

1

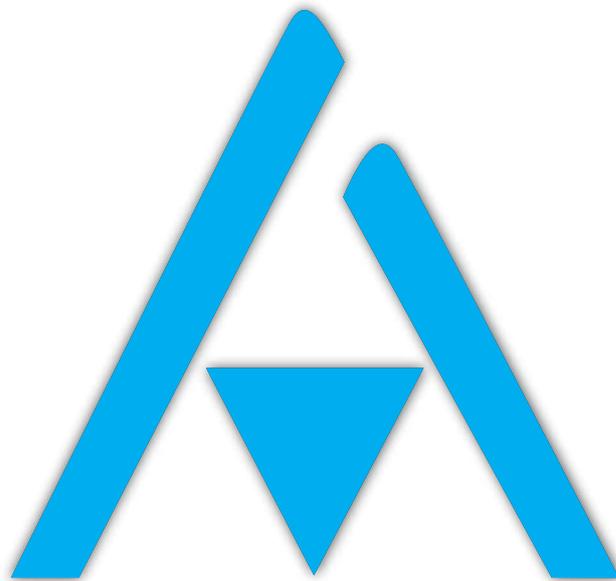
EDUCACIÓN SECUNDARIA

SCiencias Sociales

Geografía e Historia

M. Burgos, M.C. Muñoz-Delgado

ADAPTACIÓN CURRICULAR



Esta propuesta didáctica, perteneciente a la serie de Ciencias Sociales, responde a un proyecto pedagógico creado y desarrollado por Anaya Educación para la ESO.
En su elaboración han participado:

Autores: Manuel Burgos, M^a Concepción Muñoz-Delgado, Marta Blanco y Mónica Aza

Coordinador editorial: Jesús Navas y Juan Doménech

Edición: Salvador Vara

Diseño de cubiertas e interiores: Miguel Ángel Pacheco y Javier Serrano

Tratamiento infográfico del diseño: Javier Cuéllar y Patricia Gómez

Equipo técnico: Ángel Herrero

Corrección: Isabel Gallego y Mercedes Pérez

Ilustraciones: Gracia Artigas, Arturo Asensio, Fernando Aznar, Paul Coulbois y Carlos Moreno

Cartografía: José M^a Gil y Rosario Regaño

Departamento gráfico: Juan Carlos Quignon, Paz Franch, Miguel Díaz-Rullo, Rafael Sombría y Miguel Ángel Castillejos

Edición gráfica: Estefanía de Régil

Fotografías: AGE Fotostock, Aisa, Album, Archivo Anaya (Candel, C., Cosano, P., Jove, V., Leiva, A., Lezama, D., Martín, J., Muñoz, J.C., Ortega, A., Ramón Ortega, P.-Fototeca de España, Redondo, M., Ruiz, J.B., Ruiz Pastor, L., Sánchez, J., Steel, M., Valls, R., Vázquez, A., Velasco, P.-Fototeca de España, Zafra, J.C.), Getty Images, Museo Arqueológico Nacional, Oronoz, Prisma, 123 RF/QuickImages

Índice

1	La Tierra, un planeta singular	4
2	El relieve terrestre	8
3	La hidrosfera. El agua en la Tierra	16
4	Atmósfera, climas y biosfera	22
5	Los medios naturales de la Tierra	26
6	Los medios naturales de España	34
7	La vida en la Prehistoria	40
8	Mesopotamia, tierra entre ríos	48
9	Egipto. La vida a orillas del Nilo	54
10	La vida en Grecia	62
11	Roma, dueña del mundo	68
12	España en la Antigüedad	76
	Soluciones	85

1 La Tierra, un planeta singular

1 La Tierra y su representación

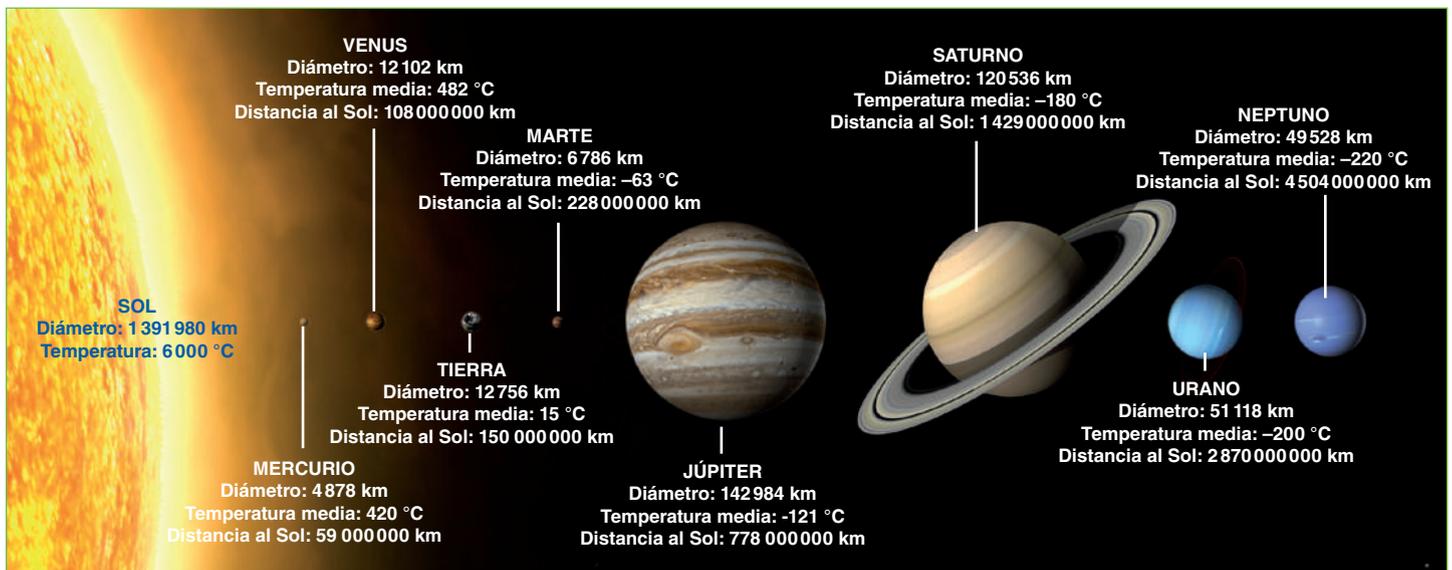
1.1 El universo, el sistema solar y la Tierra

El **universo** es el conjunto de astros o cuerpos celestes que existen en el espacio. Los astros son de varios tipos, como estrellas, planetas y satélites.

- Las **estrellas** son cuerpos celestes que tienen luz propia, como el Sol; por eso, las vemos en el cielo por la noche.
- Los **planetas** son cuerpos sin luz propia que dan vueltas alrededor de una estrella; por ejemplo, la Tierra, que gira alrededor del Sol.
- Los **satélites** son cuerpos sin luz que dan vueltas alrededor de un planeta; la Luna es el único satélite de la Tierra.

El sistema solar es el sistema planetario del que forma parte la Tierra. Comprende el Sol, ocho planetas y numerosos satélites.

► Nuestro sistema planetario, el sistema solar.

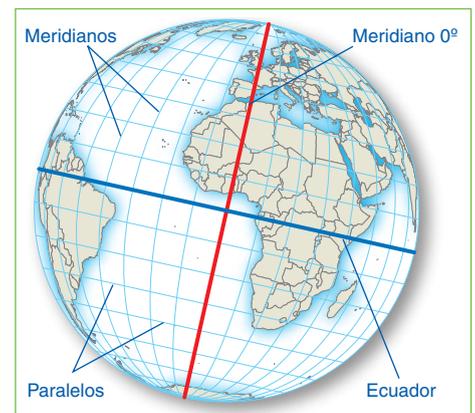


1.2 ¿Cómo se representa la Tierra?

La forma de la Tierra es casi esférica. Por eso, se representa mediante globos terráqueos. También sobre un plano por medio de mapas.

Los mapas permiten localizar cualquier punto sobre la superficie de la Tierra. Para ello, se utilizan paralelos y meridianos.

- Los **paralelos** son círculos perpendiculares al eje terrestre. El principal es el Ecuador, que se toma como paralelo 0° y divide a la Tierra en dos mitades o hemisferios, el norte y el sur.
- Los **meridianos** son semicírculos que van de polo a polo. El principal, o meridiano 0°, es el que pasa por Greenwich, cerca de Londres.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Nombra los tipos de cuerpos celestes que existen en el espacio.

.....

.....

.....

2 Señala la frase que coincide con una definición de la Tierra:

- a) La Tierra es, como la Luna, un cuerpo celeste.
- b) La Tierra es una estrella, como el Sol.
- c) La Tierra es un planeta, es decir, un cuerpo sin luz propia que gira alrededor de su estrella.

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

3 Ordena esta lista de planetas desde el más cercano al más lejano al Sol: Neptuno, Urano, Júpiter, Tierra, Mercurio, Venus, Saturno, Marte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Escribe los planetas que tienen un diámetro inferior al de la Tierra.

.....

.....

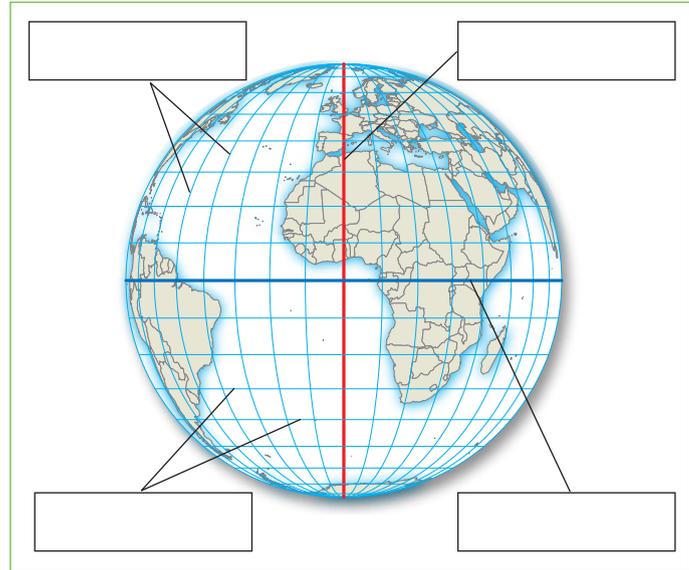
.....

5 Ahora, escribe aquellos que tienen un diámetro superior.

.....

▼ Obtener información

6 Completa los espacios en blanco.



▼ Organizar la información

7 Completa este cuadro resumen:

TIPOS DE CUERPOS CELESTES	DEFINICIÓN

8 Completa estas frases:

- La Tierra se representa mediante y por medio de
- Para localizar un punto sobre la superficie terrestre se utilizan y

2 Los movimientos de la Tierra

2.1 La rotación y sus consecuencias

El universo y los astros que lo componen están en continuo movimiento. La propia Tierra se mueve constantemente, realizando dos movimientos: uno sobre sí misma y otro en torno al Sol.

El **movimiento de rotación** es el giro de la Tierra sobre sí misma alrededor de un eje imaginario, cuyos extremos son los polos. Este movimiento tarda en completarse 24 horas (un día).

Si la Tierra no girase sobre sí misma, la mitad del planeta estaría siempre iluminada y alcanzaría temperaturas altísimas; la otra mitad de la Tierra permanecería en la oscuridad y padecería un frío extremo. En estas circunstancias, sería imposible la vida.

La consecuencia principal de este movimiento de la Tierra es la sucesión del **día** y de la **noche**.

Además, nos permite localizar los puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste). Gracias a ellos, podemos orientarnos en la Tierra.

2.2 La traslación y sus consecuencias

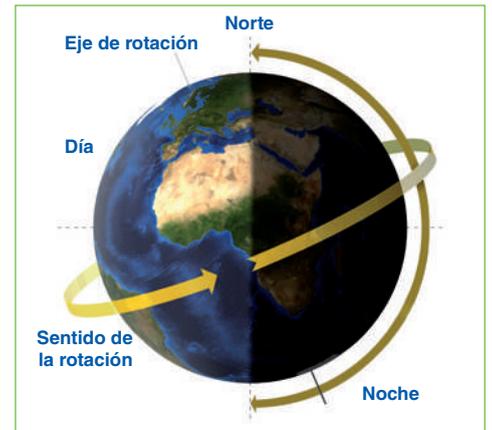
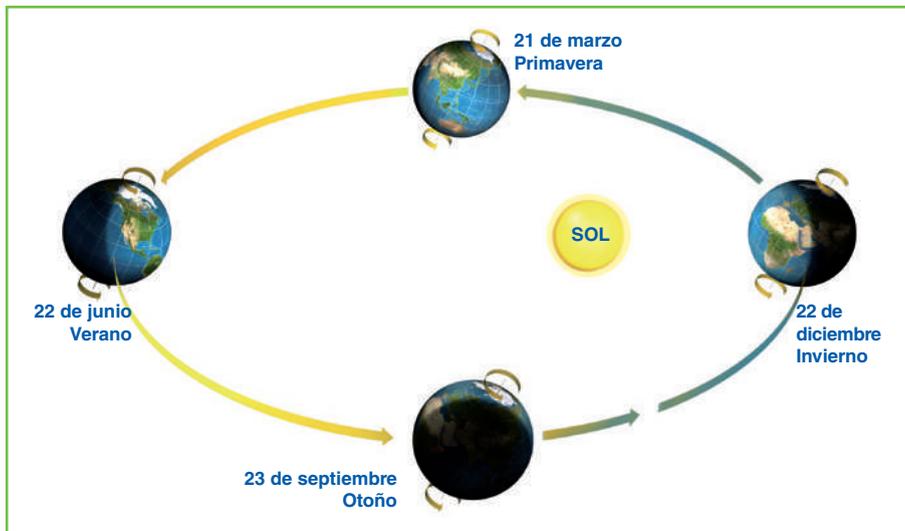
El **movimiento de traslación** es el giro de la Tierra alrededor del Sol. Este movimiento tarda en completarse un año (365 días y 6 horas).

Como **el año tiene 365 días**, las seis horas sobrantes se acumulan; por eso, cada cuatro años hay un **año bisiesto**, en el que se añade un día al mes de febrero.

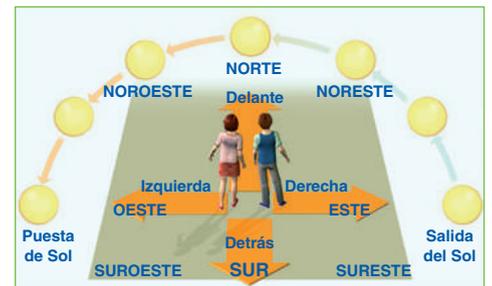
La consecuencia principal de este movimiento de la Tierra son las **estaciones**: primavera, verano, otoño e invierno.

Además, como los rayos solares caen más o menos perpendiculares y, por tanto, calientan más o menos, se originan las distintas zonas térmicas de la Tierra.

► La sucesión de las estaciones.

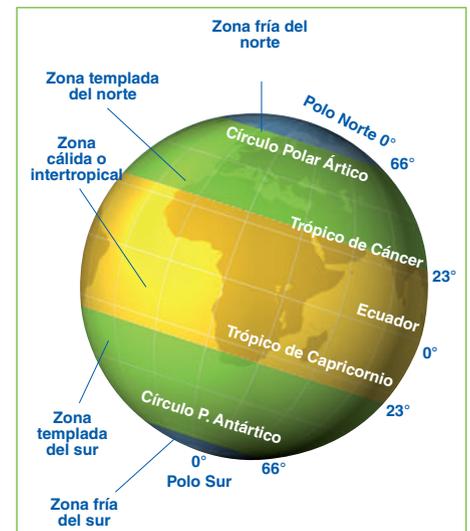


► El día y la noche.



► Los puntos cardinales y la orientación.

► Las zonas térmicas de la Tierra.



Tareas para progresar

▼ Relacionar informaciones

- 9 Relaciona estos términos y frases con un movimiento de la Tierra: a) giro sobre sí misma; b) primavera; c) día; d) año bisiesto; e) noche; f) giro alrededor del Sol.

Escribe las letras en su lugar correcto, en un cuadro como este:

ROTACIÓN	TRASLACIÓN

- 10 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase.

- a) La principal consecuencia del movimiento de rotación es la zona cálida.
- b) El movimiento de rotación se realiza alrededor de un eje imaginario.
- c) El movimiento de traslación tarda en completarse un año.
- d) Existen cuatro estaciones: Norte, Sur, Este y Oeste.
- e) Gracias a los puntos cardinales podemos orientarnos en la Tierra.

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

- 11 Ayúdate de las imágenes para contestar a estas preguntas:

- a) ¿En qué sentido se realiza el movimiento de rotación: de Este a Oeste, o de Oeste a Este?
.....
- b) ¿Por dónde sale el Sol?
.....
- c) ¿Por dónde se pone el Sol?
.....

- 12 ¿Cuántas zonas térmicas existen y qué nombre recibe cada una?
-

- 13 ¿Entre qué paralelos se extiende la zona intertropical?
-

▼ Obtener información

- 14 Escribe, debajo de los dibujos, la fecha en la que se inicia cada una de las estaciones.

Verano



Invierno



Primavera



Otoño



▼ Organizar la información

- 15 Completa este cuadro resumen:

CONSECUENCIAS DEL MOVIMIENTO DE ROTACIÓN	CONSECUENCIAS DEL MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN

2 El relieve terrestre

1 La estructura de la Tierra

1.1 La estructura en capas de la Tierra

Desde el interior hasta el exterior, la Tierra se estructura en una serie de capas. Estas capas tienen distinto grosor y están constituidas por diferentes materiales.

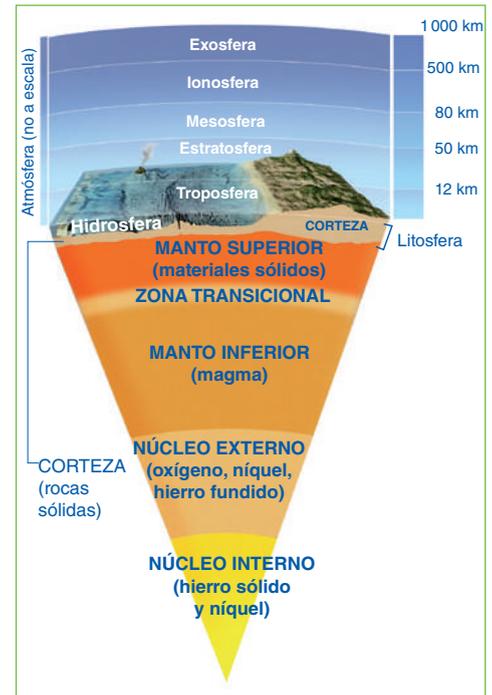
El **núcleo** es la capa más interna; está formado, sobre todo, por hierro. El **manto** es la capa intermedia; está compuesto por materiales parcialmente fundidos o **magma**, encima del cual se disponen diversos materiales de roca sólida. La **corteza** es la capa más superficial y contiene rocas sólidas y suelo. La corteza y la parte superior del manto forman la **litosfera**.

La Tierra está envuelta, además, por otra serie de capas: la **hidrosfera**, integrada por todas las aguas del planeta; la **atmósfera** o envoltura gaseosa, y la **biosfera** o esfera de la vida, una delgada capa donde habitan todos los seres vivos.

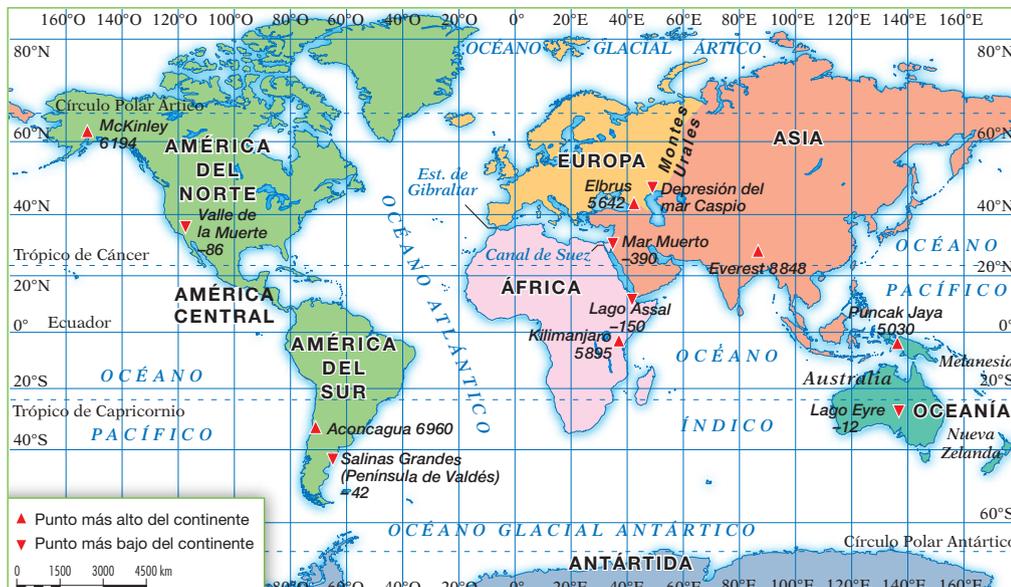
1.2 La corteza terrestre. Continentes e islas

La corteza terrestre está constituida por una delgada capa de rocas. En algunos lugares se eleva por encima del nivel del mar, dando lugar a los continentes y las islas.

- Los **continentes** son grandes extensiones de tierras emergidas, rodeados de océanos y mares.
- Las **islas** son porciones de tierras emergidas, de menor tamaño que los continentes, rodeadas de agua por todas partes.



► Las capas de la Tierra.



► Localización de los continentes. En la superficie de la Tierra se distinguen seis continentes, que, ordenados de mayor a menor extensión, son: Asia, América, África, la Antártida, Europa y Oceanía.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

1 Nombra las tres capas internas en las que se divide la Tierra.

.....

2 Ahora, nombra las capas que la envuelven.

.....

3 ¿Qué es la biosfera?

.....

.....

4 Escribe debajo de cada frase el concepto definido:

a) Conjunto de las aguas del planeta.

.....

b) Capa gaseosa que envuelve la Tierra.

.....

5 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El núcleo está formado, sobre todo, por acero.

b) El manto está formado por roca sólida y magma.

c) La corteza está formada por rocas blandas.

d) Los continentes y las islas constituyen las tierras emergidas.

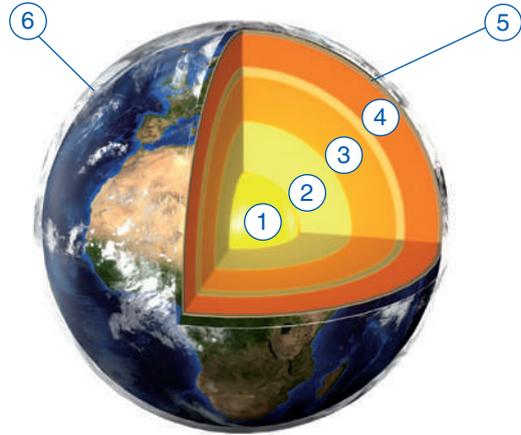
6 Escribe los nombres de los seis continentes, ordenándolos de menor a mayor extensión.

.....

.....

▼ Obtener información

7 Completa los espacios en blanco.



1. 2.

3. 4.

5. 6.

▼ Organizar la información

8 Completa los espacios en blanco de las siguientes frases:

La Tierra se estructura en una serie de que tienen distinto y están formadas por diferentes

El es la capa más

El es la capa, y la es la capa más

9 Completa el siguiente cuadro resumen.

TIERRAS EMERGIDAS	DEFINICIÓN
CONTINENTES	
ISLAS	

2 El relieve y sus formas

2.1 El relieve de las tierras emergidas

El relieve es el conjunto de formas que presenta la corteza terrestre: elevaciones, hundimientos, pendientes, etc. El relieve de las tierras emergidas (continentes e islas) presenta cuatro formas básicas: llanuras, mesetas, montañas y depresiones.

- Las **llanuras** son terrenos planos o suavemente ondulados cuya altitud no supera los 200 metros sobre el nivel del mar.
- Las **mesetas** son llanuras elevadas a más de 200 metros de altitud.
- Las **montañas** son elevaciones del terreno cuya altitud supera los 600 metros. Las montañas suelen agruparse en grandes conjuntos, llamados sierras, macizos y cordilleras. Las montañas más altas de la Tierra se encuentran en la cordillera del Himalaya, en Asia.
- Las **depresiones** son áreas hundidas. Suelen estar recorridas por ríos, que excavan depresiones alargadas llamadas valles.

2.2 El relieve costero

La costa es la zona de contacto entre la tierra y el mar. En ellas nos podemos encontrar, entre otras formas de relieve, las siguientes: **playas**, superficies planas a orillas del mar formadas por la acumulación de arena o piedras; **cabos**, que son entrantes de la costa en el mar; **golfos**, es decir, entrantes del mar en la costa, y **penínsulas**, extensiones de tierra rodeadas de agua por todas partes menos por una, denominada **istmo**.

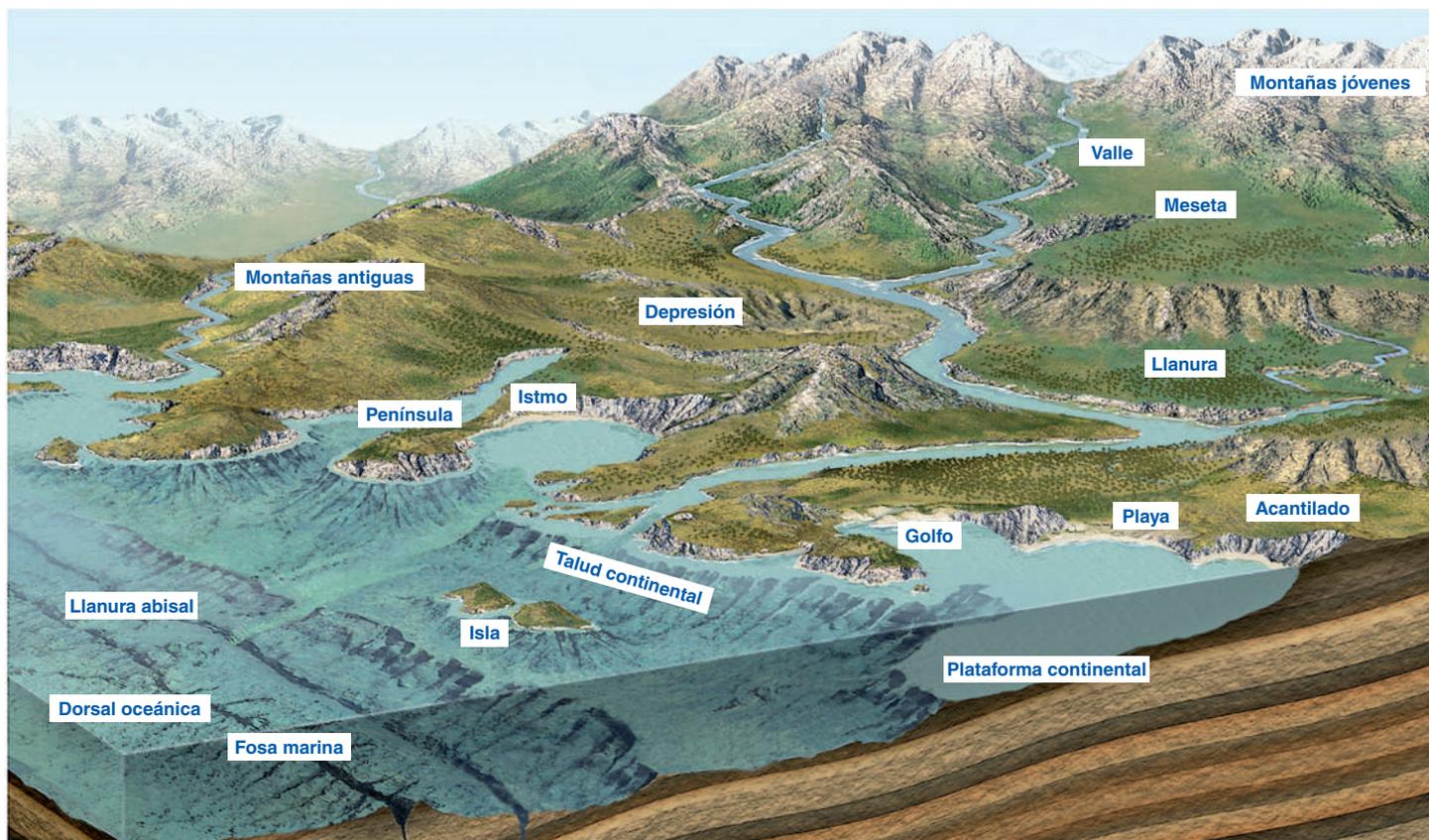


► Formas del relieve producidas por el agua.



