ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
CUENTOS DE LA ALHAMBRA – WASHINGTON IRVING

Nombre:_____

Curso:_____ Grupo:_____

Fecha:_____

Comprensión literal

1. **¿En qué año llega Washington Irving a Granada y dónde se aloja?**
2. **¿Qué relación tiene el autor con el edificio de la Alhambra?**
3. **Describe cómo se encontraba la fortaleza cuando Irving la visitó.**
4. **¿Qué leyenda cuenta el "hijo de la Alhambra" sobre la mano y la llave de la Puerta de la Justicia?**
5. **¿Qué personajes acompañan al autor durante su estancia?**

Comprensión inferencial

6. **¿Por qué crees que Washington Irving se sintió tan atraído por la cultura árabe y la historia de Granada?**
7. **¿Qué simboliza la Alhambra en el libro: un lugar físico, un recuerdo histórico o una idea de convivencia cultural?**
8. **¿Cómo refleja el texto el contraste entre el pasado esplendoroso del reino nazarí y la situación de ruina posterior?**
9. **¿Por qué este libro ayudó a cambiar la visión extranjera de España en el siglo XIX?**

Vocabulario

10. **Explica con tus palabras: Nazaríes. Reconquista, patrimonio histórico, Romanticismo, leyenda, fortaleza.**

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
CUENTOS DE LA ALHAMBRA – WASHINGTON IRVING

Actividades prácticas

11. **Realiza un mapa mental con los principales espacios mencionados: Alhambra, Torre de Comares, Jardín de Lindaraja, Patio de los Leones….**

12. **Escribe una descripción artística de la Alhambra como si fueras un viajero romántico del siglo XIX.**

13. **Crea una línea del tiempo con los momentos más importantes de la historia de Al-Ándalus y su final en 1492.**

14. **Representa en un mural los elementos artísticos y culturales andalusíes que perviven en la actualidad.**

Debate y reflexión

15. **¿Qué importancia tiene la Alhambra como símbolo de convivencia entre culturas?**

16. **¿Por qué crees que el autor mezcla historia real con leyendas y emociones?**

17. **¿Qué nos enseña esta obra sobre el valor de conservar el patrimonio histórico y cultural?**