

# Rúbrica Análisis Literario - Lengua y Literatura (ESO y Bachillerato)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
<b>Comprensión del texto literario</b>	Comprende el texto en profundidad, identifica con precisión el tema, la intención y el mensaje del autor.	Comprende correctamente el texto, aunque con pequeñas imprecisiones en el análisis.	Comprende las ideas generales, pero sin profundizar en la intención del autor.	No comprende el texto ni identifica su sentido global.
<b>Identificación de elementos literarios</b>	Reconoce y explica con claridad los recursos estilísticos, las figuras retóricas y su función en el texto.	Identifica los recursos más evidentes, aunque con explicaciones incompletas.	Reconoce algunos elementos literarios sin analizarlos adecuadamente.	No identifica los recursos literarios o los confunde.
<b>Contextualización y relación con la época</b>	Sitúa correctamente la obra y el autor en su contexto histórico y literario, relacionándolos con otras obras o movimientos.	Sitúa la obra en su contexto general, aunque con escasos vínculos o ejemplos.	Relación superficial o incompleta con el contexto.	No contextualiza la obra ni su relación con el movimiento literario.
<b>Interpretación y reflexión personal</b>	Ofrece una interpretación crítica, argumentada y original, conectando la obra con valores universales o actuales.	Presenta una interpretación coherente y razonada, aunque poco profunda.	Ofrece una opinión general sin argumentación suficiente.	No realiza interpretación ni aporta reflexión personal.
<b>Uso del lenguaje y terminología literaria</b>	Utiliza con precisión el vocabulario literario y mantiene un registro formal adecuado.	Usa correctamente la mayoría de los términos literarios.	Emplea algunos términos básicos, aunque con errores o repeticiones.	Lenguaje inadecuado o sin terminología literaria.
<b>Estructura, claridad y presentación del análisis</b>	El análisis está bien estructurado, con coherencia, orden y presentación cuidada.	Estructura clara, aunque con leves desajustes o errores de cohesión.	Estructura básica, con partes incompletas o desordenadas.	Análisis desordenado, confuso o con formato descuidado.