► Formas del relieve costero.

► Formas del relieve de la superficie terrestre.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

10 Define el concepto de *relieve*.

.....

.....

.....

11 Señala con una X la frase que coincide con la definición más correcta de costa:

- a) La costa es un entrante en el mar.
- b) La costa es un territorio rodeado de agua por todas partes.
- c) La costa es la zona de contacto entre la tierra y el mar.

▼ Obtener información

12 Escribe, debajo de cada dibujo, la forma de relieve que representa.











▼ Relacionar informaciones

13 Escribe si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Los cabos son entrantes de la costa en el mar.
- b) Las penínsulas son entrantes del mar en la costa.
- c) Los golfos son territorios rodeados de agua por todas partes.
- d) Las playas son superficies planas a orillas del mar formadas por la acumulación de arena o piedras.

▼ Organizar la información

14 Completa la siguiente tabla sobre las formas del relieve de las tierras emergidas.

FORMAS DE RELIEVE	DEFINICIÓN

15 Completa las siguientes frases:

- a) Los ríos excavan alargadas llamadas
- b) El es el conjunto de formas que presenta la
- c) El relieve de las tierras emergidas presenta cuatro formas básicas:,, y
- d) La es la zona de contacto entre la y el

3 El relieve de los continentes

3.1 El relieve de Asia

El **relieve asiático** presenta montañas, mesetas, llanuras y depresiones.

Las montañas son jóvenes y elevadas, como la cordillera del Himalaya, donde se encuentra el Everest, la montaña más alta del planeta, con 8 848 metros. También hay mesetas de elevada altitud, como la del **Tíbet**, y numerosas llanuras recorridas por ríos, como las de Siberia y la India. Las **depresiones** están ocupadas por mares, como el mar Muerto, que es el punto más bajo del planeta, con -345 metros.

Asia también cuenta con numerosas **penínsulas**, como la de Corea y la de Indochina; muchos **archipiélagos**, como los de Japón y Filipinas, e **islas**, como la de Ceilán.

3.2 El relieve de América

El relieve americano consta de **cordilleras** (Montañas Rocosas y cordillera de los Andes), **llanuras** (Grandes Llanuras, Amazonas, Pampa argentina), **macizos** (Apalaches y Guayanas) y **mesetas** (meseta brasileña). El pico más elevado del continente es el **Aconcagua**; se encuentra en la cordillera de los Andes. Las **islas** principales son Groenlandia, Victoria, Baffin, Terranova, Aleutianas, Antillas y Tierra del Fuego.

3.3 El relieve de África

El relieve africano está formado por extensas **mesetas** y **depresiones** (Sáhara, Níger, Chad, Congo), macizos (Ahaggar, Tibesti y Marrah), **fosas tectónicas** (como el Rift Valley, ocupado por lagos), **llanuras** (Libia, Túnez, Senegal y Gambia, Mozambique, Etiopía) y dos grandes **cordilleras** (Atlas y montes Drakensberg).

Los picos más altos son el volcán **Kilimanjaro**, 5895 m, y el monte Kenia. La **isla** más importante de África es Madagascar.

3.4 El relieve de Oceanía

En **Oceanía**, destaca el relieve de **Australia**, en el que sobresalen los montes MacDonnell y Hamersley, y la Gran Cordillera Divisoria. El relieve de las demás islas es montañoso, debido a su origen volcánico, aunque algunas surgieron como arrecife de coral.

La cima más alta se localiza en Nueva Guinea (**Puncak Jaya**, 5 030 m).

3.5 El relieve de la Antártida

La **Antártida** es el continente más elevado del planeta, con una altitud media de casi 2 600 metros. Su relieve se compone de **montañas**, con numerosos volcanes, y elevadas **mesetas**. La cima más alta es el pico **Vinson**.



► Vista del volcán Kilimanjaro (Tanzania) desde el Parque Nacional Amboseli (Kenia).

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

16 Localiza en el mapa físico los siguientes accidentes geográficos y di en qué continente se encuentran:

- Groenlandia
- Ceilán
- Montañas Rocosas
- Andes
- Atlas
- Urales
- Cáucaso
- Islandia
- Drakensberg
- Mozambique
- Himalaya



▶ Mapamundi del relieve terrestre.

▼ **Relacionar informaciones**

17 Escribe en qué continente se encuentran los siguientes elementos del relieve.

FORMAS DE RELIEVE	CONTINENTE
MONTES TRANSANTÁRTICOS	
PENÍNSULA DE INDOCHINA	
MONTES DRAKENSBERG	
PAMPA ARGENTINA	
MONTES MACDONNELL	

18 Relaciona los términos de estas dos columnas:

- | | |
|------------------|--------------|
| a) Everest | 1. Antártida |
| b) Aconcagua | 2. Asia |
| c) Macizo Vinson | 3. Oceanía |
| d) Puncak Jaya | 4. África |
| e) Kilimanjaro | 5. América |
| f) Rift Valley | 6. América |
| g) Apalaches | 7. África |

▼ **Obtener información**

19 Los siguientes términos geográficos, ¿qué son: cordillera, macizo, meseta, llanura, depresión o isla?

MADAGASCAR	
HIMALAYA	
PAMPA	
SIBERIA	
CEILÁN	
GROENLANDIA	
ATLAS	
CONGO	
ANDES	
TÍBET	
INDOCHINA	
AHAGGAR	
APALACHES	

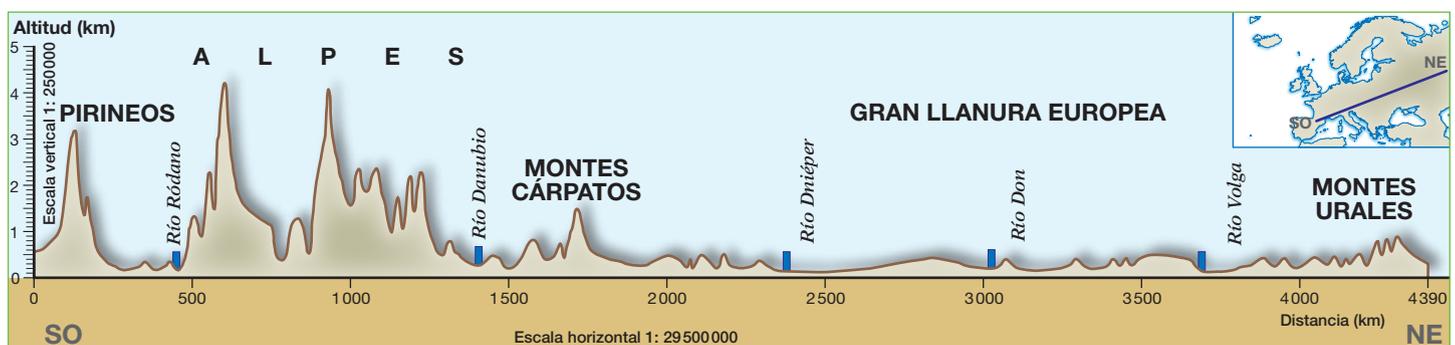
4 El relieve de Europa

Europa tiene un relieve variado, que consta de tres unidades básicas:

- En el **norte** y en el centro se localizan mesetas y montañas antiguas de escasa altitud, como los montes Escandinavos, el Macizo Central francés o los montes Urales.
- El **centro** está recorrido por la Gran Llanura Europea, que se extiende desde los montes Urales hasta el océano Atlántico.
- En el **sur** hay montañas jóvenes de elevada altitud, como los Alpes, los Pirineos, los Apeninos o el Cáucaso. En este último se encuentra el pico más alto de Europa: el monte Elbrus.

Europa tiene numerosas **islas**, como Islandia y las Británicas, en el océano Atlántico; y las Baleares, Córcega y Sicilia, en el mar Mediterráneo.

► Mapa del relieve europeo.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

20 Nombra las formas de relieve que puedes encontrar en el continente europeo y pon un ejemplo a continuación.

.....

.....

.....

21 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) En el centro de Europa se localizan muchas montañas jóvenes.
- b) El monte Elbrus está en la cordillera del Cáucaso.
- c) Los Montes Escandinavos son unas montañas antiguas.
- d) Las islas Baleares se encuentran en el océano Glacial Ártico.

▼ Localizar información en un espacio

22 Localiza en un mapa físico mudo de Europa los siguientes accidentes geográficos:

- Gran Llanura Europea
- Cáucaso
- Sicilia
- Montes Urales
- Alpes
- Islas Británicas
- Montes Escandinavos
- Apeninos
- Córcega
- Pirineos

▼ Relacionar informaciones

23 Relaciona entre sí los términos de estas dos columnas, siguiendo el modelo que te proponemos:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) Montes Escandinavos | a) Montañas jóvenes |
| 2) Gran Llanura Europea | b) Isla |
| 3) Pirineos | c) Montaña antigua |
| 4) Islandia | d) Llanura |

.....^{1C}

.....

24 Escribe en qué mar u océano se encuentran las siguientes islas: islas Baleares, Sicilia, islas Británicas, Córcega, Islandia.

MAR MEDITERRÁNEO	OCEANO ATLÁNTICO

▼ Organizar la información

25 Completa las siguientes frases.

- a) Europa tiene un muy variado.
- b) En el norte y en el centro se localizan y

▼ Comprender el espacio

26 Haz un dibujo del contorno de Europa.

3 La hidrosfera, el agua en la Tierra

1 La hidrosfera

1.1 Las aguas marinas

La hidrosfera es el conjunto de aguas de la Tierra. Consta de aguas marinas y aguas continentales.

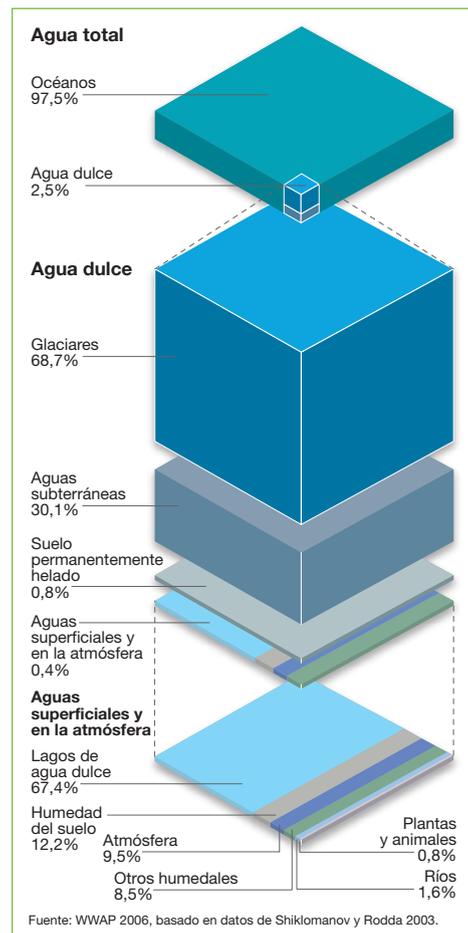
Las aguas marinas representan algo más del 97% del total de agua del planeta. Están integradas por los océanos y los mares.

- Los **océanos** son grandes masas de agua salada. Hay cinco océanos que, de mayor a menor extensión, son: el Pacífico, el Atlántico, el Índico, el Glacial Ártico y el Glacial Antártico.
- Los **mares** son porciones de los océanos cercanas a la costa.

1.2 Las aguas continentales

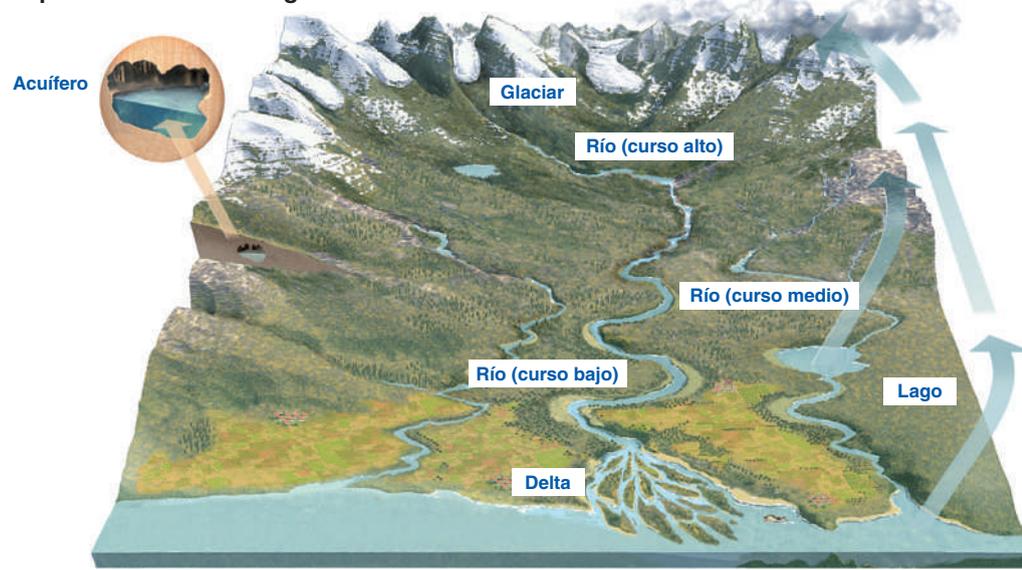
Las aguas continentales suelen ser dulces y se localizan en los ríos, los glaciares, los lagos y los acuíferos.

- Los **ríos** son corrientes de agua dulce que discurren por un cauce. En su curso alto, los ríos desgastan y erosionan la tierra; en su curso medio, transportan los materiales erosionados; en el curso bajo, depositan los materiales.
- Los **glaciares** son masas de hielo acumuladas en los polos o en las altas montañas.
- Los **lagos** son masas de agua depositadas en zonas hundidas de la superficie terrestre.
- Los **acuíferos** son embolsamientos de agua bajo la superficie de la Tierra.



► Distribución mundial del agua.

Representación de las aguas continentales



- La cantidad de agua que hay en la Tierra se mantiene constante gracias al ciclo del agua. Sin embargo, es un recurso desigualmente repartido. También, la sobreexplotación y la contaminación de las aguas continentales puede agravar este problema para el futuro.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define el concepto de *hidrosfera*.

.....

.....

.....

2 Cita los cinco océanos de la Tierra, ordenándolos de menor a mayor extensión.

.....

.....

.....

3 Di a qué términos corresponden las siguientes definiciones:

a) Corriente de agua en movimiento continuo.

.....

b) Bolsa de agua bajo la superficie terrestre.

.....

c) Masa de hielo acumulado.

.....

d) Masa de agua depositada en una zona hundida de la superficie terrestre.

.....

e) Porciones de los océanos.

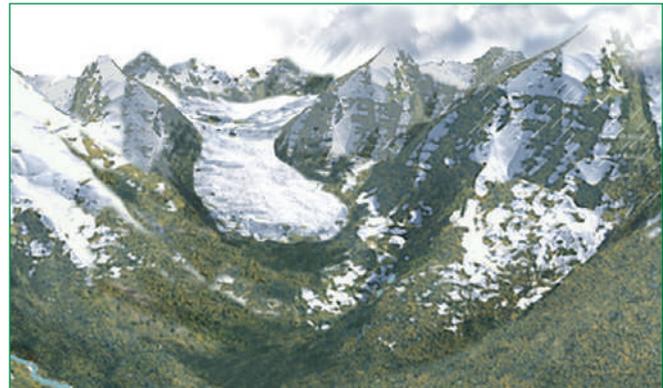
.....

▼ Relacionar informaciones

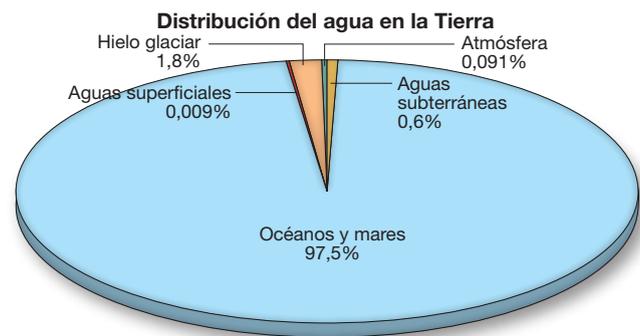
4 Une con flechas la parte del curso de un río con su acción sobre la Tierra.

Curso alto	Transporte
Curso medio	Sedimentación
Curso bajo	Erosión

5 Escribe, en su lugar correspondiente, el concepto representado por la siguiente imagen.

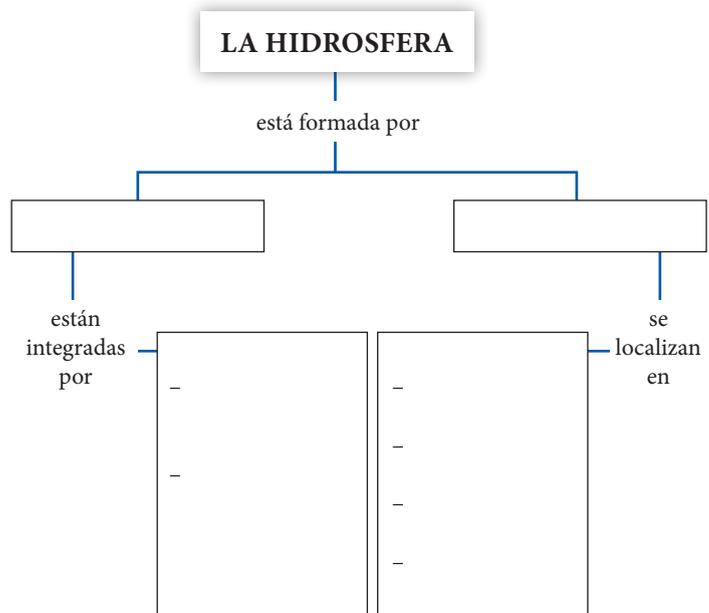


6 En este gráfico indica qué porcentaje corresponde al agua marina y al agua continental.



▼ Organizar la información

7 Completa este cuadro resumen.



2 Mares, lagos y ríos de los continentes

2.1 Las aguas del continente asiático

Los **mares** principales que rodean el continente asiático son Kara, Bering, Ojotsk, mar de Japón, mar de China, Arábigo y Rojo.

Entre los **lagos** destacan el mar de Aral, mar Muerto y mar Caspio, de agua salada, y el mar Baikal, de agua dulce.

Los **ríos** más destacados son el Yangtsé (el más largo del continente), y los ríos Obi, Yeniséi, Lena, Amur, Huang He, Ganges e Indo.

2.2 Las aguas del continente americano

En América, los **mares** principales son los del Labrador y el Caribe.

Los **lagos** más destacados son, en América del Norte, los Grandes Lagos, y en América del Sur, los lagos Maracaibo y Titicaca.

Entre los **ríos** más sobresalientes se encuentran, en América del Norte, el Yukón, el Mackenzie, el San Lorenzo, el Misisipí y el Río Grande; y en América del Sur, los ríos Amazonas, Orinoco y Paraná.

2.3 Las aguas del continente africano

En África hay pocos **mares** debido a sus costas rectilíneas. En cambio, son numerosos los **lagos**, como Chad, Victoria, Alberto, Tanganica y Malawi. Entre los **ríos** africanos destacan el Nilo, que desemboca en el mar Mediterráneo; los ríos Níger, Congo y Orange, que vierten sus aguas en el océano Atlántico; y el Zambeze, que va a dar al océano Índico. En el desierto, los ríos solo llevan agua cuando llueve.

2.4 Las aguas de Oceanía

En Oceanía, el mar más importante es el de Tasmania. Los **ríos** más destacados se localizan en Australia, y son el Darling y el Murray. El **lago** más extenso es el Eyre, también en Australia.

► Barcos navegando por el Misisipí (EEUU).



► Mapamundi de las aguas continentales.

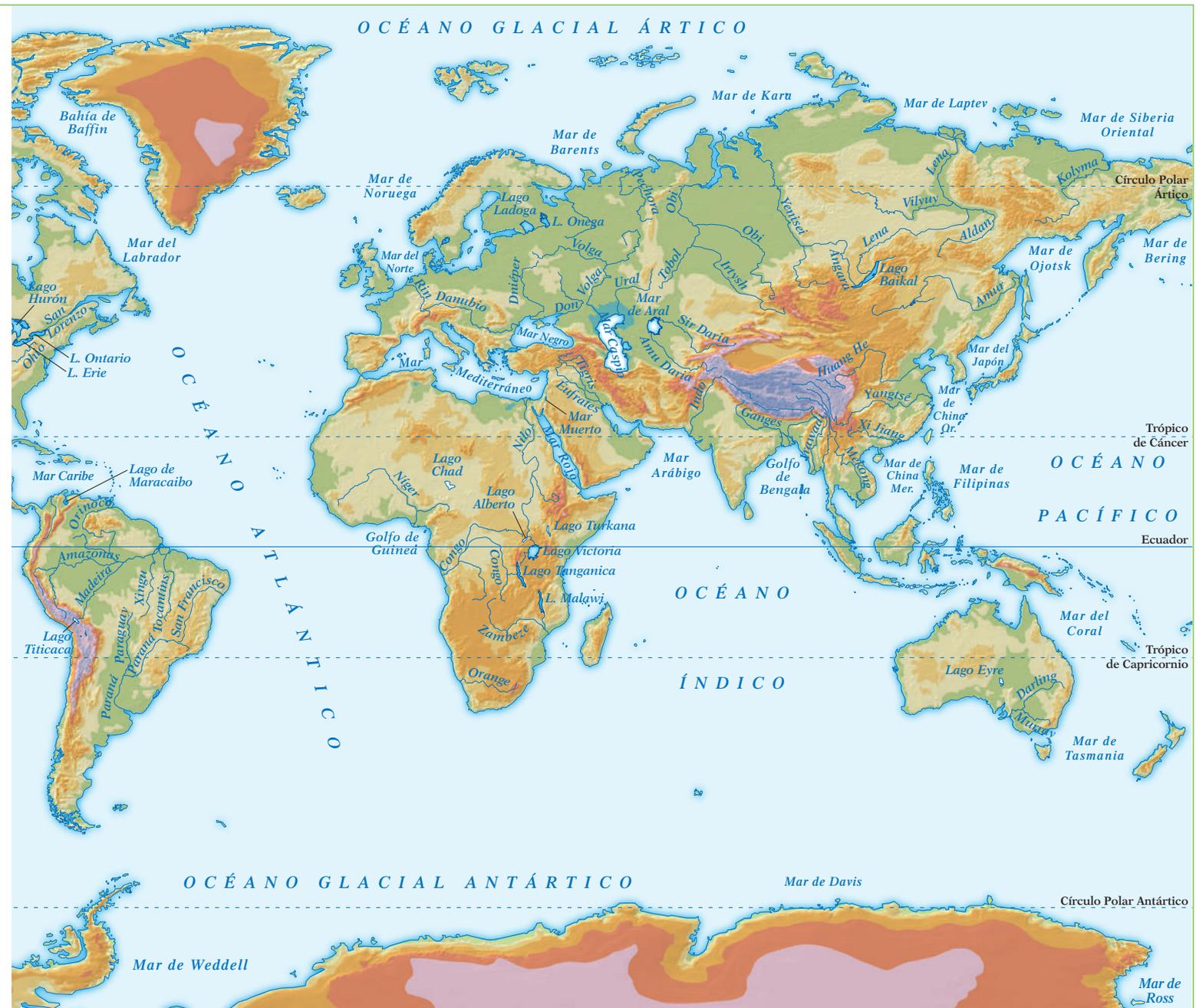
Tareas para progresar

▼ Relacionar informaciones

8 De los siguientes lagos de Asia, señala con una X los que son de agua salada:

Aral	Baikal
Muerto	Caspio

9 Consulta el mapa y sitúa en su lugar correspondiente estos ríos, mares y lagos de Asia:



Obi, Lena, Bering, Yangtsé, Japón, Caspio, Baikal, Huang He, Muerto, Kara, Rojo, Aral.

RÍOS	MARES	LAGOS

▼ Localizar información en el espacio

10 ¿En qué continente se sitúan el mar de Tasmania, el río Darling, el río Murray y el lago Eyre?

-
- 11 Relaciona estos lagos con América del Norte (A.N.) o con América del Sur (A.S.):
 Superior..... Maracaibo
 Erie Titicaca
- 12 ¿En qué océano vierten sus aguas casi todos los ríos de América?
- 13 ¿Cuál es el río más largo del mundo?

3 Mares, lagos y ríos de Europa

3.1 Las aguas del continente europeo

En Europa, los **mares** principales que bordean el continente son Barents, Báltico, Norte, Cantábrico, Mediterráneo, Tirreno, Adriático, Jónico, Egeo y Negro.

Los **lagos** son muy abundantes en el norte y en el centro del continente. Los más importantes son Onega, Ladoga, Peipus, Lemán y Constanza.

Los **ríos** europeos son muy numerosos; desembocan en los océanos Glacial Ártico y Atlántico, y en los mares Mediterráneo, Negro y Caspio; todos ellos son navegables.

- Los **ríos atlánticos** (Loira, Sena, Rin, Elba, Oder y Vístula) son largos, caudalosos y regulares.
- Los **ríos mediterráneos** (Ródano y Po) son cortos, poco caudalosos e irregulares.
- Los ríos que desembocan en el **mar Negro** (Danubio, Dniéster, Dniéper y Don) y en el mar Caspio (Volga y Ural) son largos, caudalosos y bastante regulares.

