expresión Escrita - Lengua y Literatura (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Coherencia y estructura del texto	El texto presenta una estructura clara y coherente (introducción, desarrollo y conclusión) perfectamente conectada.	El texto tiene estructura clara, aunque con alguna conexión poco fluida entre partes.	La estructura es básica o algo desordenada, con saltos o repeticiones.	El texto carece de estructura o resulta incoherente.
Cohesión y uso de conectores	Emplea adecuadamente conectores y mecanismos de cohesión, logrando fluidez y continuidad.	Usa conectores variados, aunque con repeticiones o errores leves.	Utiliza pocos conectores o de forma mecánica.	No utiliza conectores o lo hace incorrectamente.
Riqueza léxica y adecuación del vocabulario	Utiliza un vocabulario rico, preciso y adecuado al tipo de texto y al registro.	Emplea vocabulario correcto, aunque con poca variedad.	Vocabulario limitado o repetitivo, pero comprensible.	Vocabulario inadecuado, confuso o escaso.
Corrección gramatical y ortográfica	Sin errores ortográficos ni gramaticales. Las construcciones son correctas y variadas.	Pequeños errores gramaticales u ortográficos que no afectan la comprensión.	Algunos errores frecuentes, aunque el texto se entiende.	Muchos errores que dificultan la comprensión.
Adecuación al tipo de texto y al propósito comunicativo	Se adapta perfectamente al tipo de texto (narrativo, expositivo, argumentativo...) y al objetivo comunicativo.	En general, se ajusta al tipo de texto, aunque con leves desvíos.	Adaptación parcial al tipo de texto o propósito.	No se adapta al tipo de texto ni cumple el objetivo comunicativo.
Originalidad, creatividad y estilo personal	Muestra una voz personal, ideas originales y un estilo expresivo propio.	Presenta cierta creatividad o expresividad.	Texto correcto, pero sin rasgos de originalidad.	Texto plano, sin ideas propias o con copia evidente