

|                                                        |                                                                                                            |        |    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| Nombre alumno:                                         |                                                                                                            | Grupo: |    |
| INDICADORES COMPETENCIALES - HISTORIA DEL ARTE 2º BACH |                                                                                                            | SÍ     | NO |
| OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE    | Identifica los elementos formales, materiales y técnicos de una obra artística                             |        |    |
|                                                        | Reconoce los estilos, movimientos y autores más relevantes en su contexto histórico                        |        |    |
|                                                        | Realiza comentarios de obras siguiendo un esquema riguroso y académico                                     |        |    |
|                                                        | Valora la función estética, simbólica y social de las obras de arte                                        |        |    |
| CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL         | Relaciona las manifestaciones artísticas con los procesos históricos, culturales y filosóficos de su época |        |    |
|                                                        | Analiza el papel del arte en la configuración de identidades colectivas y valores culturales               |        |    |
|                                                        | Comprende la influencia de los avances técnicos y científicos en la evolución artística                    |        |    |
|                                                        | Sitúa cronológicamente obras, estilos y movimientos artísticos relevantes                                  |        |    |
| LENGUAJE Y TERMINOLOGÍA ARTÍSTICA                      | Utiliza con precisión el vocabulario específico del análisis artístico                                     |        |    |
|                                                        | Reconoce y aplica conceptos básicos de historia del arte en la interpretación de obras                     |        |    |
|                                                        | Explica con rigor las características de estilos y movimientos artísticos                                  |        |    |
|                                                        | Comunica ideas sobre el arte de manera clara, oralmente y por escrito                                      |        |    |

| INDICADORES COMPETENCIALES - HISTORIA DEL ARTE 2º BACH |                                                                                                | SÍ | NO |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y SU CONSERVACIÓN       | Reconoce la importancia del patrimonio histórico-artístico en la sociedad actual               |    |    |
|                                                        | Analiza problemáticas relacionadas con la conservación y restauración del arte                 |    |    |
|                                                        | Propone medidas para la protección, difusión y disfrute del patrimonio                         |    |    |
|                                                        | Reflexiona sobre el valor cultural y económico del arte como legado                            |    |    |
| COMPETENCIA CRÍTICA, ESTÉTICA Y DIGITAL                | Utiliza recursos digitales para investigar y analizar obras y movimientos artísticos           |    |    |
|                                                        | Contrasta diferentes interpretaciones críticas de obras de arte                                |    |    |
|                                                        | Desarrolla un criterio propio fundamentado sobre la experiencia artística                      |    |    |
|                                                        | Participa en proyectos interdisciplinarios vinculando el arte con otras áreas del conocimiento |    |    |