



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EL VIOLÍN DE AUSCHWITZ – MARIA ANFELS ANGLADA

Nombre: _____

Curso: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Comprensión literal

1. ¿Quién es Daniel y cuál es su oficio antes de llegar al campo de concentración?
2. ¿En qué lugar se desarrolla la historia principal?
3. ¿Qué encargo le hacen a Daniel dentro del campo?
4. ¿Qué relación establece con el comandante y con el músico Bronislaw?
5. ¿Qué papel tiene la construcción del violín en el desarrollo de la trama?

Comprensión inferencial

6. ¿Qué simboliza el violín dentro del contexto del campo de concentración?
7. ¿Cómo refleja la obra la capacidad del arte para resistir el horror?
8. ¿Por qué el trabajo de Daniel puede interpretarse como un acto de esperanza y dignidad?
9. ¿Qué enseñanzas transmite la historia sobre la memoria y la humanidad?

Vocabulario

10. Explica con tus palabras los siguientes términos y su relación con la historia: violín, taller, madera, campo, Auschwitz, luthier, arte, música, resistencia, dignidad, libertad, humanidad, memoria, esperanza.

Actividades prácticas

11. Elabora una línea del tiempo con los principales hechos históricos que enmarcan la historia.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EL VIOLÍN DE AUSCHWITZ – MARIA ANFELS ANGLADA

12. Investiga qué es un luthier y realiza un esquema del proceso de construcción de un violín.
13. Escucha un fragmento del Concierto para violín en Re mayor de Beethoven y escribe qué emociones te inspira.
14. Diseña un cartel que combine una frase del libro con una imagen simbólica sobre la fuerza del arte.

Debate y reflexión

15. ¿Qué papel juega la música cuando todo lo demás parece perdido?
16. ¿Crees que el arte puede ser una forma de resistencia?
17. ¿Por qué es importante recordar historias como la de Daniel?
18. ¿Qué valores humanos destacan frente a la barbarie en esta novela?