Tareas para progresar

▼ Relacionar informaciones

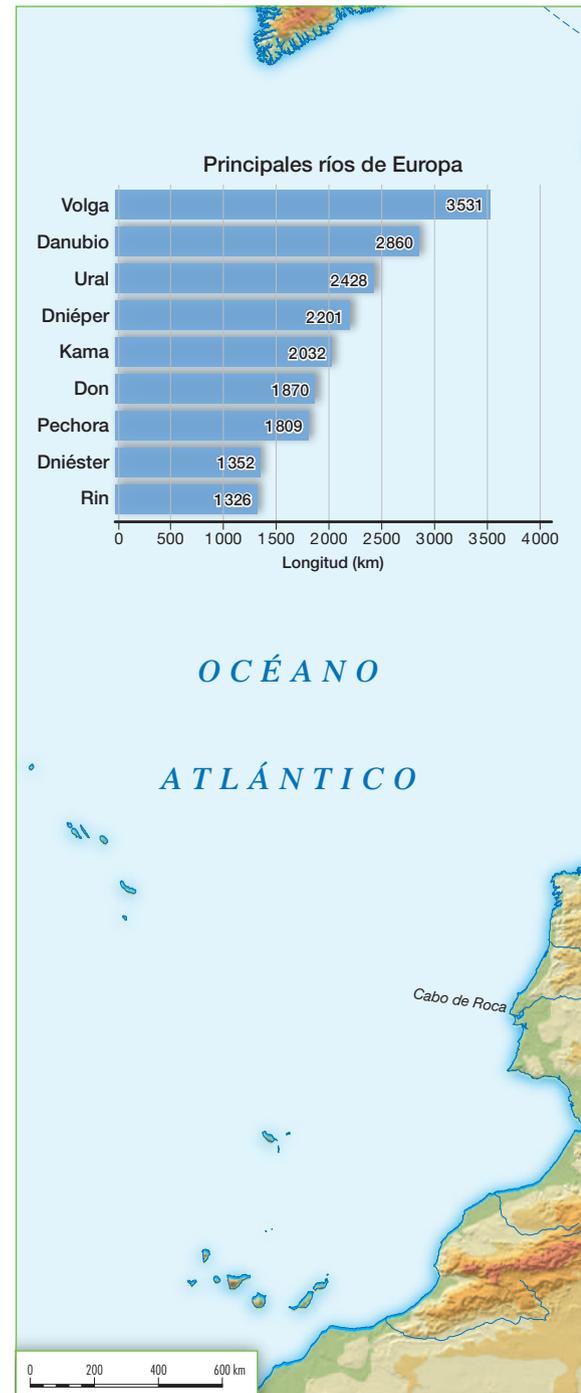
14 Localiza, con ayuda del texto y del mapa, y sitúa en su lugar correspondiente, estos mares, lagos y ríos del continente europeo:

Cantábrico Tirreno Volga Onega Ladoga
 Danubio Norte Adriático Ródano Rin

Ríos	MARES	LAGOS

15 Con ayuda del texto y del mapa, indica en qué mar desemboca cada uno de los siguientes ríos:

Rin Danubio
 Ródano Volga



▶ Arriba, mapa de las aguas de Europa.

▶ Abajo, lago Lemán, Suiza.





Tareas para progresar

▼ Conocer el espacio natural

16 Localiza en el mapa estos mares, lagos y ríos europeos:

Mar del Norte	Río Loira	Mar Cantábrico	Mar Tirreno	Río Dniéster
Mar Báltico	Río Sena	Lago Constanza	Mar Adriático	Río Dniéper
Lago Onega	Río Rin	Lago Lemán	Mar Jónico	Río Don
Lago Ladoga	Río Elba	Mar Mediterráneo	Mar Egeo	Río Volga
Lago Peipus	Río Oder	Río Ródano	Mar Negro	Río Ural
Río Petchora	Río Vístula	Río Po	Río Danubio	Río Dvina Septent.

4 Atmósfera, climas y biosfera

1 La atmósfera y los elementos del clima

1.1 La atmósfera y sus capas

La atmósfera es la capa gaseosa que envuelve la Tierra. Gracias a ella es posible la vida en el planeta, ya que contiene gases imprescindibles para los seres vivos, como el oxígeno.

Esta capa de la Tierra está formada por una mezcla de gases (nitrógeno, oxígeno, ozono, dióxido de carbono, etc.), a la que llamamos **aire**, y por **vapor de agua**. En su capa inferior, la **troposfera**, se producen los fenómenos meteorológicos y climáticos.

1.2 Los conceptos de tiempo y clima

El **tiempo atmosférico** es el estado de la atmósfera sobre un lugar y en un momento concreto. El tiempo es cambiante, debido a que la troposfera no es uniforme, ya que se encuentra dividida en **masas de aire**, diferenciadas por su **temperatura**, **presión** y **humedad**. La ciencia que estudia el tiempo es la **meteorología**.

El **clima** es el estado medio de la atmósfera sobre un lugar; es decir, la sucesión habitual y periódica de tipos de tiempo que se producen en ese lugar. La ciencia que lo estudia es la **climatología**.

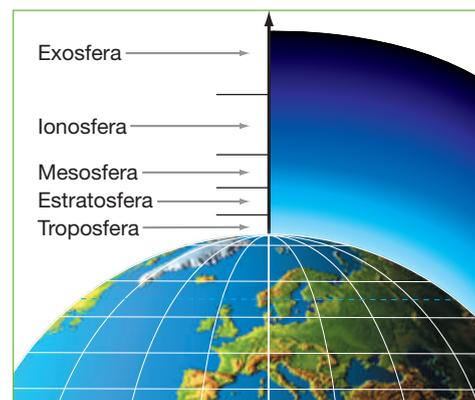
1.3 Los elementos del clima

Los climas de la Tierra se diferencian unos de otros por una serie de elementos, o variables del clima, que pueden medirse. Estos elementos son la precipitación, la temperatura, la presión atmosférica y el viento.

- La **precipitación** es el agua que cae a la superficie terrestre procedente de las nubes. Se mide con el **pluviómetro**, y se expresa en milímetros (mm) o en litros por metro cuadrado (l/m^2).
- La **temperatura** es la cantidad de calor del aire. Se mide con el **termómetro** y se expresa en grados centígrados ($^{\circ}C$).
- La **presión atmosférica** es el peso del aire sobre un lugar. Se mide con el **barómetro**, y se expresa en milibares (mb). La presión media o normal es de 1 013,5 mb.

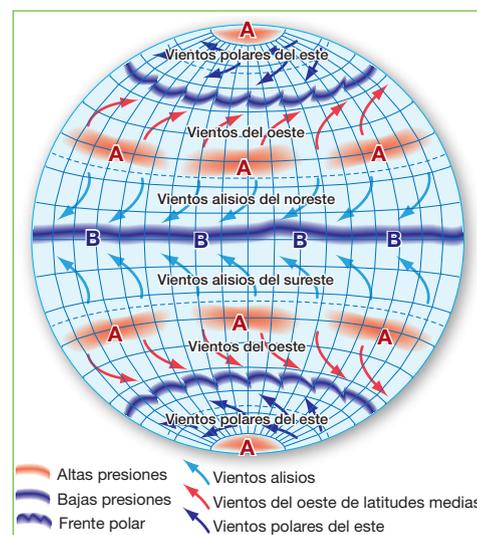
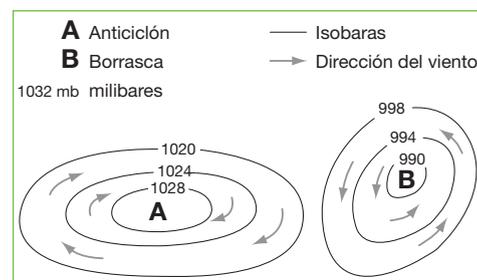
Las áreas con presión más alta de la normal se llaman **anticiclones**, y las áreas con presión más baja de la normal, **depresiones** o **borrascas**.

- El **viento** es el aire en movimiento horizontal. Su velocidad se mide con el **anemómetro**, en kilómetros por hora (km/h) o metros por segundo (m/s), y su dirección se determina con la veleta.



Las distintas capas superpuestas de la atmósfera.

Los principales elementos del clima.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define los conceptos de *atmósfera*, *tiempo* y *clima*.

.....

.....

.....

.....

.....

2 Responde con el término definido. ¿Cómo se denomina a...

a) la ciencia que estudia el tiempo atmosférico?

.....

b) la ciencia que estudia el clima?

.....

▼ Obtener información

3 Escribe los nombres de las capas de la atmósfera, desde la inferior a la superior.

.....

.....

4 Localiza en la ilustración lateral las altas y las bajas presiones y los vientos de la Tierra:

– ¿Con qué letra se indican áreas de altas presiones?

.....

– ¿Con qué letra se indican áreas de bajas presiones?

.....

– Escribe los nombres de algunos vientos.

.....

▼ Relacionar informaciones

5 Indica si las siguientes frases sobre la atmósfera y sus capas son verdaderas (V) o falsas (F):

a) La atmósfera es la capa gaseosa que envuelve la Tierra.

b) La atmósfera contiene gases, como el oxígeno.

c) En la exosfera se producen los fenómenos meteorológicos.

6 Relaciona los siguientes términos con la presión atmosférica o con el viento: veleta, barómetro, isobaras, anemómetro.

a) Presión atmosférica

b) Viento

7 Escribe, debajo de cada imagen, el elemento del clima con el que está relacionada.







▼ Organizar la información

8 Completa el siguiente cuadro sobre los elementos del clima.

ELEMENTOS	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	MODOS DE EXPRESIÓN
PRECIPITACIÓN		
TEMPERATURA		
PRESIONES		
VIENTOS		

2 Los climas y la vegetación de la Tierra

2.1 Los climas de la Tierra

En función de la latitud, en la Tierra se distinguen climas cálidos, templados y fríos.

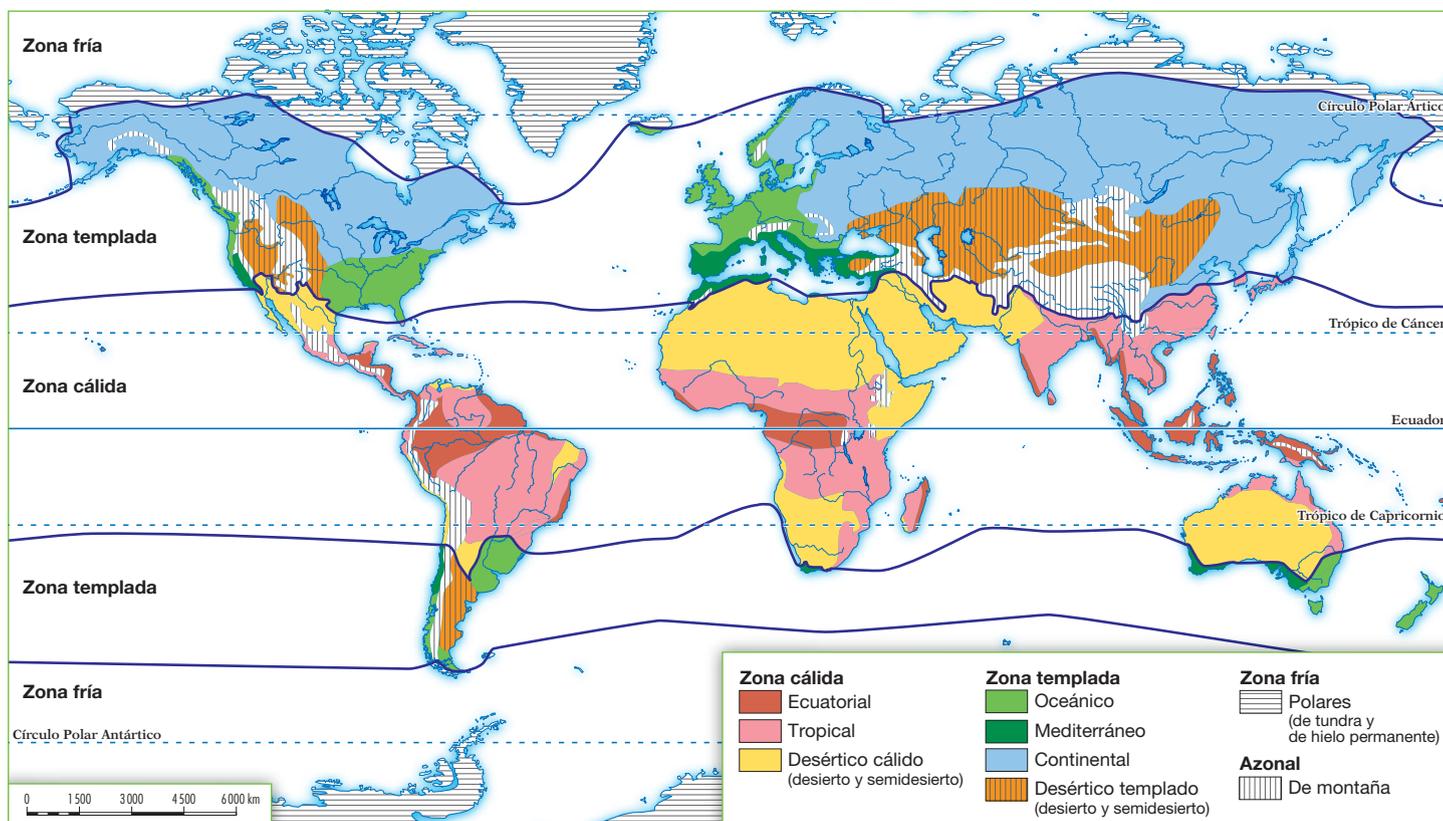
- Los **climas cálidos** son el **ecuatorial**, el **tropical** y el **desértico cálido**. Se localizan entre los trópicos de Cáncer y de Capricornio, y se caracterizan por sus elevadas temperaturas medias anuales (+18 °C).
- Los **climas templados** son el **oceánico**, el **mediterráneo**, el **continental** y el **desértico templado**. Se localizan entre los trópicos de Cáncer y de Capricornio y los círculos polares. En ellos se diferencian cuatro estaciones: una cálida, el verano; una fría, el invierno, y dos de transición, la primavera y el otoño.
- Los **climas fríos** son el **polar** y el de **alta montaña**. Se localizan entre los círculos polares Ártico y Antártico y los polos, y en las altas montañas de la Tierra. Se caracterizan por el intenso frío y la ausencia de verano.

2.2 La vegetación de la Tierra

La vegetación es el conjunto de especies vegetales, o plantas, de un territorio. Las especies vegetales se agrupan en **formaciones vegetales**, o conjunto de plantas que tienen el mismo tamaño y aspecto.

Las formaciones vegetales principales son tres: el bosque, constituido por árboles; los **matorrales** o arbustos, y las **praderas** de hierba.

► Zonas climáticas de la Tierra.



Tareas para progresar

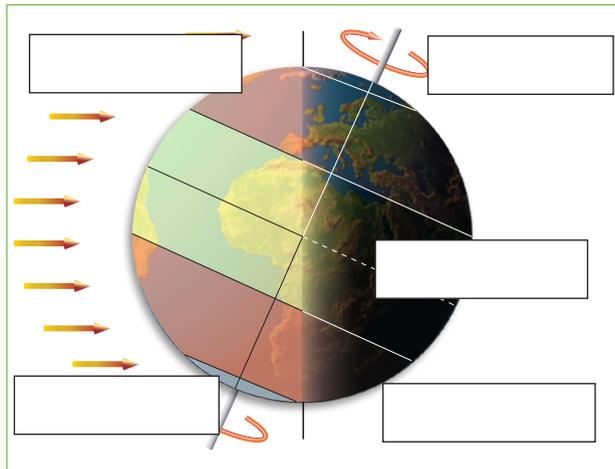
▼ Usar el vocabulario

9 Cita las zonas climáticas que existen en función de la latitud.

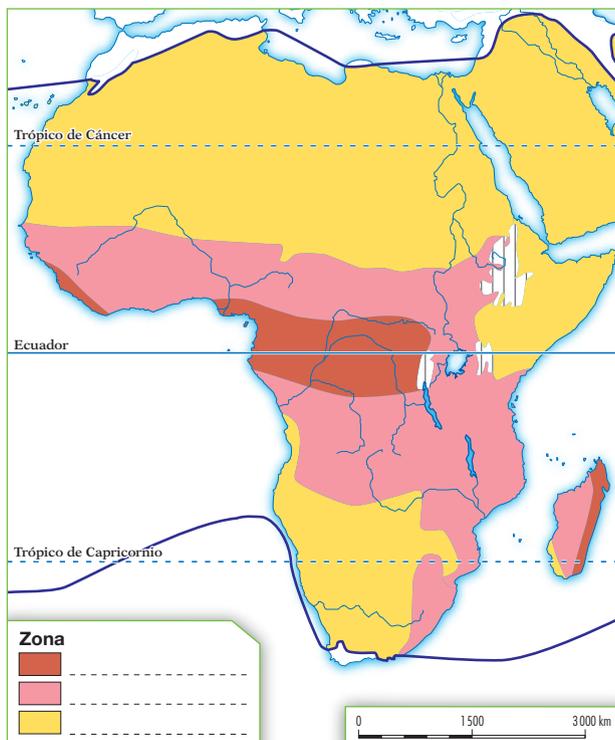
.....

▼ Localizar información en el espacio

10 Con ayuda del mapa lateral localiza las zonas ocupadas, de forma aproximada, por los climas cálidos, templados y fríos.



11 Completa la leyenda del mapa de África con la zona climática y los climas.



▼ Interpretar espacios y paisajes

12 Identifica estas formaciones vegetales.



.....

▼ Relacionar informaciones

13 Indica si las siguientes frases sobre los climas son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Los climas cálidos se localizan entre los trópicos de Cáncer y de Capricornio.
- b) Los climas templados tienen elevadas temperaturas medias anuales.
- c) Los climas fríos se localizan solo en las altas montañas de la Tierra.
- d) En los climas templados se diferencian cuatro estaciones.
- e) Los climas cálidos se caracterizan por la ausencia de verano.

▼ Organizar la información

14 Completa este cuadro con los distintos tipos de climas.

CLIMAS CÁLIDOS	CLIMAS TEMPLADOS	CLIMAS FRÍOS

5 Los medios naturales de la Tierra

1 Los medios naturales

1.1 La distribución de los medios naturales

Los **medios naturales** son extensas áreas geográficas en las que el medio físico presenta unas características propias.

La distribución de los medios naturales en la Tierra coincide, en general, con las zonas climáticas. Esta distribución permite distinguir tres grandes medios, que se corresponden con las zonas **cálida**, **templada** y **fría**.

No obstante, algunos medios naturales se sitúan en más de una zona térmica, como los desiertos o el de montaña.

1.2 Medios favorables y desfavorables

Algunos medios naturales ofrecen condiciones físicas **favorables** para la ocupación humana; por ejemplo, la mayoría de los medios de la zona templada y algunos de la zona cálida.

Esto explica por qué han sido muy transformados por la población que los ocupa desde hace mucho tiempo.



Otros medios naturales tienen unas características físicas más **desfavorables**. Es el caso de las selvas, los desiertos, las zonas polares y las altas montañas de la Tierra. Este es el motivo de que su ocupación y transformación por los seres humanos haya sido escasa.



► A la izquierda, arriba, medio favorable para la ocupación humana; abajo, medio desfavorable.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define qué son los *medios naturales*.

.....

.....

.....

▼ Producir textos

2 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Con qué zonas climáticas se corresponden los tres grandes medios naturales?

.....

b) ¿Qué medios naturales se sitúan en más de una zona térmica?

.....

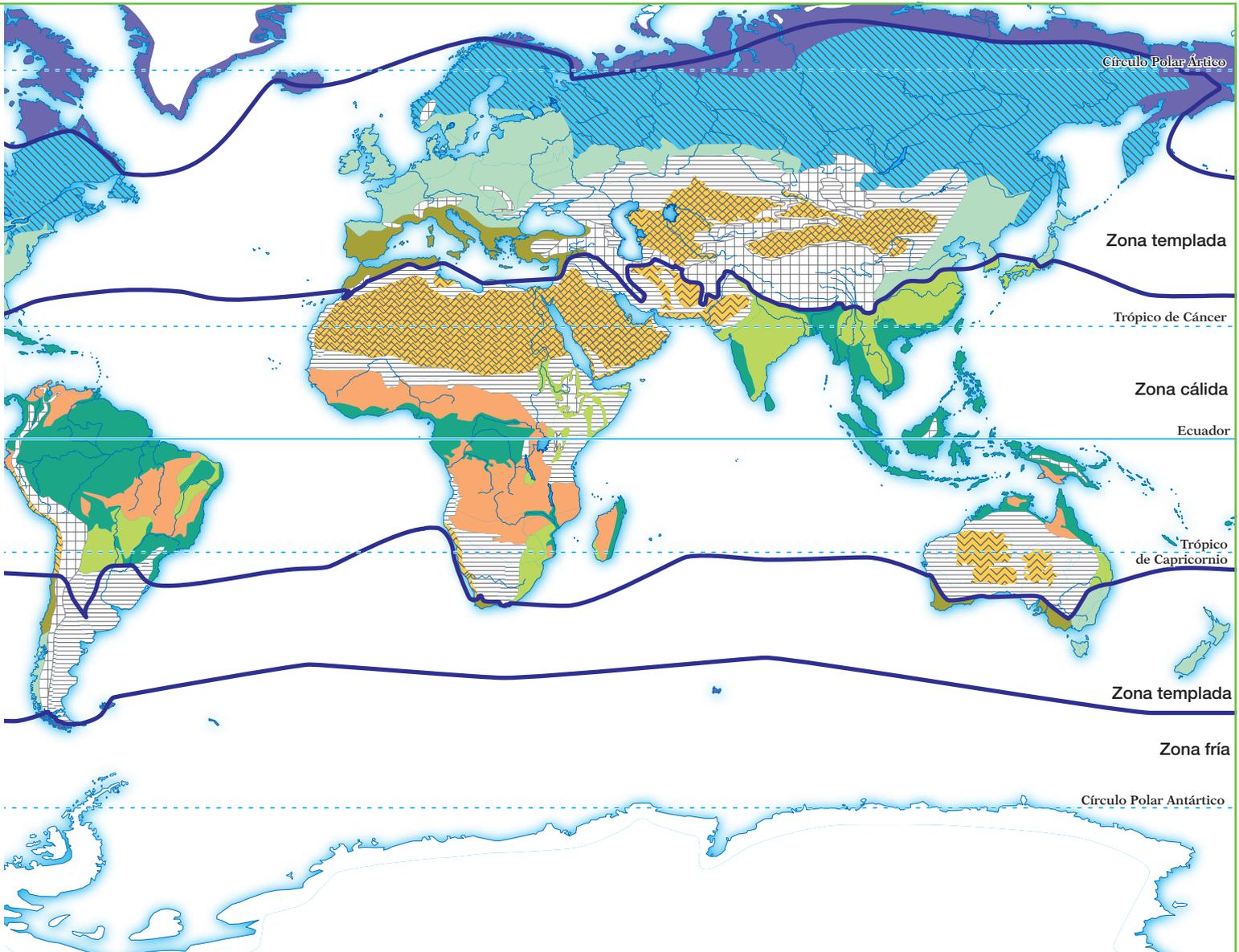
▼ Organizar la información

3 Completa las siguientes frases:

a) La distribución de los medios naturales coincide con

b) Los medios naturales de características físicas hostiles son

.....



2 Los medios naturales de la zona cálida

2.1 El medio ecuatorial

El medio ecuatorial se localiza en una estrecha franja en torno al ecuador. Presenta un **clima ecuatorial**, siempre cálido y húmedo; **vegetación de selva**, y una **fauna** muy variada: monos, leones, elefantes, reptiles, insectos, etc.

La **población** es escasa y, en otra época, se dedicaba tradicionalmente a la recolección de frutos, a la caza y a la pesca. En la actualidad, practica una agricultura rudimentaria.

Por otra parte, las grandes compañías madereras explotan la madera de la selva y otros recursos naturales, provocando una gran **deforestación** del terreno. Este desastre ecológico amenaza la supervivencia de las especies animales y vegetales, y de los pueblos indígenas que viven en estas zonas.



► Paisaje de un medio ecuatorial.

2.2 El medio tropical

El medio tropical se halla al norte y al sur del medio ecuatorial.

El **clima es tropical**, de temperaturas cálidas y precipitaciones abundantes, pero con una estación lluviosa y otra seca. La **vegetación** característica es el **bosque tropical** en las zonas más húmedas y la **sabana** en las zonas más secas. La **fauna** tropical es muy variada; predominan los herbívoros (jirafas, cebras, gacelas, elefantes).

La **población** se concentra en las costas y en los valles y deltas de los grandes ríos, principalmente. Se dedicaba, tradicionalmente, a cultivar el suelo sobre la ceniza resultante de quemar el bosque; a la agricultura, combinada con la ganadería, y, en el sureste de Asia, al cultivo del arroz inundado.

En la actualidad, también se practica la agricultura de plantación para la exportación, la ganadería comercial y el turismo.



► Paisaje de un medio tropical.

2.3 El medio desértico

El medio desértico se sitúa en las zonas cálida y templada.

El **clima es desértico** y tiene precipitaciones muy escasas. En los **desiertos cálidos**, las temperaturas son altas todo el año; en los **desiertos templados**, en cambio, existen fuertes contrastes entre el invierno y el verano. La **vegetación** es muy pobre, y la **fauna** incluye reptiles, insectos, aves rapaces y mamíferos.

La **población** es escasa. Hace algún tiempo se dedicaba al pastoreo nómada o a la agricultura en los oasis. En la actualidad, en estas zonas también se practican la extracción de minerales, petróleo y gas natural.

Otras actividades que se practican hoy en día en estas regiones son el turismo, y la ganadería y la agricultura modernas.

► Paisaje de un medio desértico.



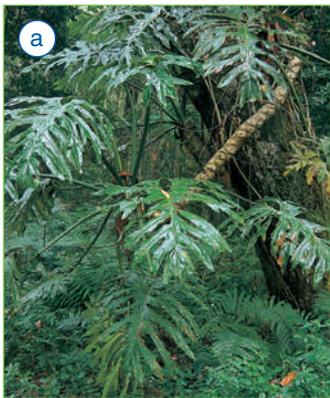
Tareas para progresar

▼ Relacionar informaciones

4 Escribe verdadera (V) o falsa (F) junto a cada una de las siguientes frases:

- a) El medio ecuatorial se sitúa al norte y al sur de la zona tropical.
- b) En el medio tropical, el clima presenta una estación lluviosa y otra seca.
- c) La vegetación del medio desértico es muy variada.
- d) La población del medio desértico es escasa.

5 Relaciona cada imagen inferior con el medio que representa, escribiéndolo en su recuadro.





▼ Obtener información

6 Escribe, al lado de cada medio, su vegetación característica:

- a) Ecuatorial:
- b) Tropical:
- c) Desértico:

▼ Producir textos

7 Observa la siguiente imagen. A continuación, explica cómo puede ser la vida en un medio desértico.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

8 Completa las siguientes frases:

- a) El medio ecuatorial presenta siempre un clima y, y su vegetación característica es
- b) El clima tropical es de temperaturas y precipitaciones

9 Completa este cuadro resumen.

CARACTERÍSTICAS	MEDIO ECUATORIAL	MEDIO TROPICAL	MEDIO DESÉRTICO
ACTIVIDADES TRADICIONALES			
ACTIVIDADES MODERNAS			

3 Los medios naturales de la zona templada

3.1 El medio oceánico

El medio oceánico se sitúa entre los trópicos y los círculos polares en las fachadas occidentales de los continentes.

