



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LA ESPADA Y LA ROSA – ANTONIO MARTÍNEZ MECHÉN

Nombre: _____

Curso: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Comprensión literal

1. ¿Quiénes son los protagonistas principales del relato y dónde viven al comienzo de la historia?
2. ¿Qué ocurre cuando el caballero Gilberto llega al monasterio donde viven el hermano Martín y Moisés?
3. ¿Por qué decide Gilberto emprender una peregrinación hacia Santiago de Compostela?
4. ¿Qué historia cuenta Gilberto sobre su participación en la Primera Cruzada?
5. ¿Qué enseñanza o cambio interior provoca en él su experiencia en Tierra Santa?

Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que el autor mezcla elementos históricos con otros fantásticos o legendarios?
7. ¿Qué valores propios de la Edad Media se reflejan en la historia?
8. ¿Qué relación encuentras entre el personaje de Gilberto y el mito del Caballero del Cisne que se menciona en la obra?
9. ¿Qué visión ofrece el relato sobre la guerra santa y la convivencia entre religiones?

Vocabulario

10. Explica con tus palabras los siguientes términos y su relación con la historia: feudalismo, cruzadas, caballero, monasterio, peregrinación, reliquia, vasallo, Tierra Santa, juglar, herejía.



ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA

LA ESPADA Y LA ROSA – ANTONIO MARTÍNEZ MECHÉN

Actividades prácticas

11. Realiza una línea del tiempo situando los principales acontecimientos históricos que aparecen: las cruzadas, la vida monástica, los viajes a Santiago,...
12. Dibuja un mapa de la ruta de las Cruzadas, señalando lugares como Francia, Constantinopla, Antioquía, Jerusalén y Compostela.
13. Crea una ficha de personajes con Moisés, Gilberto y el hermano Martín: quiénes son, qué valores representan y cómo evolucionan.
14. Escribe una breve carta imaginaria desde el punto de vista de Gilberto, contando su experiencia en la guerra santa o su reflexión tras volver del viaje.
15. Busca una obra artística o literaria medieval (pintura, canto, poema, catedral...) y comenta qué relación tiene con los temas del libro.

Debate y reflexión

16. ¿Qué diferencias existen entre el ideal del caballero cristiano y los valores de la sociedad actual?
17. ¿Por qué el autor quiere que los jóvenes conozcan la literatura medieval a través de una historia de aventuras?
18. ¿Crees que la fe o las creencias pueden justificar una guerra? ¿Qué opinas de la visión que da Gilberto al final del relato?