



## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LA TIERRA A LA LUNA – JULIO VERNE

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### Comprensión literal

1. ¿Qué es el “Gun Club” y qué propósito tienen sus miembros?
2. ¿Qué idea propone el presidente Barbicane para continuar sus investigaciones?
3. ¿Cómo reacciona la sociedad ante el proyecto de enviar un proyectil a la Luna?
4. ¿Qué papel desempeña el observatorio de Cambridge en el desarrollo del plan?
5. ¿Qué problemas técnicos surgen a la hora de construir el cañón y calcular la trayectoria?

### Comprensión inferencial

6. ¿Qué valores humanos representa Barbicane en su proyecto?
7. ¿Por qué el deseo de llegar a la Luna puede interpretarse como símbolo del espíritu científico?
8. ¿Qué relación se establece entre ciencia, imaginación y progreso en la novela?
9. ¿Cómo refleja esta historia la mentalidad tecnológica y optimista del siglo XIX?

### Vocabulario

10. Explica con tus palabras los siguientes términos y su relación con la historia: proyectil, cañón, balística, gravedad, velocidad, energía, ciencia, ingenio, cooperación, imaginación, observatorio.

### Actividades prácticas

11. Realiza un esquema del cañón Columbiad con sus partes y funciones principales, explicando el principio físico que permitiría lanzar el proyectil.



## ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA DE LA TIERRA A LA LUNA – JULIO VERNE

12. Diseña un cartel divulgativo sobre los avances tecnológicos del siglo XIX que aparecen en el libro (metalurgia, pólvora, telescopios, transporte).
13. Imagina que eres un ingeniero del Gun Club y redacta una propuesta de mejora del cañón con la tecnología actual.
14. Investiga cómo las ideas de Verne se anticiparon a la exploración espacial moderna (misiones Apolo, cohetes, cápsulas).

### Debate y reflexión

15. ¿Crees que la imaginación es tan importante como la ciencia para avanzar en tecnología?
16. ¿Hasta qué punto el afán de progreso puede ser peligroso?
17. ¿Qué diferencia hay entre los sueños científicos del siglo XIX y los actuales?
18. ¿Qué valores transmite la obra sobre la cooperación y el espíritu investigador?