Presenta un **clima oceánico** con temperaturas poco contrastadas y precipitaciones abundantes. La vegetación es el **bosque caducifolio** (roble, haya), matorrales y prados. La **fauna** es variada: ciervo, oso pardo, lobo; también existe gran variedad de aves, anfibios, reptiles e insectos.

La **población** es abundante. Su **dedicación tradicional** fue la agricultura en campos cerrados (*bocage*) o abiertos (*openfield*). **En la actualidad**, la agricultura y la ganadería se han mecanizado y están especializadas para la venta en el mercado. Las **actividades principales** son la industria y los servicios; estos últimos se concentran en las grandes ciudades.



► Paisaje de un medio oceánico.

3.2 El medio mediterráneo

El medio mediterráneo se localiza, de manera prioritaria, en torno al mar Mediterráneo.

Presenta **clima mediterráneo**, con temperaturas poco contrastadas y precipitaciones moderadas con verano seco. La vegetación característica es el **bosque mediterráneo** (encina, alcornoque) y arbustos. La **fauna** es diversa: jabalíes, reptiles, aves rapaces.

La **población** es muy densa. Sus **actividades tradicionales** fueron la ganadería trashumante de ovejas y cabras, y la agricultura de secano (trigo, vid y olivo) o de regadío (hortalizas y frutales). Las **actividades modernas** son la ganadería industrial, la agricultura bajo plástico, la industria y los servicios, destacando el turismo.



► Paisaje de un medio mediterráneo.

3.3 El medio continental

El medio continental se encuentra en el interior de los continentes, como las praderas norteamericanas y las estepas de Asia Central.

El **clima es continental**, con inviernos muy fríos, veranos cálidos, y moderadas precipitaciones estivales. La vegetación varía de norte a sur: **taiga** o bosque de coníferas, pradera y estepa. La **fauna** incluye especies como el zorro, el ciervo y el oso pardo.

La **población**, debido a las condiciones climáticas, es escasa en la taiga, en las praderas norteamericanas y en las estepas de Asia Central. En la zona de Europa central y oriental, la densidad de población es más alta.

Las **actividades tradicionales** eran la caza, la pesca, la ganadería de renos, el cultivo de cereales y la ganadería extensiva. **En la actualidad** se dedica a la explotación de la madera, la agricultura mecanizada, la extracción de minerales y productos energéticos, y la industria y los servicios.

Estas actividades han dado lugar a un intenso crecimiento de la vida urbana, sobre todo en las zonas de las estepas de Asia Central.

► Paisaje de un medio continental (taiga).



Tareas para progresar

▼ Obtener información

10 Responde a las cuestiones:

a) ¿Dónde se localiza el medio oceánico?

.....

b) ¿Dónde se da el medio mediterráneo?

.....

c) ¿Dónde se localiza el medio continental?

.....

▼ Relacionar informaciones

11 Relaciona la vegetación y la fauna con un medio templado: a) oso pardo; b) zorro; c) jabalí; d) ave rapaz; e) bosque perennifolio; f) bosque caducifolio; g) taiga.

– Con el medio oceánico están relacionadas las letras:

.....

– Con el medio mediterráneo están relacionadas las letras:

.....

– Con el medio continental están relacionadas las letras:

.....

12 Ahora, relaciona estas frases con un medio templado:

a) La pesca y la ganadería de renos eran actividades tradicionales.

.....

b) La agricultura bajo plástico y la ganadería industrial son actividades modernas.

.....

c) Actualmente, la agricultura y la ganadería se han mecanizado.

.....

▼ Producir textos

13 Explica brevemente a qué medio templado puede corresponder esta imagen, y por qué.



.....

.....

▼ Organizar la información

14 Completa el siguiente cuadro resumen.

CARACTERÍSTICAS	MEDIO OCEÁNICO	MEDIO MEDITERRÁNEO	MEDIO CONTINENTAL
CLIMA			
VEGETACIÓN			
POBLACIÓN			

4 Los medios fríos y de montaña

4.1 El medio polar

El medio polar se localiza entre los círculos polares y los polos. Presenta **clima polar**, con temperaturas muy bajas todo el año y precipitaciones escasas que caen en forma de nieve. La **vegetación** típica, fuera de los casquetes polares, es la **tundra**, formada por musgos y líquenes y algunos arbustos. La **fauna** incluye focas, pingüinos y osos polares.

La **población** es muy escasa. En el Polo Norte, su **dedicación tradicional** era la pesca de ballenas, focas y morsas, y la ganadería nómada de renos. Las **actividades modernas** son la ganadería en establos; la cría de animales de pieles caras; la agricultura en invernaderos, y la explotación de minerales, petróleo y gas.

4.2 El medio de montaña

El medio de montaña se da en cualquier latitud.

Presenta **clima de montaña** con temperaturas que disminuyen con la altura y precipitaciones abundantes, que suelen caer en forma de nieve. La **vegetación** se escalona en pisos en función de la altitud: bosques, matorrales, prados, musgos y líquenes. La **fauna** se compone de cabras y aves rapaces.

La **población** del medio de montaña es escasa. Las **actividades tradicionales** se escalonan en altura. En las montañas de la **zona cálida** son cultivos y ganadería de corderos, llamas o vacas; y en las montañas de la zona templada, la ganadería y la explotación forestal.

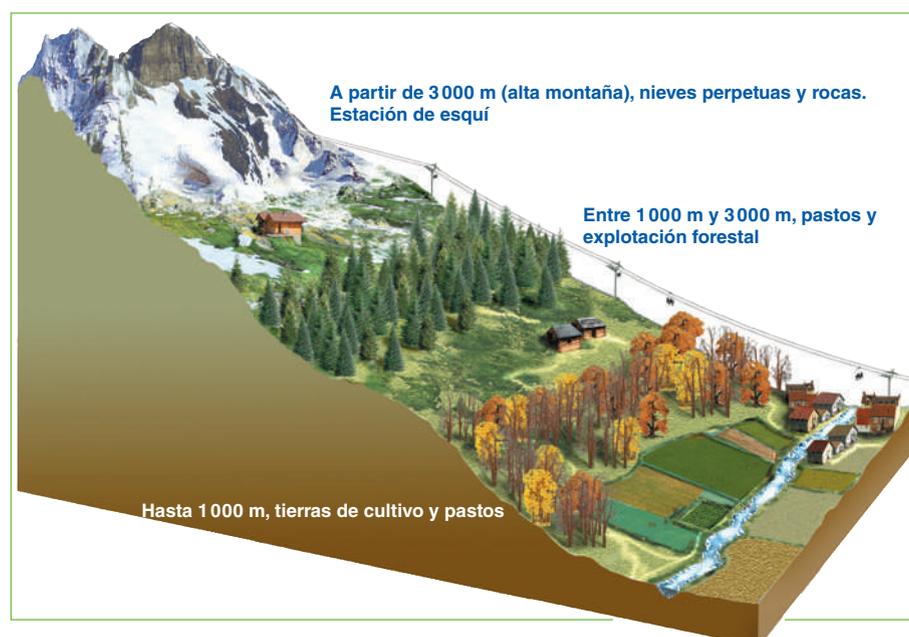
Las **actividades modernas** en las montañas de la **zona cálida** son los cultivos de plantación y la ganadería vacuna; y en la **zona templada**, la extracción de minerales, la producción hidroeléctrica, los deportes de nieve, el senderismo y el alpinismo.



► Paisaje de un medio polar.



► Paisaje de un medio de montaña. Bosque de hayas y robles en las montañas asturianas.



► Aprovechamiento de los recursos naturales de las montañas de la zona templada.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

15 Valora estas cuestiones:

- a) La ganadería nómada de renos es una actividad tradicional del Polo Sur.
- b) La ganadería nómada de renos es una actividad tradicional del medio de montaña.
- c) La ganadería nómada de renos es una actividad tradicional del Polo Norte.

16 Enumera las actividades modernas del medio polar.

.....

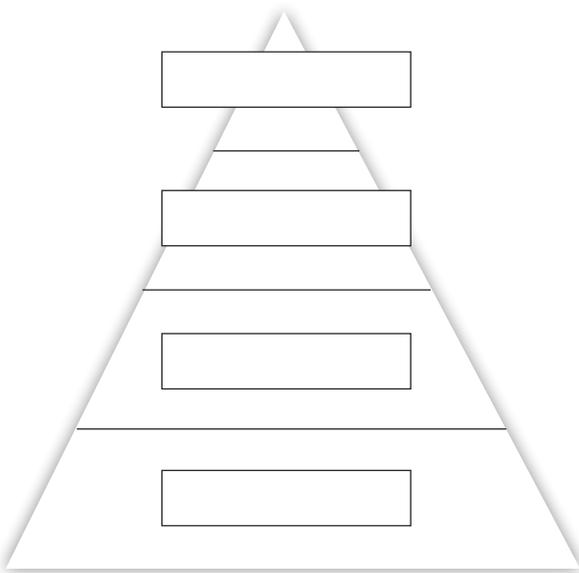
.....

.....

.....

▼ Obtener información

17 Sitúa, en el esquema de la montaña, cada piso de vegetación donde corresponda: prados, bosques, matorrales, musgos y líquenes.

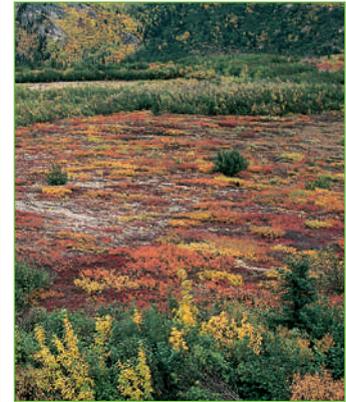


18 Escribe al lado de cada medio su fauna característica:

- a) Medio polar:
- b) Medio de montaña:

▼ Relacionar informaciones

19 Relaciona cada imagen con el medio que representa, escribiéndolo en el recuadro.



▼ Producir textos

20 Explica qué actividad recoge esta imagen y nombra algunas otras que sean típicas de este medio.



.....

.....

▼ Organizar la información

21 Completa el cuadro resumen.

	MEDIOS FRÍOS	MEDIO DE MONTAÑA
CLIMA		
VEGETACIÓN		
FAUNA		
POBLACIÓN		

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Nombra las unidades de relieve que se disponen en el interior de la Meseta Central.

.....

2 Escribe los nombres de las tres grandes unidades del relieve andaluz.

.....

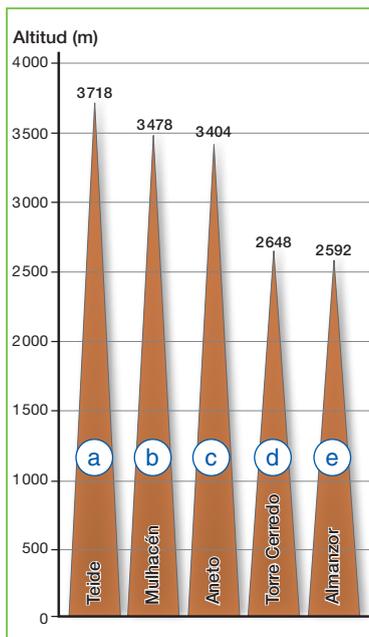
▼ Obtener información

3 Con ayuda del mapa de la página anterior, ordena de norte a sur y de oeste a este estos rebordes montañosos de la Meseta: cordillera Cantábrica, Macizo Galaico-Leonés, Sierra Morena y Sistema Ibérico.

.....

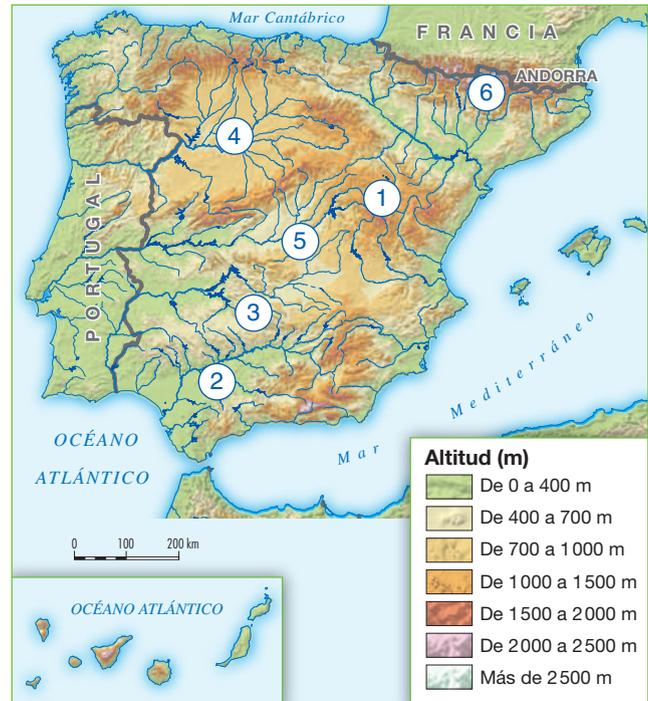
▼ Localizar información en el espacio

4 Localiza en el mapa de la página anterior las alturas que se encuentran en el esquema de abajo, y di en qué sistema montañoso se encuentran:



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

5 Escribe los nombres de las unidades de relieve señaladas en este mapa:



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

▼ Organizar la información

6 Completa este cuadro resumen:

MESETA CENTRAL			
UNIDADES INTERIORES		REBORDES MONTAÑOSOS	RELIEVES EXTERIORES
MACIZOS ANTIGUOS	CUENCAS FLUVIALES	-	CORDILLERAS
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	DEPRESIONES
-	-	-	-

2 Los medios naturales

2.1 El medio oceánico

El medio oceánico **se extiende** por el norte y el noroeste de la Península. Tiene un relieve montañoso, con fuertes pendientes, y escasos terrenos llanos.

El **clima** es oceánico, con temperaturas suaves y precipitaciones abundantes, y la **vegetación** típica es el bosque caducifolio de robles y hayas, el matorral y los prados.

Las **actividades tradicionales** de este medio eran la ganadería, la explotación del bosque y una agricultura que proporcionaba todos los alimentos necesarios: patatas, hortalizas, maíz, frutas, etc.

Las **actividades modernas** son la agricultura especializada en cultivos de huerta y forrajes para el ganado; la ganadería estabulada de carne y leche; las industrias agroalimentaria, metálica y de maquinaria; y el turismo rural.



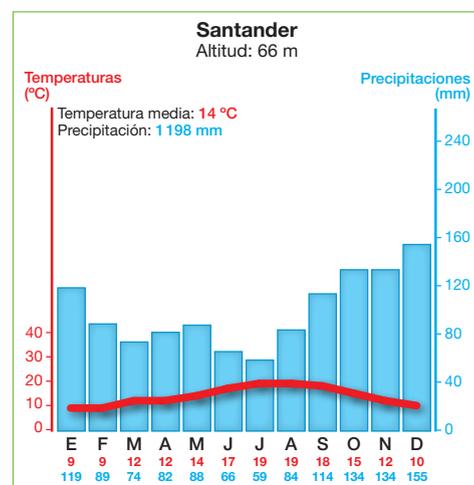
2.2 El medio mediterráneo

El medio mediterráneo **se extiende** por el interior y la costa mediterránea peninsular, las islas Baleares, Ceuta y Melilla. Es el medio principal de Andalucía. Presenta las siguientes características:

- El **relieve** es llano y de elevada altitud media en el interior peninsular; llano y bajo en la costa mediterránea, y montañoso en el área prelitoral.
- El **clima** es mediterráneo. Las temperaturas son contrastadas en el interior y suaves en la costa; las precipitaciones, escasas, con sequía en verano.
- La **vegetación** característica es el bosque perennifolio de encinas y alcornoques, el matorral, y la estepa en las zonas más áridas del sureste.

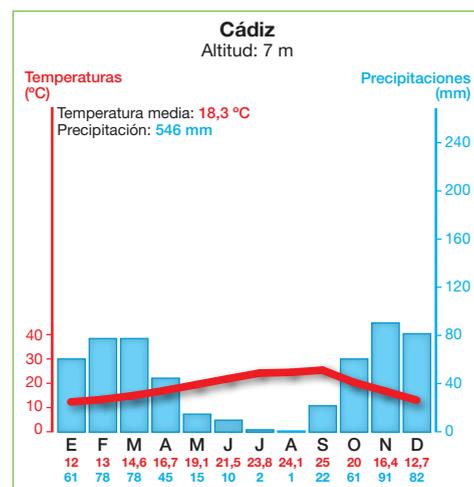
Las **actividades tradicionales** eran la ganadería trashumante y la agricultura. Esta agricultura era de secano en el interior (trigo, vid y olivo) y de regadío en la costa mediterránea (huertas y frutales).

Las **actividades modernas** son los cultivos bajo plástico, la ganadería intensiva, la industria y el turismo.



► Climograma de Santander.

► Climograma de Cádiz.



Tareas para progresar

▼ Usar vocabulario

7 Señala la frase que coincide con la característica del clima oceánico:

a) El clima oceánico se caracteriza por temperaturas suaves y escasas precipitaciones.

b) El clima oceánico se caracteriza por temperaturas extremas y precipitaciones abundantes.

c) El clima oceánico se caracteriza por temperaturas suaves y precipitaciones abundantes.

▼ Producir textos

8 Responde a estas cuestiones observando los mapas de la página anterior:

a) ¿Por dónde se extiende el medio oceánico?

.....

b) ¿Por dónde se extiende el medio mediterráneo?

.....

▼ Comprender información gráfica

9 Observa el climograma de Santander, y di en qué mes o meses se producen:

a) Las temperaturas más bajas.

b) Las temperaturas más altas.

c) Las mayores precipitaciones.

d) Las precipitaciones más bajas.

▼ Relacionar informaciones

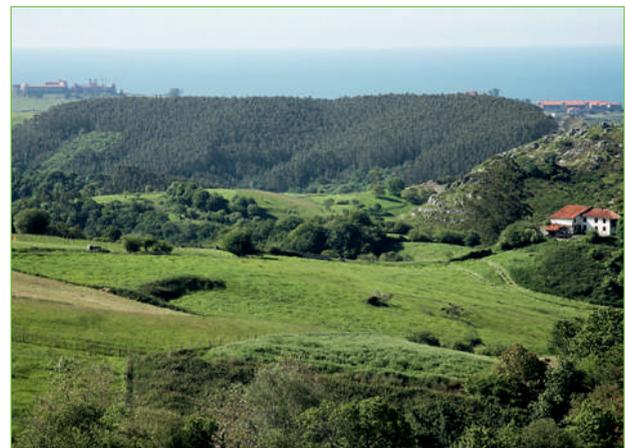
10 Las siguientes frases se refieren al relieve mediterráneo. Relaciona las de la columna superior con las de la columna inferior:

- a) El relieve del interior peninsular es...
- b) El relieve costero es...
- c) En el área prelitoral, el relieve es...

- 1) llano y bajo en el litoral.
- 2) accidentado y montañoso.
- 3) llano y de elevada altitud media.

.....

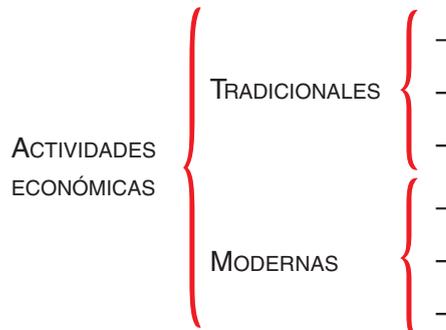
11 Asocia esta imagen con una actividad tradicional oceánica o mediterránea. Después, explica por qué has llegado a esa conclusión:



.....

▼ Organizar la información

12 Confecciona un esquema de llaves con las principales actividades, tradicionales y modernas, del medio mediterráneo.

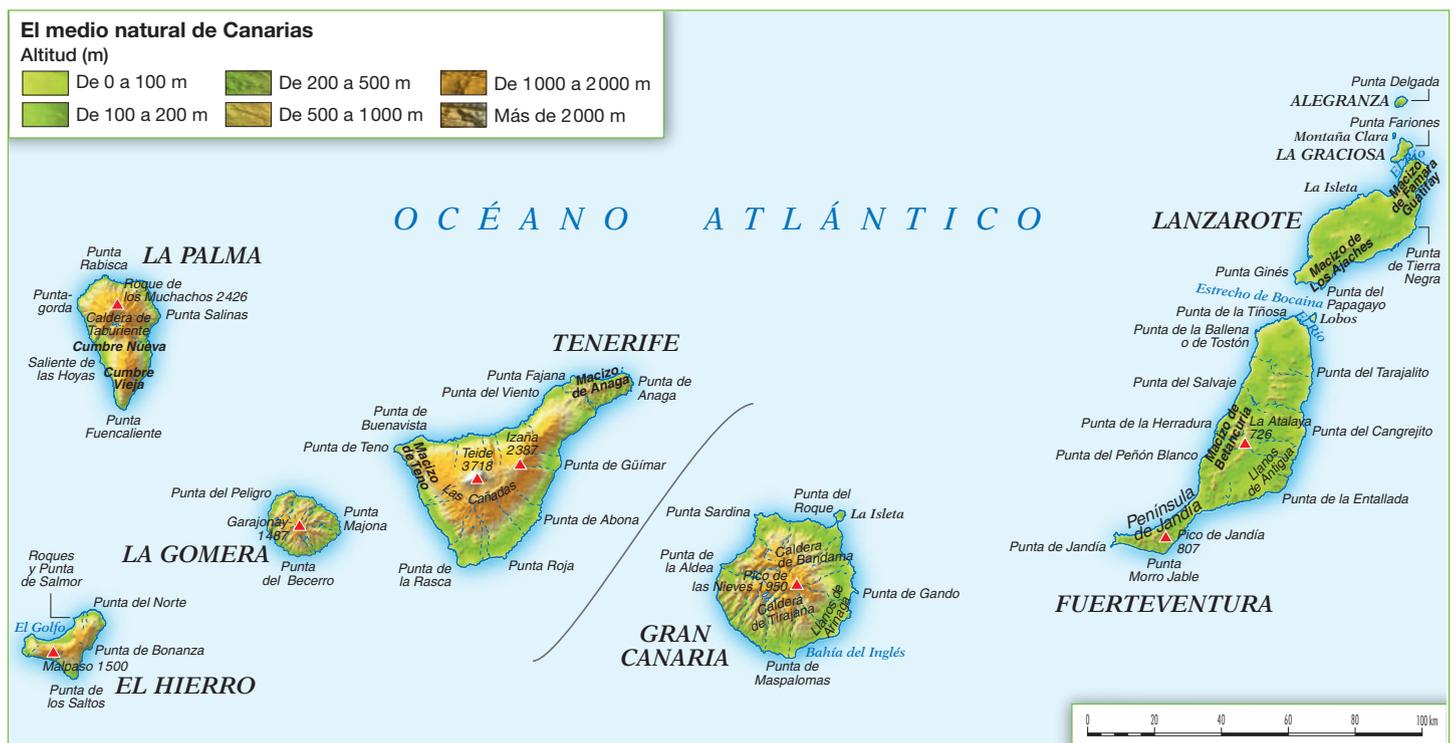


2.3 El medio de Canarias

Las islas Canarias tienen un **relieve volcánico** y accidentado. Su **clima** es **subtropical**, con temperaturas cálidas todo el año y precipitaciones escasas e irregulares. La **vegetación** es original, con especies como el cardón, la tabaiba, el drago, la laurisilva y el fayal-brezal.

La **actividad tradicional** de Canarias era la agricultura. En el interior se cultivaban varios productos de secano en terrazas (trigo, papas), mientras que la costa se especializaba en un solo producto regado (caña de azúcar).

Las **actividades modernas** son la agricultura de plátano y tomate en la costa, y, sobre todo, el turismo de sol y playa.



2.4 El medio de montaña

El medio de montaña se localiza en los sistemas montañosos por encima de los 1000 m de altitud. Presenta las siguientes características:

- El **relieve** es accidentado.
- El **clima** tiene temperaturas bajas y precipitaciones abundantes, que caen en forma de nieve en invierno.
- La **vegetación** se escalona en altura: bosques, matorrales y prados.

Las **actividades tradicionales** de montaña eran la agricultura de varios cultivos, la ganadería y la explotación forestal.

Las **actividades modernas** son la extracción de minerales y de rocas, los recursos hídricos y el turismo en diferentes modalidades: deportes de nieve, excursionismo, senderismo, alpinismo y actividades de aventura.

► Localización de los medios de montaña.



Tareas para progresar

▼ Producir textos

13 Cita dos características que definan el relieve canario.

.....
.....

14 Escribe dos características del medio de montaña.

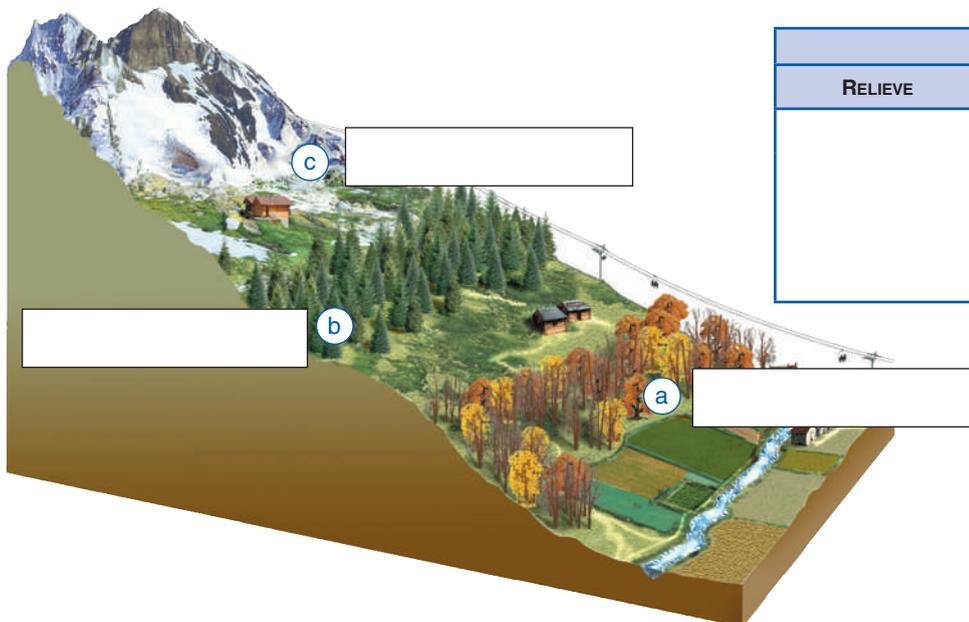
.....
.....
.....

