



Rúbrica para Lecturas (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Comprensión del texto	Demuestra una comprensión profunda de la obra, identifica ideas principales y secundarias, y relaciona con el contexto.	Comprende bien el texto, identifica ideas principales aunque con alguna dificultad en aspectos secundarios.	Comprensión básica, reconoce solo lo más evidente del texto.	Comprensión insuficiente, confunde o no identifica las ideas principales.
Análisis y reflexión	Realiza un análisis crítico, interpreta personajes, temas y recursos literarios, aportando reflexiones propias.	Análisis correcto, con alguna aportación personal aunque limitado en profundidad.	Análisis superficial, repite ideas sin reflexión propia.	No realiza análisis o lo hace con errores graves.
Expresión escrita/oral	Explica sus ideas con claridad, coherencia y un vocabulario rico y adecuado al nivel.	Explicación clara en general, aunque con limitaciones en vocabulario o cohesión.	Explicación básica, con errores frecuentes de cohesión o vocabulario limitado.	Explicación confusa, desorganizada o con graves errores.
Uso de citas y ejemplos	Utiliza citas y ejemplos de la obra de forma precisa para justificar sus argumentos.	Incluye ejemplos o citas, aunque a veces poco desarrollados o repetitivos.	Ejemplos poco claros o escasos.	No utiliza ejemplos ni citas del texto.
Creatividad y originalidad	Aporta interpretaciones originales y relaciones con otras obras, contextos o experiencias personales.	Algunas aportaciones originales, aunque limitadas.	Escasa originalidad, se limita a reproducir ideas comunes.	Ninguna aportación personal o creativa.
Presentación y formato	Trabajo muy cuidado: bien estructurado, con introducción, desarrollo y conclusión.	Presentación clara, aunque mejorable en algunos apartados.	Presentación aceptable, con desorden o partes incompletas.	Presentación descuidada, desordenada o incompleta.