▼ Obtener información

15 ¿Por encima de qué altitud se localiza el medio de montaña en los sistemas montañosos? Señala con una X la respuesta correcta:

- a) A más de 8 000 m de altitud
- b) A más de 1 000 m de latitud
- c) A más de 1 000 m de altitud

16 Pon el nombre a cada escalón de la vegetación de montaña:



▼ Localizar información en el espacio

17 Ayúdate del mapa inferior y cita diez provincias donde se da el medio de montaña.



- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

▼ Organizar la información

18 Completa este cuadro resumen:

MEDIO CANARIO		
RELIEVE	CLIMA SUBTROPICAL	
	TEMPERATURAS	PRECIPITACIONES

7 La vida en la Prehistoria

1 El origen de la humanidad

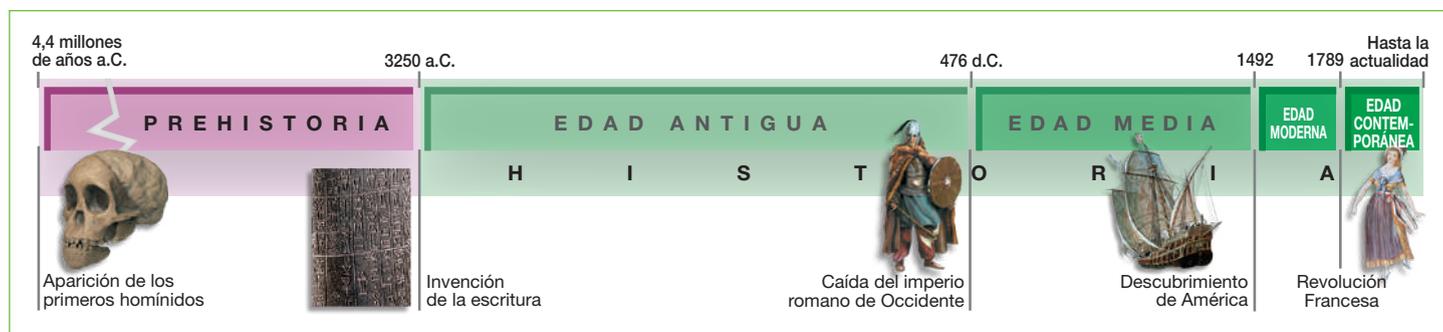
1.1 La Prehistoria

La Historia es la ciencia que estudia el pasado de la humanidad. Se divide en dos grandes etapas separadas por la invención de la escritura: la Prehistoria, y la Historia, propiamente dicha.

La Prehistoria comprende el período de tiempo transcurrido entre la aparición del ser humano, hace unos 4,4 millones de años, y la invención de la escritura, hacia el 3250 a.C.

Este amplísimo período de tiempo suele dividirse en tres etapas: el **Paleolítico**, el **Neolítico** y la **Edad de los Metales**. En cada una de estas etapas, los seres humanos utilizaron distintos materiales (piedra o metal) para fabricar sus utensilios.

► La historia universal.



1.2 El proceso de hominización

El ser humano actual es el resultado de un largo proceso de evolución que comenzó en África hace entre 5 y 8 millones de años.

Este proceso diferenció a los homínidos (el ser humano actual y sus antepasados), de los simios (el gorila y el chimpancé). Los homínidos se diferencian de los simios en los rasgos siguientes:

- El bipedismo y la **posición erguida**. Les permitieron usar las manos para fabricar instrumentos.
- El **pulgar** separado en la mano. Hizo posible sujetar más fácilmente los objetos.
- El aumento del tamaño del **cerebro**. Incrementó su inteligencia y les permitió pensar y hablar.

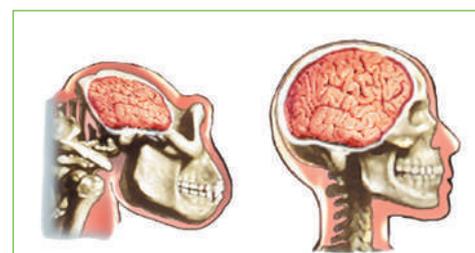
Los primeros homínidos, pertenecientes quizás a los géneros *Ardipithecus* o *Australopithecus*, vivieron en África y se parecían a los simios.

Los posteriores, del **género Homo**, se consideran ya propiamente humanos por su aspecto y su capacidad para fabricar instrumentos.

► Manos de seres humanos trabajando con piedras.



► Cráneo y cerebro de gorila y humano actuales.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

1 ¿Qué estudia la Historia?

.....

2 Calcula, aproximadamente, el tiempo que duró la Prehistoria.

.....

3 Escribe el nombre de las tres etapas de la Prehistoria.

.....

.....

4 Reflexiona antes de contestar: ¿en qué etapas de la Prehistoria se fabricaron utensilios de piedra?

.....

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

5 Observa el eje cronológico: ¿qué hecho separa la Prehistoria de la Historia propiamente dicha?

.....

6 La imagen inferior refleja una diferencia entre homínidos y simios.

– ¿Cuál es?

– ¿Cuáles fueron sus consecuencias?

.....



7 Explica otras diferencias entre los homínidos y los simios. Ayúdate de las imágenes de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

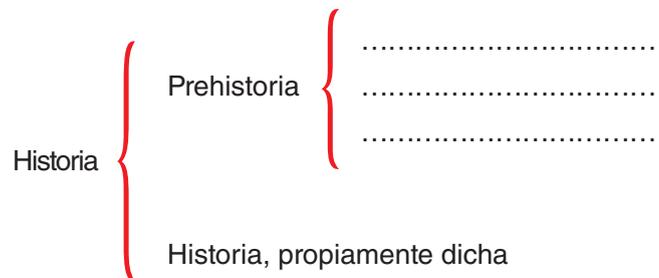
8 Relaciona los siguientes términos con un género de los homínidos: a) fabricaban instrumentos; b) se parecían a los simios; c) aspecto humano; d) Vivieron en África.

.....

.....

▼ Organizar la información

9 Completa este esquema de llaves:



10 Completa estas frases:

a) El ser humano actual es el resultado de un largo proceso de, que comenzó en hace entre y millones de años.

b) Los homínidos se diferencian de los simios en los siguientes rasgos: el, el y el aumento del

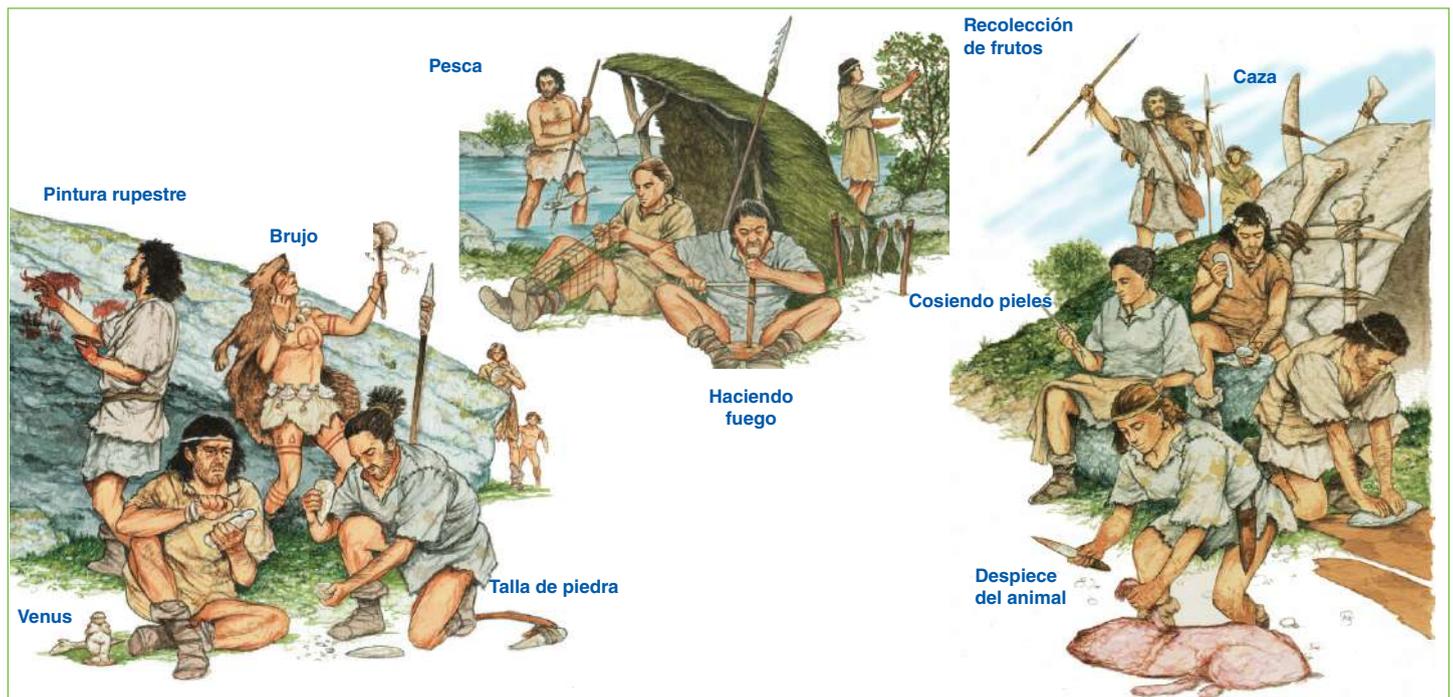
2 El Paleolítico

2.1 Las formas de vida

El Paleolítico abarca el período de tiempo comprendido desde la aparición del género *Homo*, hace unos 2,4 millones de años, hasta el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, en el 10000 a.C.

Durante esta etapa, la alimentación de los seres humanos se basó en la recolección de frutos, en la pesca y en la caza de animales. Era, por tanto, una **economía depredadora**, ya que los seres humanos no reponían los recursos que tomaban de la naturaleza.

► Recreación pictórica de diversos aspectos de la vida cotidiana en la Prehistoria.



Los instrumentos se fabricaban, principalmente, en **piedra**. Esta se tallaba, golpeándola con otra piedra para fabricar hachas de mano o bifaces, puntas de flecha y cuchillos.

El **fuego** fue uno de los principales descubrimientos de la época, puesto que permitió obtener luz y calor, defenderse de los animales salvajes y cocinar los alimentos.

2.2 La sociedad y el arte

La sociedad paleolítica estaba formada por tribus de unas 20 a 30 personas. Estos grupos humanos se desplazaban de un lugar a otro en busca de frutos o animales para cazar. Por eso, decimos que eran nómadas.

En sus desplazamientos, habitaban en cuevas naturales, en chozas construidas con troncos y ramas, o en tiendas fabricadas con pieles de animales.

Las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad se produjeron en este período. Las más conocidas son pinturas rupestres, realizadas sobre las paredes y los techos rocosos de las cuevas, y estatuillas femeninas, que reciben el nombre de Venus.

► Pinturas policromadas de la sala de los bisontes de la cueva de Altamira.



Tareas para progresar

▼ Relacionar informaciones

11 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y corrige estas últimas.

- a) En el Paleolítico se inventaron la agricultura y la ganadería.
- b) La economía del Paleolítico era una economía depredadora.
- c) El descubrimiento del fuego permitió fabricar hachas de mano o bifaces.
- d) Las tribus paleolíticas habitaban en cuevas naturales.
- e) Las pinturas rupestres más conocidas reciben el nombre de Venus.

▼ Comprender la realidad histórica

12 Calcula el tiempo que duró el Paleolítico.

.....

13 Contesta brevemente a estas preguntas:

a) ¿De qué se alimentaban los seres humanos en este período?

.....

b) ¿Para qué se utilizaba el fuego?

.....

.....

c) ¿Dónde habitaban las tribus?

.....

.....

d) ¿Qué son las pinturas rupestres?

.....

.....

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

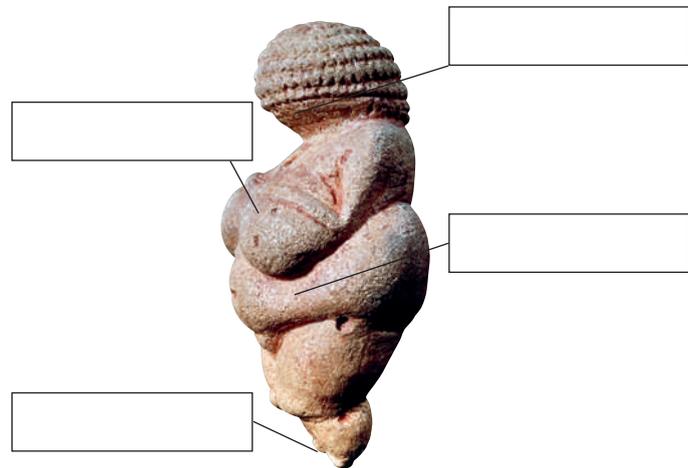
14 Basándote en estas dos imágenes, explica con tus propias palabras cómo se fabricaba un hacha de mano.



.....

▼ Obtener información

15 Observa esta imagen y escribe las características más relevantes de una Venus del Paleolítico.



▼ Organizar la información

16 Completa este cuadro-resumen.

ALIMENTACIÓN	LUGARES DONDE HABITAN
INSTRUMENTOS	ARTE

3 El Neolítico

3.1 Las formas de vida

El Neolítico empezó hacia el 10000 a.C., con el inicio de la **agricultura** y la **ganadería**, y finalizó hacia el 4500 a.C., con el comienzo del trabajo del metal. Surgió en el llamado Creciente Fértil, una región que se extiende desde los ríos Tigris y Éufrates hasta el Nilo.

En este período, la búsqueda de nuevas formas de alimentación condujo al surgimiento de la **agricultura** y la **ganadería**. Con ello, la economía pasó a ser productora.

Estas actividades proporcionaron cereales, como trigo y arroz, y lino y lana para los vestidos.

Los instrumentos siguieron siendo en su mayoría de piedra, aunque ahora se pulían. También se inventaron **nuevos útiles**, como azadas para cavar, hoces para segar, molinos de mano para machacar el grano y **cerámicas** para cocinar y guardar los alimentos.

3.2 La sociedad y el arte

Con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, la vida de los seres humanos se hizo sedentaria, ya que las personas debían permanecer junto a sus campos de cultivo y sus ganados.

Así surgieron **aldeas** y **poblados**, formados, primero, por cabañas de cañas, ramas y barro, y, después, por casas de piedra o adobe.

Al crecer el número de alimentos disponibles, **aumentó la población**. Además, se produjo una **especialización en el trabajo**; es decir, cada miembro del grupo se pudo dedicar a una profesión: agricultor, ganadero, ceramista, tejedor, etc. Todo ello hizo que mejoraran las condiciones de vida. Pero también aumentaron las **desigualdades sociales** entre las personas.

La manifestación artística principal fue la **cerámica**, decorada con formas muy variadas.

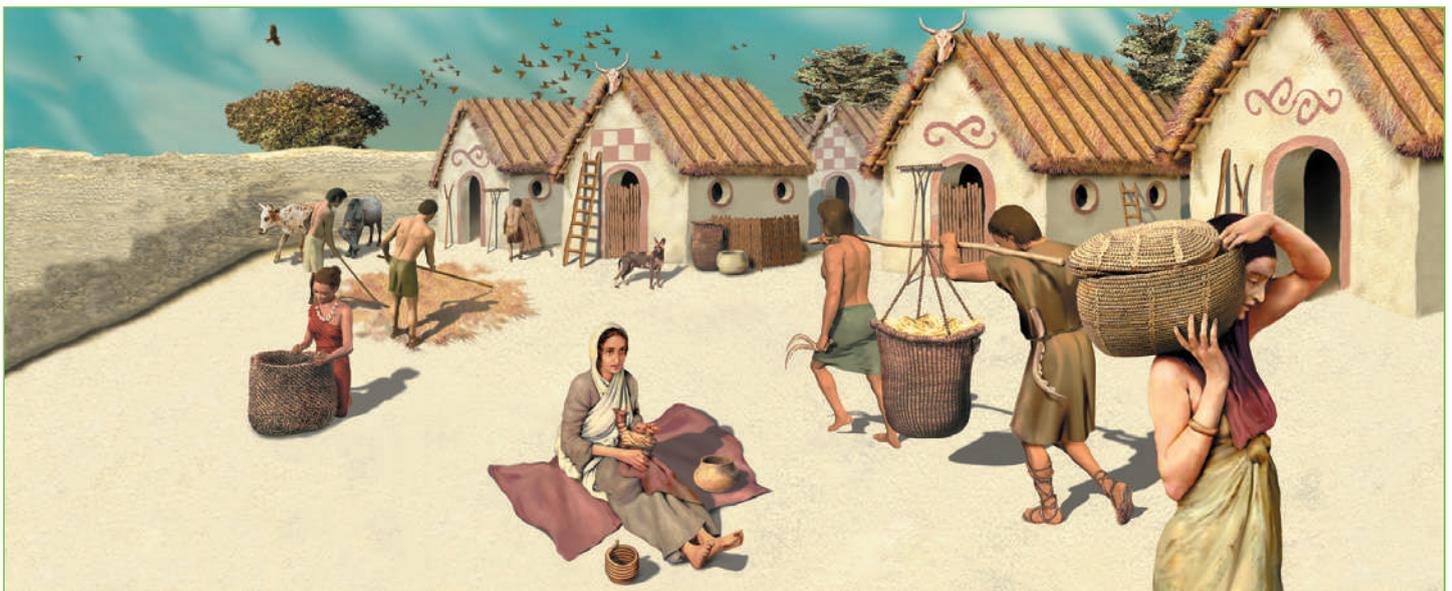


► Hacha de piedra pulimentada.



► Sobre estas líneas, molino de mano en piedra.

► Abajo, recreación del poblado neolítico de Karanovo, Bulgaria.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

17 Calcula el tiempo que duró el Neolítico.

.....

18 Responde con brevedad a estas preguntas:

a) ¿Dónde surgió el Neolítico?

.....

b) ¿Qué nuevos productos proporcionaron la agricultura y la ganadería?

.....

▼ Relacionar informaciones

19 ¿Para qué se usaban estos útiles?



.....



.....

20 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y corrige estas últimas.

a) Con el Neolítico, la agricultura pasó a ser productora.

b) Con la agricultura, la vida de los seres humanos se hizo nómada.

c) En este período disminuyó el número de alimentos disponibles.

▼ Producir textos

21 A partir de la ilustración de la página anterior, explica cómo era un poblado neolítico y qué actividades realizaban sus habitantes.

.....

▼ Organizar la información

22 Completa este cuadro-resumen sobre el Neolítico:

CRONOLOGÍA	ECONOMÍA	NUEVOS INSTRUMENTOS

23 Completa estas frases:

En el Neolítico, la vida de los seres humanos se hizo Así surgieron y

Al crecer los alimentos disponibles, aumentó la, mejoraron las condiciones de vida, y se produjo una

También aumentaron las

4 La Edad de los Metales

4.1 Las formas de vida

La Edad de los Metales se inició hacia el 4500 a.C. con el descubrimiento de la **metalurgia** o técnica de trabajo de los metales, y se prolongó hasta el 1000 a.C.

La metalurgia del **cobre** fue la primera técnica metalúrgica conocida. Con este metal se fabricaron, sobre todo, objetos de adorno, debido a su escasa dureza. La búsqueda de metales más resistentes llevó, primero, al descubrimiento del **bronce** –una aleación de cobre y estaño– y, finalmente, al uso del **hierro**.

Estos dos últimos metales posibilitaban fabricar una gran variedad de instrumentos, como útiles agrícolas (azadas, hachas y hoces), armas de guerra (espadas, puñales, hachas, lanzas y escudos) y utensilios domésticos (vasos, jarras y cuencos).

Otros inventos de la época fueron el **arado**, que permitió remover mejor la tierra; la **rueda**, que condujo a la invención del carro y del torno de alfarero, y la **vela**, que mejoró la navegación.

4.2 La arquitectura megalítica

En este período surgieron las primeras manifestaciones arquitectónicas de la historia. Se conocen como monumentos megalíticos, por estar realizados con megalitos o grandes piedras.

Los megalitos tuvieron formas muy variadas:

- El menhir es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo, cuya función exacta se desconoce. A veces, los menhires se dispusieron en hileras, formando alineamientos.
- El crómlech está formado por varios menhires colocados en círculo, y pudo usarse como santuario.
- El dolmen es una cámara abierta, constituida por grandes piedras verticales cubiertas por otras horizontales; se usó como enterramiento colectivo.

En algunos dólmenes existe un largo pasillo o corredor que da acceso a la cámara; por eso se conocen como **sepulcros de corredor**.



► Recreación de los trabajos de la metalurgia antigua.



► Hacha antigua de bronce.

► Abajo a la izquierda, dolmen de Axeitos, A Coruña.

► Abajo a la derecha, menhires del alineamiento de Carnac, Francia.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

24 Calcula el tiempo que duró la Edad de los Metales.

.....

25 Escribe, por orden de aparición, el nombre de las tres técnicas metalúrgicas.

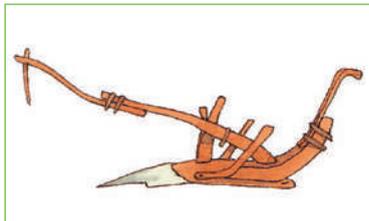
.....

.....

.....

▼ Obtener información

26 ¿Por qué fueron importantes estos dos inventos en la Edad de los Metales?



.....

.....

.....

27 Escribe el nombre de este monumento megalítico y di para qué se usó:



.....

▼ Relacionar informaciones

28 Indica el concepto al que se refiere cada una de estas frases:

a) Objetos de adorno

b) Es una aleación

c) Mejoró la navegación

d) Su función se desconoce

e) Enterramiento colectivo

f) Grandes piedras

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

29 Con ayuda de la ilustración de la página izquierda, describe el proceso de fabricación de una pieza de metal.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

30 Completa este cuadro-resumen:

EDAD DE LOS METALES	
Instrumentos fabricados	Otros inventos del período

31 Completa los espacios en blanco.

El es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo. A veces, los se dispusieron en hileras, formando

8 Mesopotamia, la tierra entre ríos

1 El espacio y el tiempo

1.1 El marco geográfico de Mesopotamia

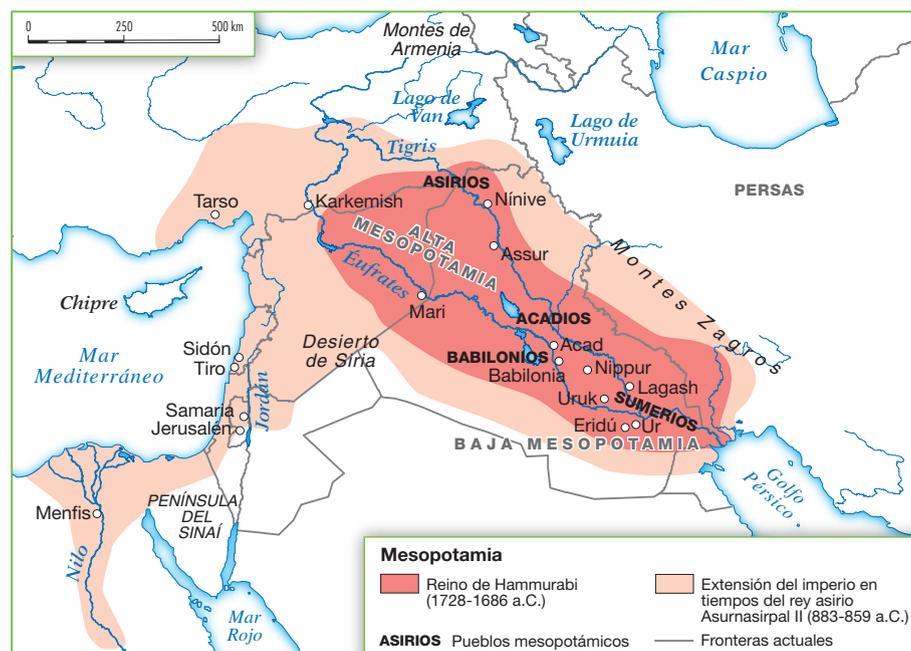
La civilización mesopotámica se desarrolló en la zona comprendida entre los ríos **Tigris** y **Éufrates**, que desembocan en el golfo Pérsico. Ambos ríos fertilizan las tierras cercanas a sus riberas con los fangos y limos que arrastran en las crecidas anuales.

Este territorio se suele dividir en dos grandes **regiones**: la Baja Mesopotamia o Caldea, situada al sur, y la Alta Mesopotamia o Asiria, situada al norte.

1.2 La evolución histórica

La riqueza del suelo de la región atrajo a numerosos **pueblos**, que disputaron su dominio entre los años 3500 a.C. y 539 a.C.

- Los **sumerios**, hacia el 3500 a.C., controlaron las crecidas primaverales de los ríos Tigris y Éufrates, regaron sus tierras y establecieron ciudades-estado, como Ur, Uruk, Lagash y Eridú.
- **Otros pueblos** dominaron con posterioridad el territorio de Mesopotamia, creando en algunos casos grandes imperios. Entre estos pueblos se encuentran los **acadios**, los **babilonios** y los **asirios**.
- Por último, los **persas** conquistaron Mesopotamia en el 539 a.C., poniendo fin a esta civilización.



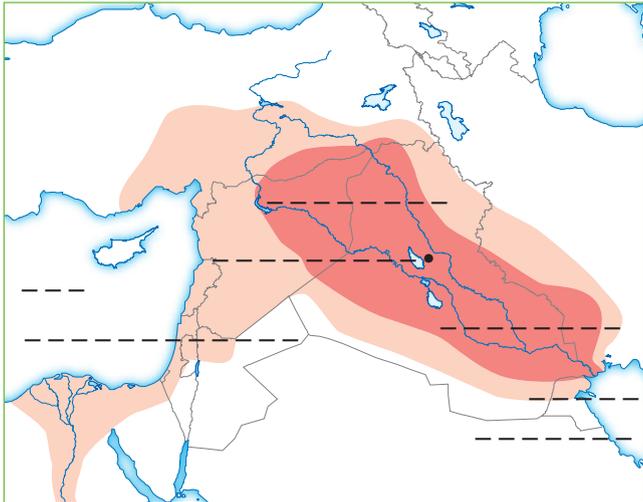
Línea del tiempo Mesopotamia



Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

1 Completa los espacios rayados del siguiente mapa de la antigua Mesopotamia.



▼ Comprender la realidad histórica

2 Calcula el tiempo que duró la civilización mesopotámica.

.....

3 Escribe, por orden cronológico, el nombre de los pueblos que ocuparon Mesopotamia.

.....

4 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué les ocurría a los ríos Tigris y Éufrates cada primavera?

.....

b) ¿Qué originó el desarrollo agrícola de los sumerios?

.....

c) ¿Qué significó para Mesopotamia la llegada de los persas?

.....

▼ Relacionar informaciones

5 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) La civilización mesopotámica se localizó en torno al río Nilo.
- b) Mesopotamia suele dividirse en dos regiones: la Alta Mesopotamia y la Baja Mesopotamia.
- c) La historia mesopotámica se divide en cinco períodos.
- d) El primer pueblo que ocupó Mesopotamia fueron los acadios.
- e) Los persas pusieron fin a la civilización mesopotámica.

▼ Obtener información

6 Observa el eje cronológico y completa el siguiente cuadro:

PUEBLO	CRONOLOGÍA
SUMERIOS	
ACADIOS	
BABILONIOS	
ASIRIOS	
PERSAS	

7 Con ayuda del mapa de la página anterior, escribe el nombre de ciudades importantes de algunos pueblos mesopotámicos.

.....

2 La organización política, económica y social

2.1 La organización política

En la época sumeria surgieron ciudades-estado independientes. Estaban regidas por un **patesi** o príncipe-sacerdote, que concentraba todo el poder y era la máxima autoridad civil y religiosa.

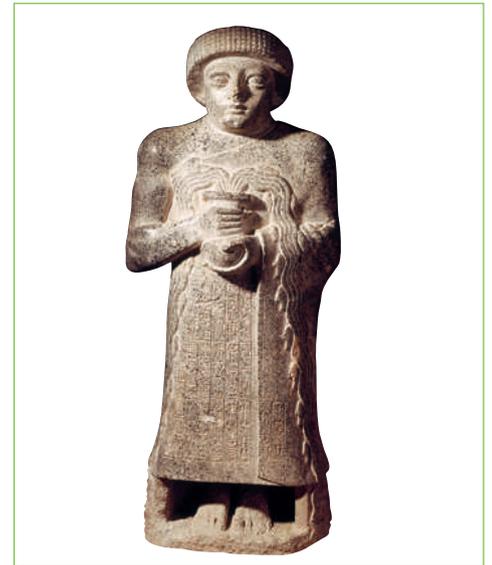
El patesi, como **príncipe**, gobernaba y se encargaba de todas las actividades ciudadanas. Como **sacerdote**, dirigía el culto a los dioses y cuidaba de los templos y de sus bienes.

Con el tiempo, el patesi acabó adoptando el título de **rey**, por lo que dejó el poder religioso en manos de los sacerdotes. Algunos reyes llegaron a gobernar grandes imperios.

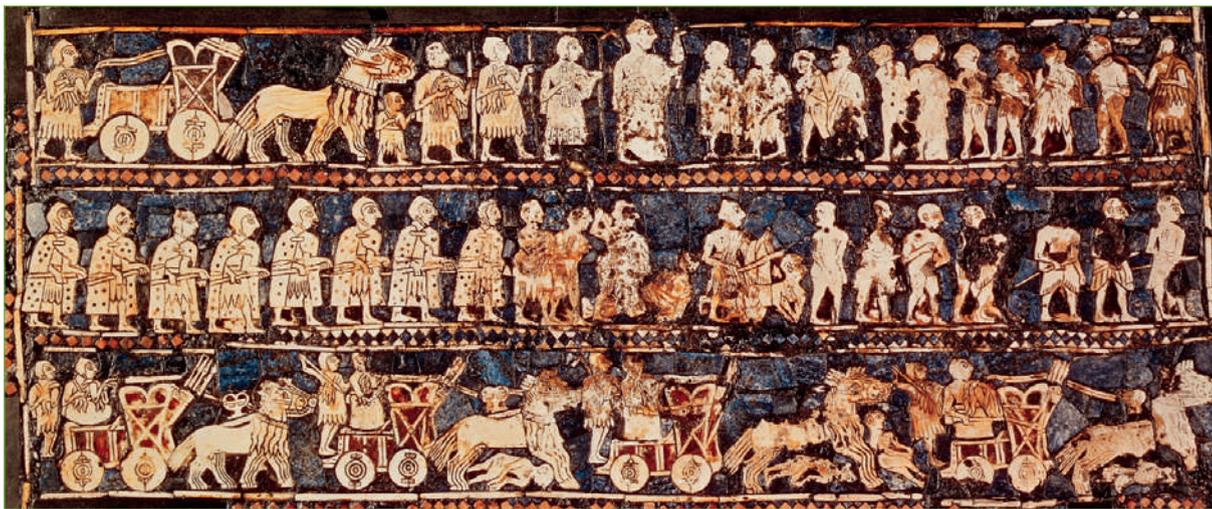
2.2 Las actividades económicas

La **agricultura** de regadío fue la base de la economía de Mesopotamia. Las tierras pertenecían al palacio o al templo, que las arrendaban a los campesinos. Los campesinos cultivaban cereales, hortalizas, palmeras datileras, lino y algodón. Además, criaban ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.

También practicaron la **artesanía** y el **comercio**. Este último se benefició de la excelente situación geográfica de Mesopotamia.



► Gudea. Patesi de la ciudad-estado de Lagash, en Sumer.



► Estandarte de Ur (cara de la guerra). Pequeña caja de madera con dos caras decoradas que representan un verdadero retrato de la sociedad y la economía de la época.

2.3 La sociedad mesopotámica

La sociedad se dividía en **tres grupos** que, por orden de importancia, eran:

- Los **señores**. Constituían el grupo superior de la sociedad. Estaba integrado por el rey y su familia, los altos funcionarios del Estado y los sacerdotes.
- El **pueblo**. Estaba formado por el resto de personas libres: comerciantes, artesanos, campesinos.
- Los **esclavos**. Eran prisioneros de guerra y deudores que no podían pagar sus deudas.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

8 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Quién era el patesí?

.....

.....

.....

b) ¿Cuáles eran sus funciones?

.....

.....

.....

9 Nombra las actividades económicas que se practicaban en la antigua Mesopotamia.

.....

.....

▼ Producir textos

10 Con ayuda de la siguiente imagen del río Éufrates, redacta un texto breve explicando la importancia de este río y la del Tigris, para la civilización mesopotámica.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

11 La siguiente imagen de un pescador procede del estandarte de Ur (cara de la paz).



Observa con atención la ilustración de dicho estandarte en la página anterior (cara de la guerra).

Después, localiza un representante de los señores y otro de los esclavos y dibújalos.

Por último, describe su indumentaria.

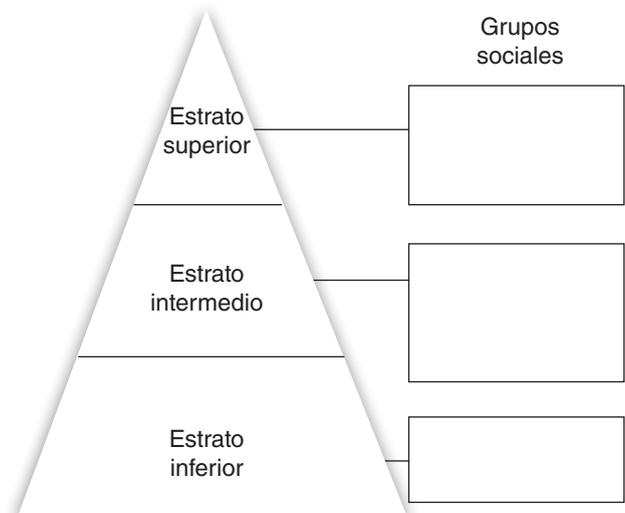
.....

.....

.....

▼ Organizar la información

12 Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: esclavos, escribas, rey y su familia, hombres libres, altos funcionarios, comerciantes, sacerdotes, funcionarios.



3 El legado cultural y artístico de Mesopotamia

3.1 El nacimiento de la escritura

La escritura fue la principal aportación cultural de Mesopotamia. Se conoce como **escritura cuneiforme**, ya que se realizaba con un punzón sobre tablillas de arcilla blanda que dejaba trazos en forma de cuña. Las tablillas se dejaban secar al sol o se cocían en un horno.

Con este tipo de escritura se llevaron las cuentas y se redactaron numerosos documentos administrativos, poemas y leyes. Con el nacimiento de la escritura, también **nació la Historia**.

Además, se dieron grandes avances en Astronomía, Matemáticas, etc.

3.2 La arquitectura y la escultura

La **arquitectura** empleó materiales pobres, como el adobe y el ladrillo. En sus edificios se emplearon, por primera vez en la historia, el **arco** y la **bóveda**.

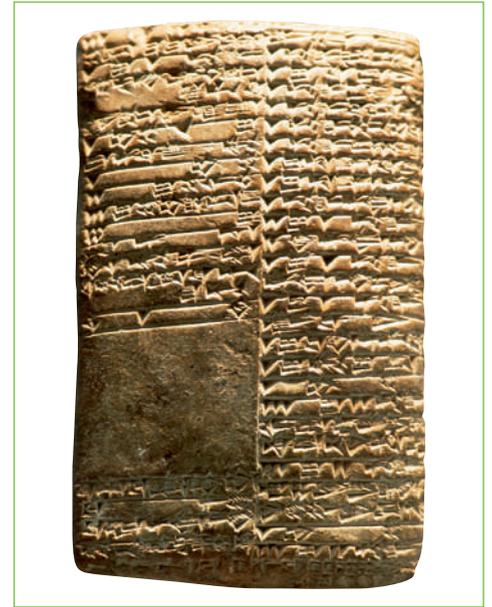
Las edificaciones más importantes fueron los palacios y los templos.

- Los **palacios** estaban rodeados de murallas en las que se abrían **grandes puertas**, y en su interior contenían estancias para el rey, la administración y el ejército. Para embellecerlos, se recubrían con relieves, cerámica vidriada y frescos.

Los palacios más famosos fueron el de Khorsabad y el de Babilonia.

- Los **templos** incluían en su recinto un **zigurat** o torre escalonada. Los más significativos son el de Ur y el de Babilonia.

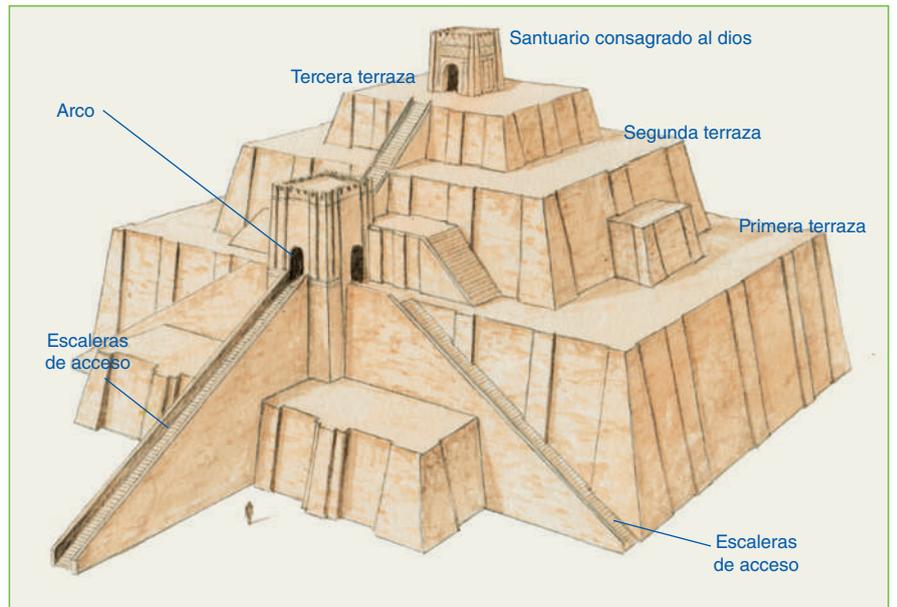
En **escultura** se hicieron retratos de personajes destacados, como el patesi Gudea, toros alados y relieves con escenas de caza y de guerra.



► Tablilla de barro de Sumer con caracteres cuneiformes.



► Reproducción a tamaño natural de la puerta de Istar.



► El zigurat de Ur.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

13 ¿Cuál fue la principal aportación cultural de Mesopotamia?

.....

14 ¿Qué nombre recibe la escritura de la antigua Mesopotamia?

.....

.....

▼ Obtener información

15 Observa la ilustración de la escritura sumeria de la página anterior. A continuación, contesta:

a) ¿Cómo se realizaba esa escritura?

.....

.....

.....

b) ¿Para qué se utilizó la escritura sumeria?

.....

.....

c) ¿Qué importancia tuvo para la posteridad el nacimiento de la escritura?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

16 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) La escritura mesopotámica se hacía sobre tablillas de barro con un punzón.

b) En la construcción de edificios se usaban piedras de gran calidad.

c) Un zigurat es una torre escalonada.

d) En los relieves se representaron toros alados.

▼ Producir textos

17 A partir de la ilustración de la página anterior, explica cómo era un zigurat mesopotámico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

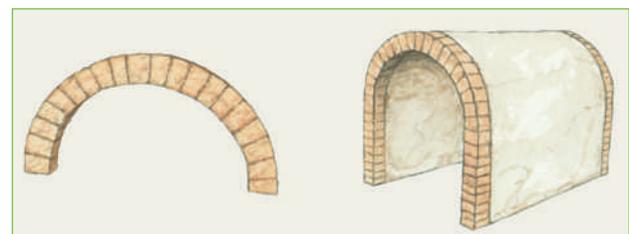
18 Completa la siguiente tabla sobre la arquitectura mesopotámica.

MATERIALES	CUBIERTAS	EDIFICIOS DESTACADOS

19 Completa estas frases:

Los palacios estaban rodeados de en los que se abrían Para embellecerlos, se recubrían con relieves, y frescos.

20 Escribe el nombre de estos elementos arquitectónicos.



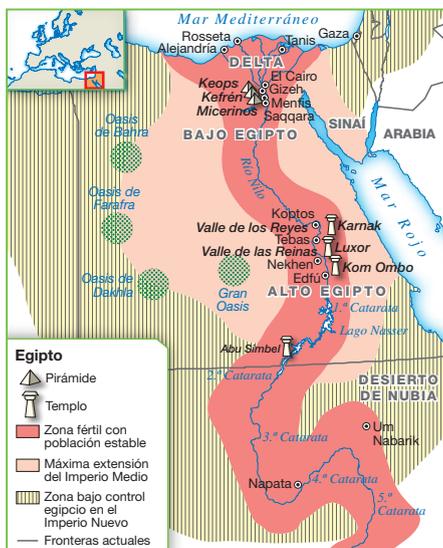
9 Egipto. La vida en el Nilo

1 Marco geográfico y etapas históricas

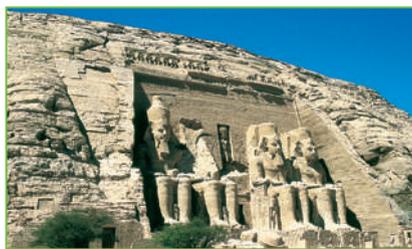
1.1 El antiguo Egipto y el Nilo

La civilización egipcia se desarrolló a lo largo del valle del río Nilo. Este divide el país en dos regiones naturales: el **Alto Egipto**, al sur, y el **Bajo Egipto**, al norte. Se unificaron hacia el 3100 a.C.

El Nilo hizo posible la vida en Egipto. Cada verano, sus aguas se desbordaban, cubrían de fango las orillas y fertilizaban la tierra, lo que permitía la agricultura. Las poblaciones neolíticas asentadas en el valle del Nilo aprendieron a prever y a controlar la inundación anual. Gracias a ello, los poblados crecieron y se convirtieron en **ciudades independientes**.



▶ Pirámides de Giza.

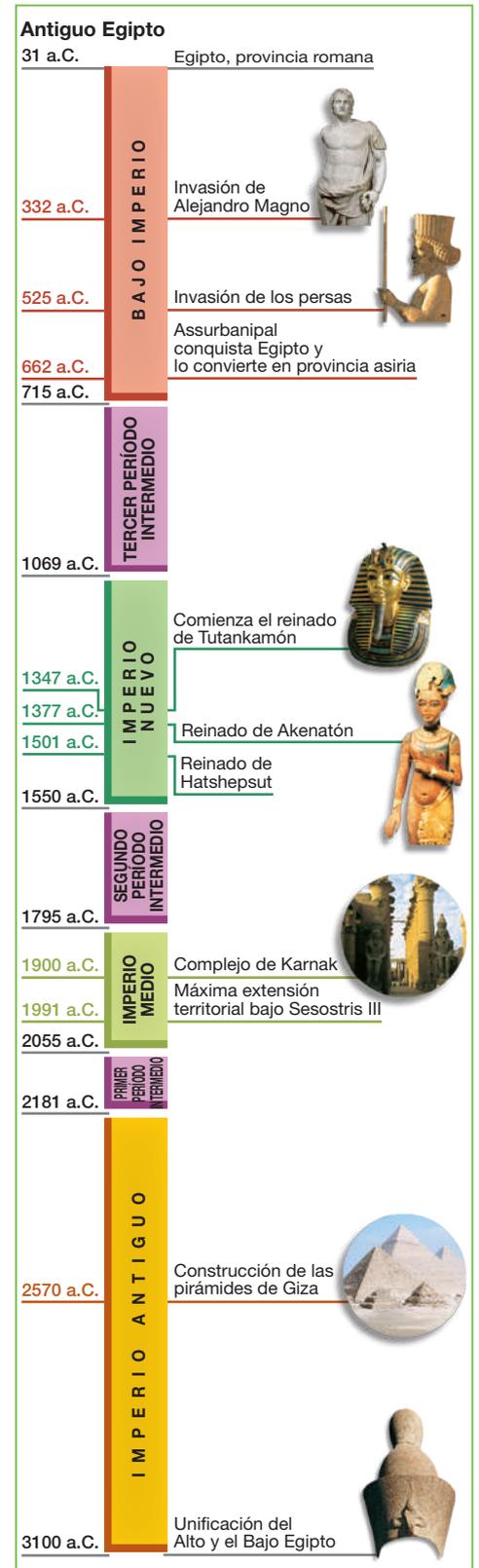


▶ Templo de Ramsés II (Abu Simbel).

1.2 Las etapas de la historia

La historia del antiguo Egipto se ha dividido en varias etapas:

- **Imperio Antiguo** (3100-2181 a.C.). La capital fue **Menfis**. Se construyeron las grandes pirámides, como las de Keops, Kefrén y Micerinos.
- **Imperio Medio** (2055-1795 a.C.). La capital se trasladó a Tebas.
- **Imperio Nuevo** (1550-1069 a.C.). Se conquistó Siria y Palestina. Reinaron conocidos faraones, como Amenofis IV (Akenatón), Tutankamón o Ramsés II.
- **Bajo Imperio** (715-31 a.C.). Egipto decayó bajo la dominación de pueblos extranjeros, y en 31 a.C. desapareció, al ser conquistado por los romanos.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario adecuado

1 Nombra las regiones naturales de Egipto.

.....

▼ Interpretar el lenguaje cartográfico

2 Localiza en el mapa cuatro ciudades egipcias independientes y las dos capitales, y escribe sus nombres.

.....

.....

3 Busca en el mapa los nombres de tres famosas pirámides egipcias.

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

4 Calcula el tiempo que duró la civilización egipcia.

.....

.....

.....

5 Escribe, por orden cronológico, los nombres de las etapas de la historia del antiguo Egipto.

.....

.....

▼ Producir textos

6 Redacta unas líneas contestando a esta pregunta: ¿Por qué el río Nilo fue tan importante para la vida en el antiguo Egipto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

7 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) La civilización egipcia se localizó en torno a los ríos Tigris y Éufrates.

b) Las regiones naturales de Egipto son dos: el Alto Egipto y el Bajo Egipto.

c) Durante el Neolítico se abandonaron las tierras bañadas por el Nilo.

d) La historia de Egipto se divide en tres períodos.

e) La única capital egipcia fue Menfis.

▼ Organizar la información

8 Completa este cuadro con ayuda del texto y del eje cronológico:

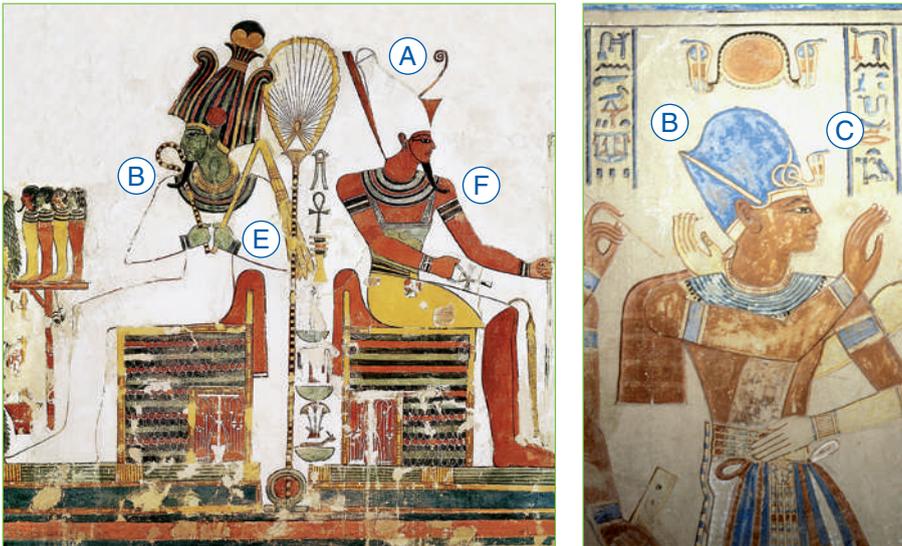
ETAPA	CRONOLOGÍA	HECHOS DESTACABLES
IMPERIO ANTIGUO		
IMPERIO MEDIO		
IMPERIO NUEVO		
BAJO IMPERIO		

2 La organización política, social y económica

2.1 La organización política

El rey egipcio adoptó el título de **faraón**. Fue considerado la encarnación terrestre de Horus, el dios del cielo, por lo que recibía culto.

Concentró todos los poderes: como **rey** o jefe político, gobernaba, hacía las leyes y juzgaba; como **jefe militar**, dirigía el ejército, y como **jefe religioso**, ordenaba la construcción de templos para hacer las ofrendas a los dioses.



► Símbolos del poder real:

- A) **Doble corona**, blanca y roja, del Alto y del Bajo Egipto.
- B) **Corona azul** de guerra.
- C) **Cobra** aniquiladora o ureus.
- D) **Cetro** o cayado.
- E) **Flagelo**.
- F) **Barba postiza**.

2.2 La sociedad egipcia

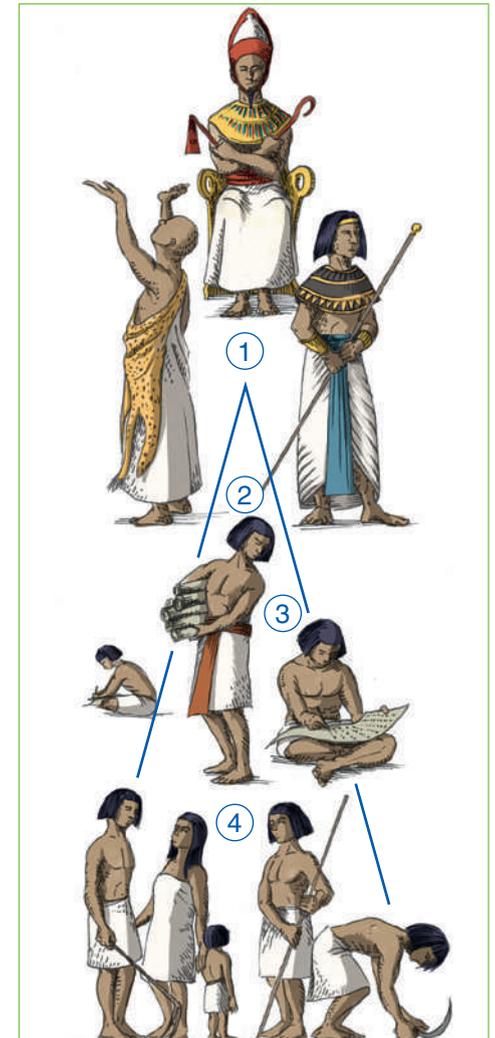
La sociedad egipcia se dividía en varios grupos:

- En el **nivel superior** estaban el faraón y su familia, los nobles y altos funcionarios, y los sacerdotes.
- En el **nivel intermedio** se encontraban artesanos especializados, ricos comerciantes y escribas. Los escribas eran, prácticamente, los únicos que sabían leer y escribir, por lo que desempeñaban diversos trabajos en el palacio y en los templos.
- El **nivel inferior** agrupaba al resto de personas libres: campesinos, pequeños artesanos y comerciantes, soldados y sirvientes. Los esclavos, muy escasos y en su mayoría extranjeros, eran los más desfavorecidos.

2.3 Las actividades económicas

La agricultura de regadío a orillas del Nilo fue la base de la economía egipcia. Las tierras pertenecían al faraón, y los campesinos debían trabajarlas. Se cultivaron, sobre todo, cereales, utilizando herramientas rudimentarias. Además, los campesinos criaban ovejas y aves de corral, y practicaban la pesca en el Nilo.

En las ciudades vivían los artesanos, que realizaban trabajos muy diversos (canteros, carpinteros, alfareros, orfebres, tejedores, etc.) y los comerciantes.



► La pirámide social en Egipto.

- 1. Nivel superior: faraón.
- 2. Nivel superior: nobles y sacerdotes.
- 3. Nivel intermedio: escribas.
- 4. Nivel inferior: campesinos.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

9 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Qué título adoptó el rey egipcio?

.....

b) ¿De qué dios se consideraba una encarnación terrestre el faraón?

.....

.....

c) ¿Qué poderes tenía el faraón?

.....

.....

.....

10 Nombra las actividades económicas que se practicaban en la civilización egipcia.

.....

▼ Obtener información

11 Identifica estos símbolos del faraón:



a)

b)

c)

.....

▼ Producir textos

12 La siguiente imagen reproduce un escriba sentado. Descríbela y explica qué importancia tuvieron los escribas dentro de la sociedad egipcia.



.....

.....

.....

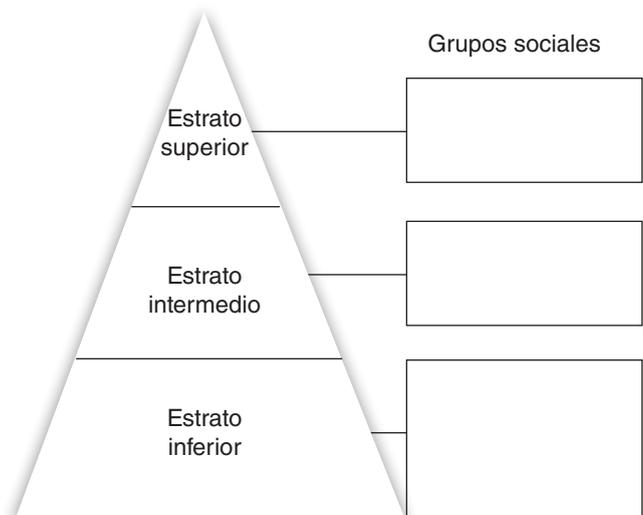
.....

.....

.....

▼ Organizar la información

13 Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: faraón y familia, sacerdotes, artesanos especializados, comerciantes, campesinos y artesanos, escribas, sirvientes, esclavos, nobles, altos funcionarios y comerciantes ricos.



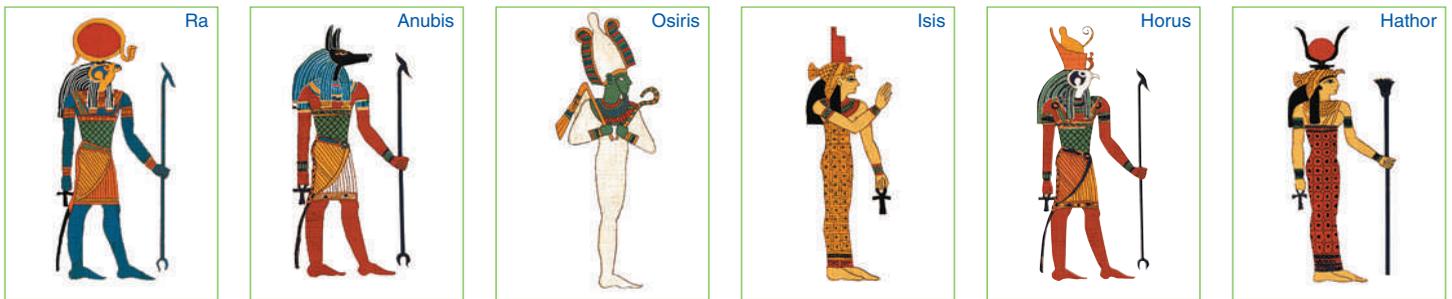
3 La religión del antiguo Egipto

3.1 Los dioses egipcios

Los egipcios creyeron en numerosas divinidades con aspecto humano y animal. En los templos se guardaba su estatua, recibían ofrendas y se les adoraba mediante complicados ritos y oraciones.

Entre los dioses más importantes destacan **Amón-Ra**, dios del Sol; **Osiris**, dios de los muertos; **Isis**, diosa de la fertilidad; **Anubis**, guardián de las tumbas; **Horus**, dios del cielo, y **Hathor**, diosa del amor, la alegría y la música.

En Egipto, también se adoró al **faraón**, al río **Nilo** y a determinados animales, considerados sagrados.



3.2 La vida de ultratumba

Los egipcios creían en la **existencia de una vida después de la muerte**. Para acceder a ella había que conservar el cuerpo, mediante la **momificación** del cadáver, y superar el juicio de Osiris.

En este juicio, se colocaba el corazón del difunto en uno de los platos de una balanza, y en el otro, la pluma de la diosa Maat, que simbolizaba la justicia. Si su alma estaba libre de culpas, el corazón pesaba menos que la pluma y se accedía a la vida eterna. En caso contrario, el corazón era devorado por un monstruo.

► Detalle del Juicio de Osiris, pintura sobre papiro del Libro de los Muertos.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

14 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Qué aspecto tenían los dioses egipcios?

.....

b) ¿Cómo se llamaban los dioses del Sol y de los muertos y la diosa de la fertilidad?

.....

.....

15 ¿Por qué se momificaban los cadáveres en el antiguo Egipto?

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

16 Estudia el dibujo de los dioses egipcios. Después, nombra otros dioses y diosas no citados en el texto explicativo.

.....

.....

17 Elige un dios o una diosa y explica cómo se representaba.

.....

.....

.....

.....

.....

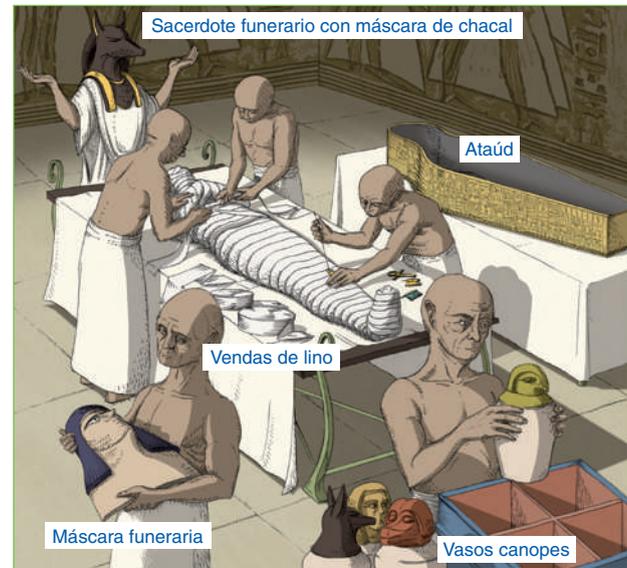
.....

18 Localiza en las ilustraciones los platos de la balanza y contesta: ¿qué se colocaba en cada plato?

.....

▼ Producir textos

19 Analiza con detenimiento las ilustraciones del proceso de momificación. A continuación, descríbelo. Debes mencionar, como mínimo, las acciones que están llevando a cabo los distintos sacerdotes.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Seleccionar informaciones

20 Señala las frases verdaderas (V) y falsas (F):

a) Entre los dioses egipcios destacaron Osiris y Amón-Ra.

b) Los egipcios adoraban a sus dioses por medio de ofrendas y oraciones.

▼ Organizar la información

21 Completa los espacios en blanco.

Los egipcios creyeron en, que representaron con aspecto y

4 Las manifestaciones culturales y artísticas

4.1 La escritura jeroglífica

La escritura se utilizó en Egipto desde el 3250 a.C. En sus inicios, la escritura egipcia fue una escritura **jeroglífica**, es decir, representaba el significado de las palabras por medio de figuras o dibujos.

Con ella, se realizaron inscripciones en las paredes de templos y tumbas, y se redactaron los documentos oficiales en hojas papiro.

4.2 La arquitectura, la escultura y la pintura

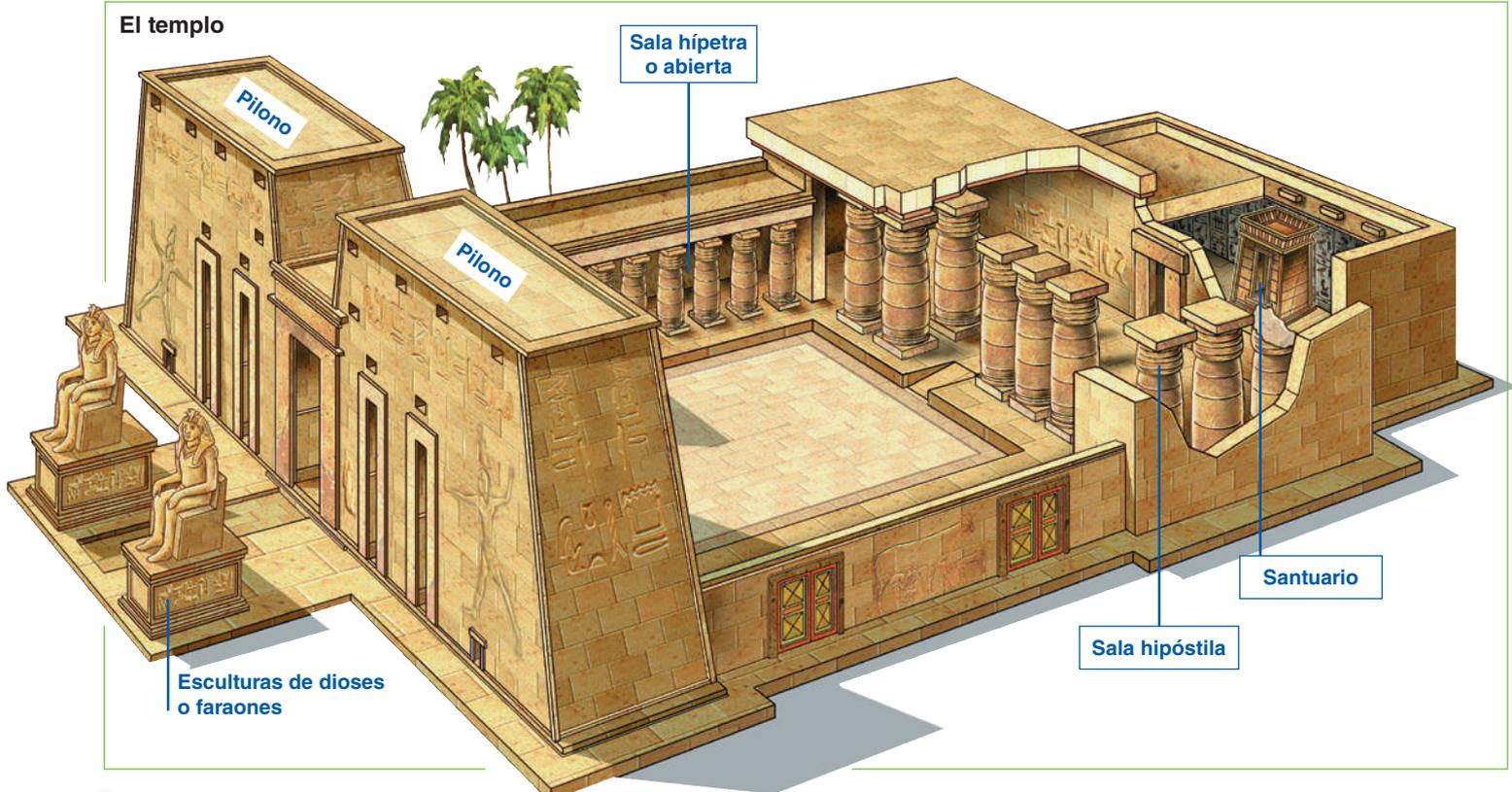
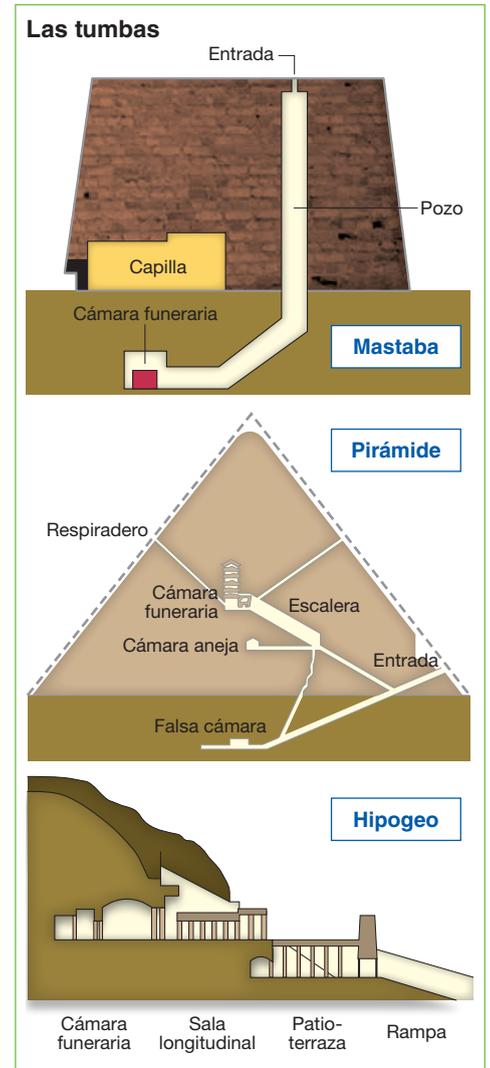
La **arquitectura egipcia** se hizo en piedra y fue de enormes dimensiones. Los edificios principales fueron las tumbas y los templos.

- Las **tumbas** se situaron primero en el interior de **mastabas** y **pirámides** (como las de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos); y luego se excavaron en la roca (**hipogeos** de Tutankamón y Nefertari).
- Los **templos**, en su mayoría de grandes dimensiones, eran la casa de la divinidad. Los más importantes se encuentran en Karnak, Luxor y Abu Simbel.

La **escultura** se compone de estatuas y relieves de faraones y dioses. Estos están representados de forma rígida, y con los brazos pegados al cuerpo.

La **pintura** decoraba los templos y tumbas. La figura humana se representaba según la **ley de la frontalidad**: las piernas y la cabeza se sitúan de perfil, y el tronco y el ojo, de frente.

► Recreación de las partes principales de un templo egipcio.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

22 ¿Qué nombre recibe la escritura egipcia?

.....

23 ¿En qué tres tipos de tumbas fueron enterrados los faraones?

.....

▼ Obtener información

24 Observa la siguiente ilustración y lee el texto que la acompaña. Después, resume la importancia de la conocida como «Piedra Rosetta»:



Piedra de granito negra con un mismo texto repetido en tres tipos de escritura: jeroglífico, demótico y griego.

Su importancia consiste en haber sido la pieza que permitió, a partir del griego, comenzar a descifrar los jeroglíficos de los antiguos egipcios.

.....

25 Estudia la ilustración del templo. A continuación, escribe las partes componentes de los templos egipcios.

1.
2.
3.
4.
5.

▼ Analizar estilos

26 Fíjate en el dibujo de las tumbas, y trata de explicar cómo eran las mastabas y las pirámides.

a) Mastaba:

.....

b) Pirámide:

.....

27 Analiza la siguiente ilustración y explica en qué consistía la ley de la frontalidad.



.....

▼ Organizar la información

28 Completa la siguiente tabla sobre la arquitectura egipcia.

MATERIAL	EDIFICIOS PRINCIPALES	EJEMPLOS REPRESENTATIVOS
		-
-	-	-
	-	-

10 La vida en Grecia

1 La evolución histórica de la antigua Grecia

1.1 El espacio

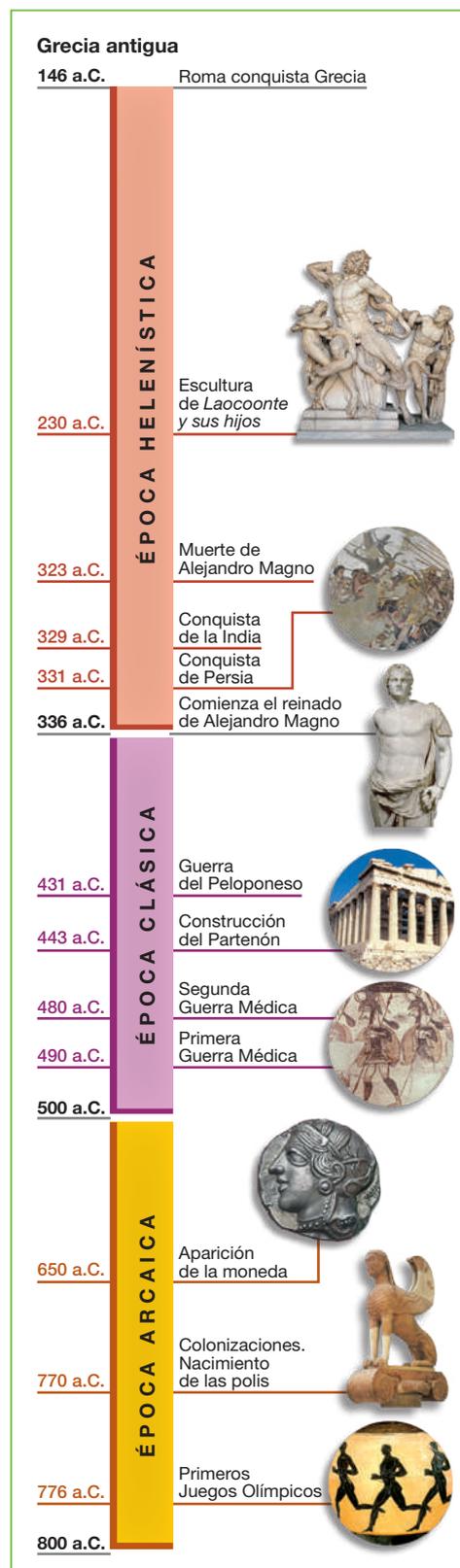
La antigua civilización griega se desarrolló en el sur de la península Balcánica, en diversas islas de los mares Egeo y Jónico y en las costas de Asia Menor. Este territorio, al que los griegos denominaron **Hélade**, presenta dos rasgos físicos distintivos:

- **Proximidad al mar.** Ningún punto se aleja más de noventa kilómetros de la costa, lo que explica la importancia que tuvieron los viajes y el comercio marítimos en la antigua Grecia.
- **Carácter montañoso.** El relieve griego está formado por un conjunto de cadenas montañosas separadas entre sí por estrechos valles o por pequeñas llanuras. Este relieve dificultó las comunicaciones y la agricultura, y favoreció su organización como **ciudades-estado** independientes.

1.2 Las etapas históricas

La historia de Grecia se divide en tres períodos. Estos se conocen como épocas arcaica, clásica y helenística.

- En la **época arcaica** (siglos VIII-VI a.C.) se desarrollaron las polis y se llevaron a cabo las colonizaciones.
 - Las **polis** eran ciudades-estado independientes, que tenían sistema de gobierno, leyes, ejército y moneda propios. Las más célebres fueron Atenas y Esparta.
 - Las **colonizaciones** fueron grandes migraciones de griegos para establecerse en las costas del mar Negro y del Mediterráneo.
- La **época clásica** (siglos V-IV a.C.) fue el período de mayor esplendor de las polis griegas. Aun así, en él se produjeron graves enfrentamientos, como las guerras médicas y del Peloponeso.
 - En las **guerras médicas** (490 a.C.-480 a.C.) combatieron los persas contra los griegos. Al finalizar la contienda se formó la Liga de Delos, una alianza entre las polis para prevenir posibles ataques persas.
 - En la **guerra del Peloponeso** (431 a.C.-404 a.C.) se enfrentaron las polis entre sí, agrupadas en dos bandos liderados por Atenas y Esparta. Esparta logró la victoria e impuso su hegemonía.
- En la **época helenística** (siglos IV-I a.C.), las polis griegas fueron dominadas por el rey **Filipo de Macedonia**. Su hijo, **Alejandro Magno**, formó un gran imperio que se extendía desde el mar Egeo hasta la frontera con la India. A la muerte de Alejandro, el imperio se dividió y acabó integrándose, siglos más tarde, en el imperio romano.



Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

- 1 Con la ayuda del mapa, haz una pequeña redacción sobre el relieve de la Grecia antigua.



.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

- 2 ¿Qué era la Hélade?

.....

.....

- 3 Escribe, por orden cronológico, los nombres de las etapas de la historia de Grecia.

.....

.....

- 4 Fíjate en el eje cronológico y relaciona cada imagen con su etapa de la historia:



▼ Resuelve problemas

- 5 Calcula cuántos siglos abarcó la historia de la antigua civilización griega.

.....

▼ Producir textos

- 6 Redacta un texto breve explicando quién fue Alejandro Magno (356 a.C.-323 a.C.).

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

- 7 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Las polis y las colonizaciones griegas se desarrollaron en la época clásica.
- b) Las polis eran ciudades-estado independientes.
- c) Solo había una ley, gobierno, ejército y moneda en la antigua Grecia.
- d) Las colonizaciones fueron grandes migraciones de griegos.

▼ Organizar la información

- 8 Completa el cuadro siguiente con los siglos correspondientes a cada época.

ÉPOCA ARCAICA	
ÉPOCA CLÁSICA	
ÉPOCA HELENÍSTICA	

- 9 Completa este texto:

En las guerras médicas, los intentaron conquistar la Grecia continental. Al finalizar la guerra, se convirtió en la más poderosa de Grecia.

2 La organización política, económica y social

2.1 La organización política

La **oligarquía** fue el sistema de gobierno adoptado por la mayoría de las polis griegas. En este sistema, el poder lo ejercía un grupo reducido de personas, dueñas de extensas propiedades agrarias.

Este fue el caso de **Esparta**, donde el poder lo desempeñaban dos reyes y un Consejo compuesto por veintiocho aristócratas mayores de sesenta años. El Consejo elaboraba las leyes y las presentaba a la Asamblea de ciudadanos. Esta Asamblea, compuesta por los varones libres mayores de treinta años que eran hijos de padre espartano, se limitaba a votar «sí» o «no» a las leyes.

La **democracia**, esto es, el gobierno del pueblo, fue adoptada por otras polis. Este fue el caso de **Atenas**. En esta polis, el poder residía en la Asamblea de ciudadanos, compuesta por los varones libres mayores de 18 años, hijos de padre y madre atenienses. No obstante, no era un sistema verdaderamente democrático, pues excluía a las mujeres libres, a los extranjeros y, por supuesto, a los esclavos.

2.2 La economía de las polis

La **agricultura** era la base de la economía griega. Las tierras se dedicaban al cultivo de cereales, vid y olivo, y la mayoría pertenecían a un grupo reducido de personas. Otras actividades económicas fueron la ganadería, la artesanía (cerámica, vidrio, tejidos) y el comercio.

La **actividad comercial** se benefició de la estratégica posición geográfica de la Hélade entre Europa, Asia y África. Se favoreció, así, el asentamiento de los griegos en colonias a lo largo de las costas del mar Negro y del Mediterráneo.

La influencia griega en el occidente europeo fue la difusión del uso del hierro, la moneda, el alfabeto, el urbanismo y el arte.

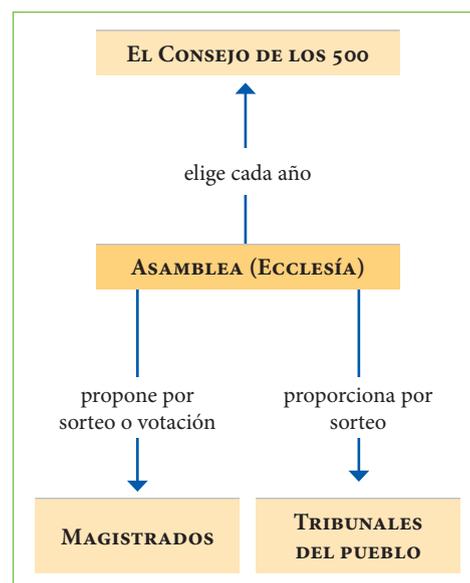
2.3 La división social

La sociedad se dividía en ciudadanos y no ciudadanos:

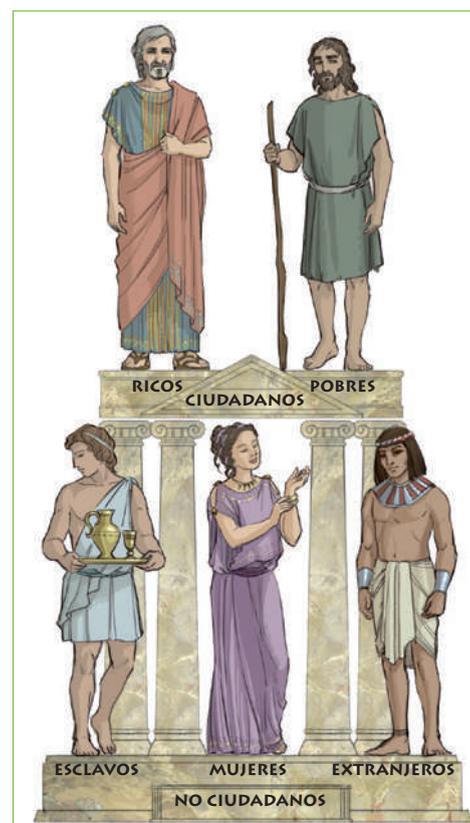
- Los **ciudadanos** eran los únicos que podían participar en la vida política, tanto si eran ricos como humildes. Este grupo lo formaban los varones libres cuyos padres, o solo uno de los dos, habían nacido en esa polis.
- Los **no ciudadanos** carecían de derechos políticos. Este grupo social incluía a los esclavos, las mujeres, en general, y los extranjeros.

2.4 La situación de la mujer

Las mujeres, en general, no tenían derechos. Estaban sometidas al padre, mientras fuesen solteras, y al marido, cuando se casaban. Las **mujeres ricas** permanecían recluidas en una parte especial de la casa, el **gineceo**, y solo salían a la calle en ocasiones especiales (como ceremonias religiosas, matrimonios y funerales). Las **mujeres de los grupos populares** trabajaban como campesinas, vendedoras, comadronas o nodrizas.



► Instituciones básicas de Atenas.



► La sociedad griega.

Tareas para progresar

▼ Usar vocabulario

10 ¿Qué significa democracia?

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

11 ¿Quién tiene el poder en una oligarquía?

.....

12 Une mediante flechas el sistema político con su polis correspondiente.

- | | |
|-----------|--------------|
| – Atenas | – Oligarquía |
| – Esparta | – Democracia |

▼ Defender derechos

13 Expresa una opinión personal sobre la situación de la mujer en la antigua Grecia.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

14 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) En Esparta, el poder residía en los ciudadanos.
- b) En Atenas, el poder residía en los ciudadanos.
- c) En la democracia ateniense votaban mujeres, extranjeros y esclavos.
- d) El gineceo era un lugar especial destinado a las mujeres.
- e) Todos los hombres participaban en la vida política de la polis.

▼ Producir textos

15 Redacta unas líneas explicando las actividades económicas principales de las polis griegas.

Ayúdate de las siguientes imágenes.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

16 Completa este cuadro resumen:

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA		
SISTEMA POLÍTICO		
POLIS		
PODER EN MANOS DE...		

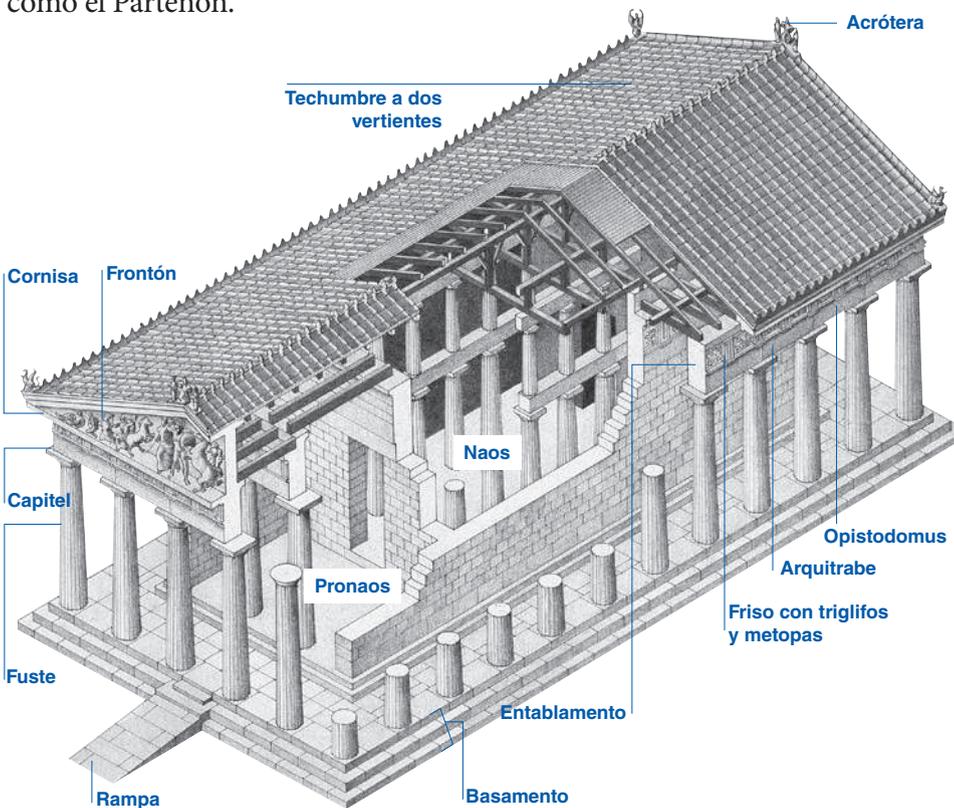
3 El arte griego

3.1 La arquitectura

Los griegos construyeron sus edificios proporcionados a la medida humana, utilizando la piedra y cubiertas planas o a dos aguas.

Además crearon tres **órdenes arquitectónicos**, que fijaban las proporciones de los edificios: el dórico, más pesado y sencillo; el jónico, más ligero y decorativo, y el corintio, con capitel de hojas de acanto.

El **templo** fue el edificio más importante. Se consideraba la casa del dios, del que guardaba su estatua y su tesoro. Los templos griegos solían ser rectangulares, rodeados de columnas, y constaban de tres partes: la **pronaos** o vestíbulo; la **naos**, donde se situaba la estatua de la divinidad, y el **opistodomos**, para las ofrendas y el tesoro, simétrico y opuesto a la pronaos. Los templos más destacados se encuentran en la acrópolis de Atenas, como el Partenón.

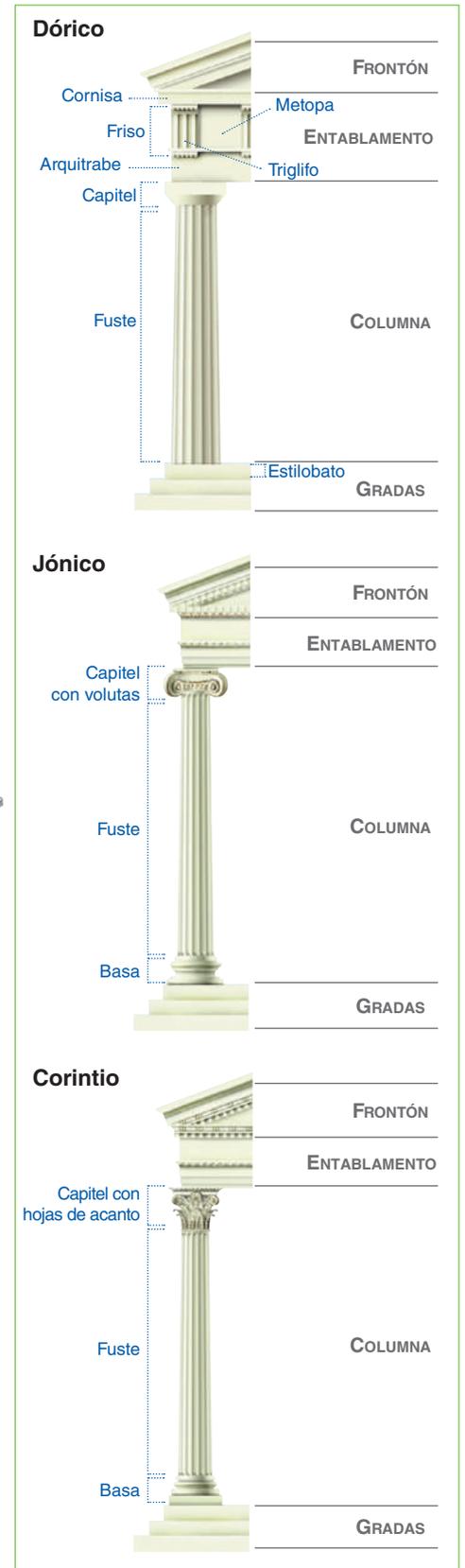


3.2 La escultura

Las esculturas griegas decoraban los edificios y se realizaban en distintos materiales: madera, mármol y bronce. Representaban, con **formas humanas**, divinidades, héroes, atletas, sacerdotisas, escenas religiosas o luchas reales y mitológicas.

Las figuras humanas buscaron la belleza perfecta mediante un **canon** que establecía las proporciones que debían tener.

- En la **época arcaica**, las esculturas fueron más rígidas.
- En la **época clásica** se volvieron más naturales, gracias a la labor de escultores como Mirón, Fidias y Policleto.
- En la **época helenística** expresaron el movimiento y los sentimientos.



Los órdenes arquitectónicos.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

17 Cita los nombres de los tres órdenes arquitectónicos griegos.

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

18 ¿Cuál era la función del templo griego y qué albergaba en su interior?

.....

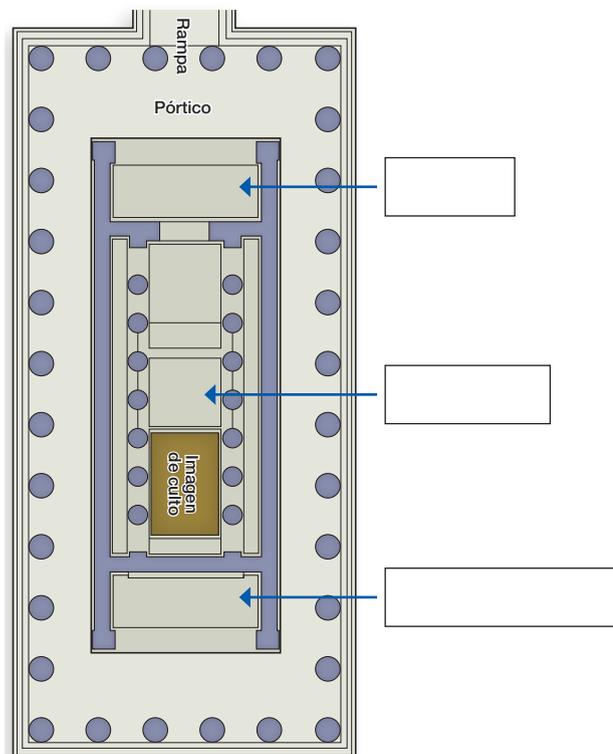
.....

19 ¿En qué ciudad se encuentran los templos griegos más destacados?

.....

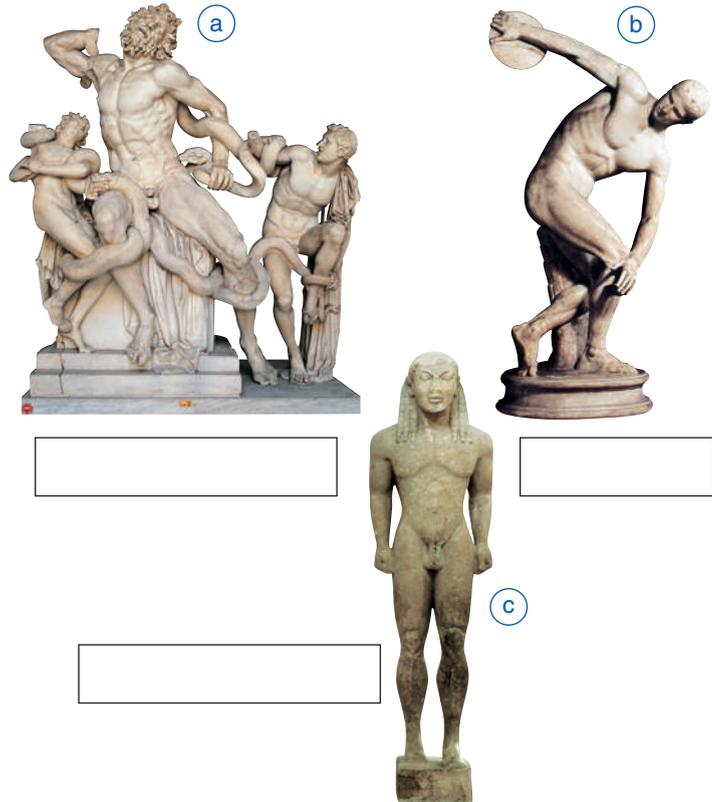
▼ Obtener información

20 Mira el dibujo de la página anterior e identifica las partes de un templo griego; luego, escríbelas en los lugares correspondientes del esquema de abajo.



▼ Relacionar informaciones

21 Lee en el texto la evolución de la escultura griega. Después, relaciona cada imagen inferior con su época correspondiente:



22 Relaciona cada frase con un orden arquitectónico griego:

- a) Capitel con hojas de acanto
- b) Pesado y sencillo
- c) Ligero y decorativo

▼ Organizar la información

23 Completa el siguiente cuadro resumen.

ARQUITECTURA GRIEGA				
CARACTERÍSTICAS			ÓRDENES	
MATERIAL	SOPORTE	CUBIERTA		

11 Roma, dueña del mundo

1 El espacio y el tiempo

1.1 El marco geográfico

La civilización romana nació en la Península Itálica. En el siglo VIII a.C., la Península estaba habitada por diversos pueblos, como los etruscos en el norte; los latinos en el centro, y los griegos en el sur.

La fundación de Roma tuvo lugar en el año 753 a.C.

1.2 La evolución histórica

En la historia de Roma se distinguen tres etapas:

- La **Monarquía** (753-509 a.C.). Roma tuvo siete reyes: cuatro latinos y tres etruscos. Con el tiempo, la dominación etrusca provocó un gran descontento. En el año 509 a.C., una gran revuelta acabó con el último rey etrusco.
- La **República** (509-27 a.C.). Roma alcanzó una gran expansión territorial gracias a su bien organizado ejército. Primero, se impuso sobre los pueblos de la Península Itálica. Luego, dominó el Mediterráneo occidental, tras derrotar a Cartago. Por último, se extendió sobre el Mediterráneo oriental.
- El **Imperio** (27 a.C.-476 d.C.). Roma alcanzó en este período su máxima extensión territorial. Además, avanzó la romanización, proceso por el que los pueblos conquistados fueron adoptando las organizaciones política, económica, social y cultural de Roma.

En el **siglo III** el imperio romano entró en una profunda crisis. Esta crisis terminó provocando su división en dos: el de **Occidente**, con capital en Roma, y el de **Oriente**, con capital en Constantinopla. El Imperio Romano de Occidente terminó como consecuencia de las invasiones de los pueblos germanos (476 d.C.).

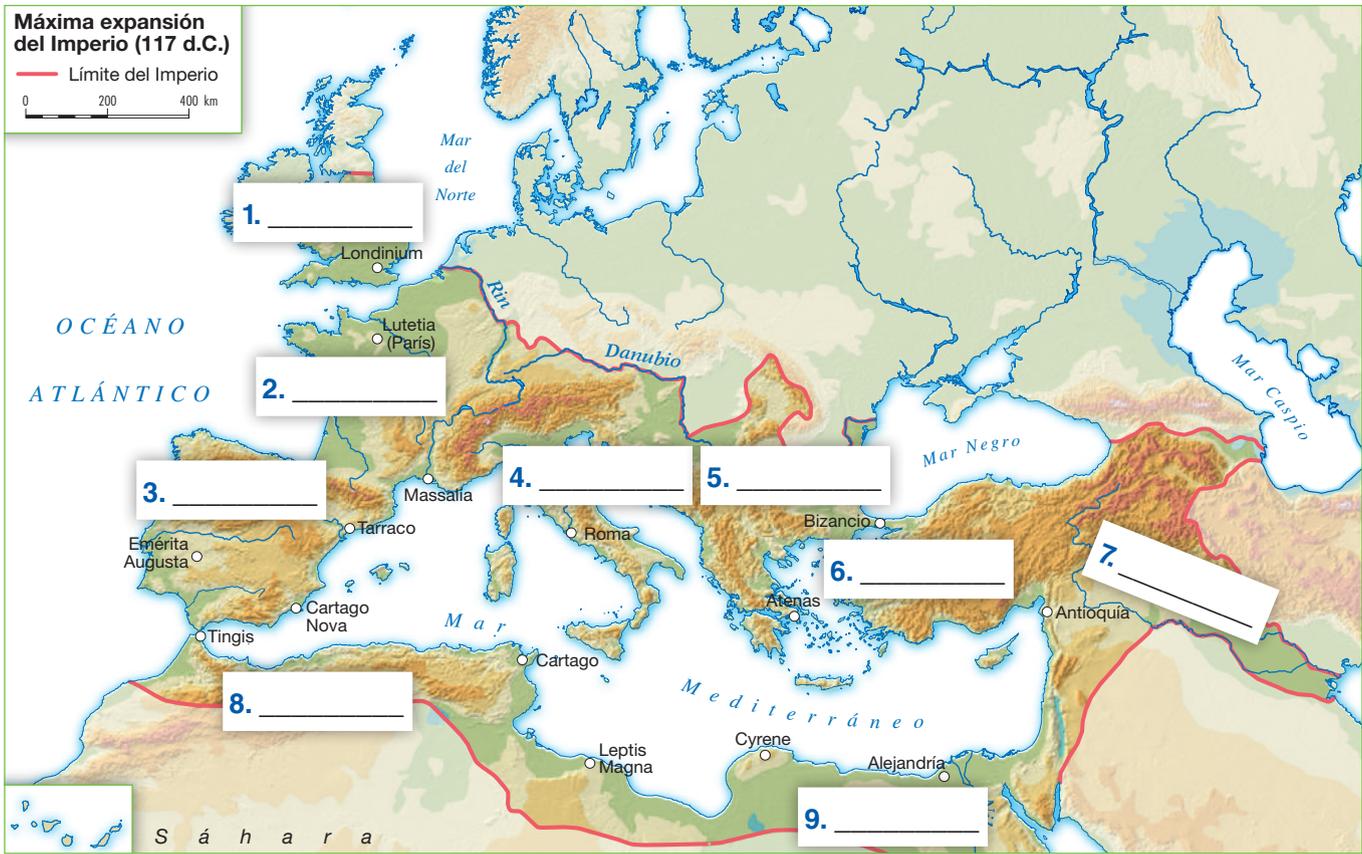


- Los gemelos Rómulo y Remo fueron amamantados por una loba, según la mitología romana. Rómulo fue el fundador y el primer rey de Roma.



- La mayor parte del territorio conquistado por Roma databa de tiempos de la República. No obstante, la expansión continuó durante la época imperial, alcanzando su máxima extensión a la muerte del emperador Trajano, en el año 117 d.C.

Tareas para progresar



▼ Localizar información en el espacio

1 Completa los espacios señalados del mapa superior del imperio romano.

▼ Comprender la realidad histórica

2 Define el concepto de *romanización*.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

3 Calcula el tiempo que duró la civilización romana.

.....

4 Contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Dónde nació la civilización romana?
- b) ¿En qué año fue fundada Roma?

▼ Obtener información

5 Completa este eje cronológico con los nombres de las etapas de la historia de Roma y su cronología.

FECHAS				
ETAPAS				

▼ Relacionar informaciones

6 Relaciona cada palabra con una etapa de la historia de Roma:

- a) Romanización:
- b) Reyes:
- c) Cartago:

2 La organización política, económica y social

2.1 La organización política

Durante la **Monarquía**, el rey tenía un poder absoluto: gobernaba, dirigía el ejército y el culto religioso. En algunos asuntos era aconsejado por un Senado, formado por familias ricas y poderosas (**patricios**). El resto de la población, los plebeyos, no tenía derechos políticos.

Durante la **República**, el gobierno estuvo en manos de tres instituciones: las **asambleas populares** (aprobaban las leyes y elegían a los magistrados), el **Senado** (tomaba las decisiones importantes) y los **magistrados** (ejercían el gobierno).

Durante el **Imperio**, los emperadores concentraron todos los poderes: político, militar, legislativo y religioso. Las instituciones republicanas se mantuvieron, pero estaban controladas por el **emperador**.

2.2 La organización de la actividad económica

La **agricultura** se basó en el cultivo de cereales, vid, olivo, frutas y hortalizas y se mejoraron los regadíos. La **minería** explotó minerales como oro, plata, hierro, plomo, estaño, cobre, mercurio y sal. La **artesanía** incluía una gran variedad de oficios. También se desarrollaron **industrias alimentarias**, como la fabricación de aceite, vino, pan y salazón de pescado. El **comercio** fue intenso, dentro y fuera del imperio romano.

2.3 La organización social

Las personas pertenecían a distintos grupos sociales, según tuviesen o no el derecho de ciudadanía y según su riqueza.

- Los **ciudadanos** tenían plenos derechos políticos (votar) y civiles (casarse). Este grupo lo formaban una minoría acomodada (senadores, magistrados, patricios y militares), y una mayoría de personas humildes (plebe rústica y urbana).
- Los **no ciudadanos** carecían de derechos. A este grupo pertenecían las mujeres libres, los libertos o esclavos liberados y los esclavos.



- ▶ Octavio Augusto (63 a.C.-14 d.C.) se convirtió, en el 27 a.C., en el primer emperador romano. Concentró en su persona todos los poderes políticos y religiosos. Quedaba, de esta manera, anulada la democracia de la República.



- ▶ La villa romana era la unidad básica de producción agrícola. En ella tenían su lujosa residencia el dueño y su familia y, a su alrededor, se disponían los dormitorios de los sirvientes y los esclavos, las despensas, el granero, los establos, los almacenes de aceite y otros artículos, la prensa de aceite y vino y los cultivos.

- ▶ El acueducto de Segovia. La obra social romana fue muy importante con el fin de que todas las ciudades del imperio tuviesen los servicios básicos cubiertos.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

7 Responde a las preguntas:

a) ¿Quién tenía el poder durante la Monarquía?

.....

b) ¿Qué instituciones había en la República?

.....

▼ Producir textos

8 Con la ayuda de las siguientes ilustraciones, redacta un breve texto explicando la organización de la sociedad romana.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

9 Relaciona los conceptos de las dos columnas:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| A) Fabricación de aceite | 1. Minería |
| B) Cultivos de hortalizas | 2. Artesanía |
| C) Explotación de oro | 3. Agricultura |
| D) Variedad de oficios | 4. Industria alimentaria |

.....

.....

▼ Obtener información

10 Analiza la ilustración de la villa romana de la página anterior y escribe una relación de sus principales dependencias.

.....

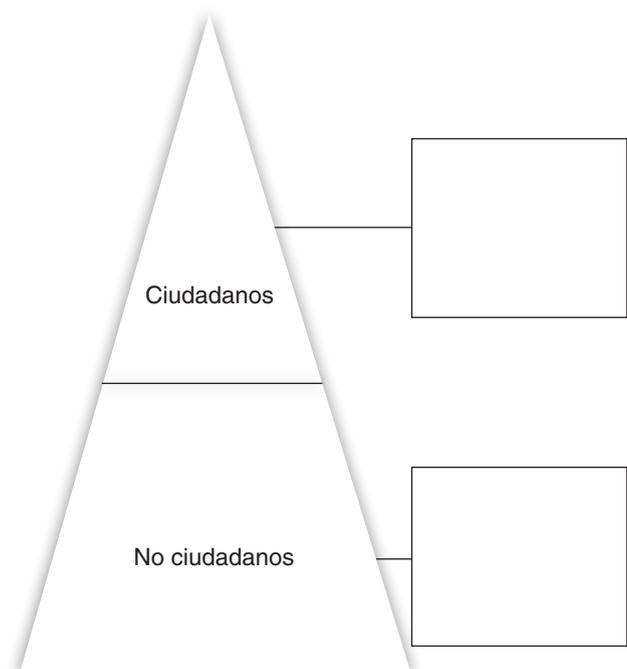
.....

.....

.....

▼ Organizar la información

11 Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: senadores, mujeres libres, esclavos, militares, artesanos, patricios, libertos y magistrados.



3 La religión, la cultura y el arte romanos

3.1 La religión romana. El cristianismo

Los romanos eran politeístas, pues creían en muchos dioses. En sus casas también adoraban a los espíritus de sus antepasados y a los dioses protectores del hogar.

A comienzos del Imperio apareció una religión nueva, el **cristianismo**, cuyos creyentes solo aceptaban a un único dios y acabó siendo la religión oficial de todo el mundo romano.

3.2 La cultura y el arte

Las aportaciones más importantes de la cultura romana fueron el **latín**, del que derivan muchas lenguas europeas actuales, y el **derecho**, o leyes escritas para regular las relaciones entre las personas y entre estas y el Estado. Es la base del derecho actual.

La **arquitectura** romana tenía una finalidad práctica. Los materiales utilizados fueron el ladrillo, la piedra, el mármol y el cemento. Los romanos emplearon los órdenes griegos, el toscano y el romano-compuesto. Para cubrir los techos usaron arcos, bóvedas y cúpulas.

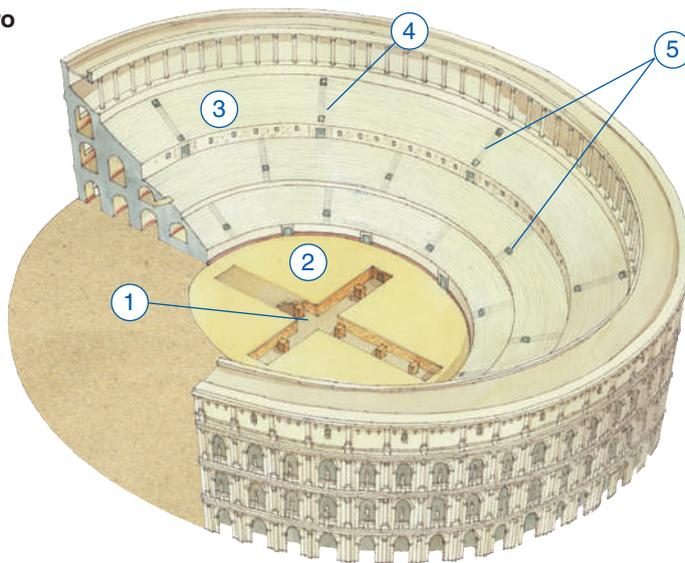
El **templo** fue el edificio religioso principal. Era rectangular, con escalinatas en la fachada principal, y estaba rodeado de columnas. Los **edificios civiles** fueron muy variados: basílicas, termas, teatros, anfiteatros y circos. Además, los romanos contruyeron **obras de ingeniería** (calzadas, puentes y acueductos), y **monumentos conmemorativos** (columnas conmemorativas y arcos de triunfo).

La **escultura** romana dio lugar a retratos muy realistas. La **pintura** se usó para decorar las paredes de los palacios y las villas, y el **mosaico**, para adornar sus suelos y paredes.



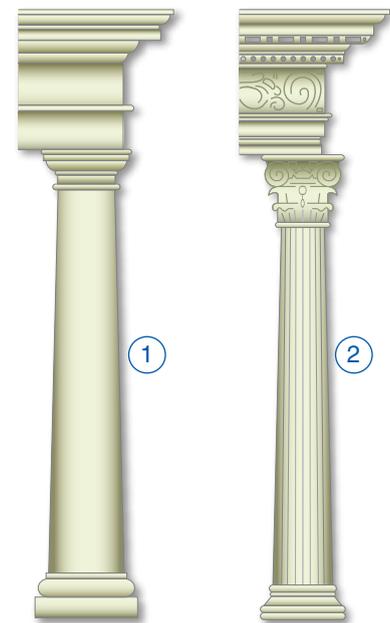
► La diosa Venus. Al igual que los griegos, los romanos representaban a sus dioses con formas humanas.

Anfiteatro



1. Foso.
2. Arena de forma ovalada.
3. Graderío ovalado (*cavea*).
4. Escaleras (*klimax*).
5. Acceso de los espectadores (*vomitorios*).

Órdenes



- 1. **Toscano**. El capitel es semejante al dórico, pero la columna tiene basa y fuste liso.
2. **Compuesto**. El capitel mezcla las volutas del jónico y las hojas de acanto del corintio.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

12 ¿Qué es el derecho?

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

13 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Por qué era politeísta la religión romana?

.....

.....

.....

b) ¿Cómo eran los templos romanos?

.....

.....

.....

c) ¿Para qué usaron los romanos la pintura y el mosaico?

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

14 Escribe junto a cada palabra si es un edificio religioso, civil, una obra de ingeniería o un monumento conmemorativo:

- a) Acueducto:
- b) Arco de triunfo:
- c) Circo:
- d) Templo:
- e) Anfiteatro:
- f) Puente:
- g) Basílica:

15 Indica, junto a cada frase, si es verdadera (V) o falsa (F):

- a) Los romanos también adoraban a los espíritus de sus antepasados.
- b) Las aportaciones culturales más importantes de los romanos fueron el latín y el derecho.
- c) En arquitectura, los romanos emplearon los órdenes egipcios.
- d) La escultura romana era muy idealizada.
- e) Los mosaicos romanos adornaban suelos y paredes.
- f) El derecho romano es la base del derecho actual.

▼ Producir textos

16 Observa la imagen del anfiteatro romano de la página anterior, y descríbelo indicando sus partes.

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

17 Completa este cuadro resumen sobre la arquitectura romana:

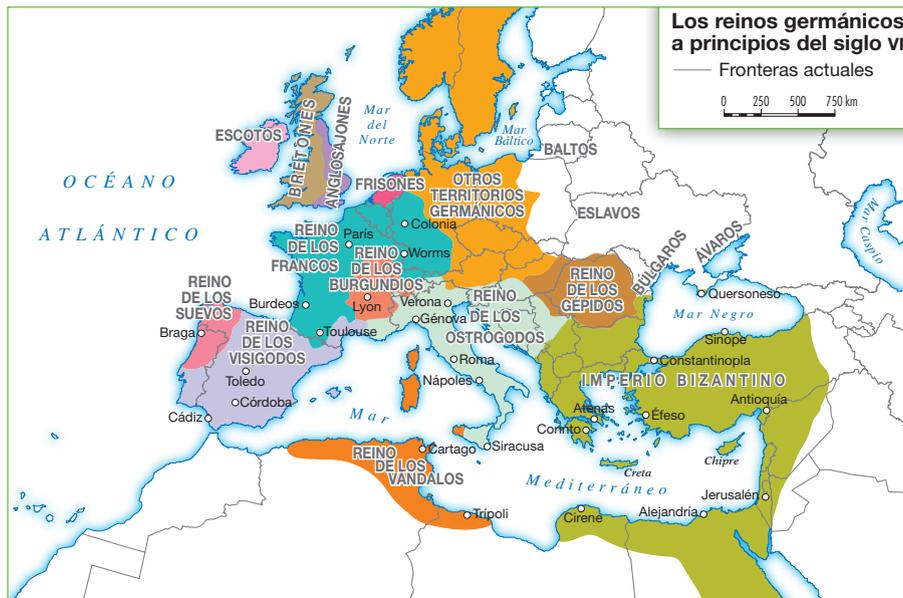
MATERIALES	
ÓRDENES	
CUBIERTAS	
EDIFICIOS PRINCIPALES	

4 Los germanos. Occidente después de Roma

4.1 Los pueblos germanos

Eran llamados **bárbaros** por los romanos porque vivían fuera de las fronteras del imperio.

Vivían del campo, la ganadería y el trabajo del metal, y se organizaban en familias amplias. Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, formaron en su territorio diversos **reinos independientes**, como el de los francos, en la Galia, y el de los visigodos, en Hispania.



4.2 La organización política y económica

La forma de gobierno de los reinos germánicos fue la **monarquía**. En ella, los reyes concentraron el poder político y el militar.

Las actividades agrarias eran la base de la economía. Tendieron a la **autosuficiencia** económica, es decir, a producir todo lo que sus habitantes necesitaban.

Las **ciudades** perdieron gran parte de su población, al ser **abandonadas** por los grupos dirigentes, los artesanos y los comerciantes. Los habitantes del campo, por su parte, ante la inseguridad y el desorden reinante, buscaron la **protección de los dueños de las tierras**, que se convirtieron en el grupo social dominante.

4.3 La religión, la cultura y el arte

La **religión** de los pueblos germanos fue el paganismo. Después, muchos se convirtieron al cristianismo.

La **cultura** y el **arte** sufrieron un acusado empobrecimiento. Dejaron de construirse grandes edificios y la escultura se redujo a relieves toscos y primitivos. Los germanos mostraron, en cambio, un gran interés por la **artesanía** y el trabajo del metal.

▶ Trabajo del metal. Cruz visigoda con colgantes de oro y piedras preciosas.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

18 Responde: ¿Cómo llamaban los romanos a los germanos y dónde vivían estos pueblos?

.....
.....

19 En el texto se afirma que los reinos germánicos tendieron a la autosuficiencia económica. ¿Qué significa eso?

.....
.....

▼ Producir textos

20 Analiza con detenimiento la imagen siguiente. Después, describe la indumentaria y las armas que llevaban los guerreros germanos.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

▼ Localizar información en el espacio

21 Localiza en el mapa siguiente, y escribe en su lugar correspondiente, los reinos visigodo, franco, burgundio y ostrogodo.



▼ Relacionar informaciones

22 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) La forma de gobierno de los germanos era la república.
- b) Los germanos producían todo lo que necesitaban.
- c) Los dueños de la tierra se convirtieron en el grupo social dominante.

▼ Organizar la información

23 Completa este cuadro resumen:

FORMA DE GOBIERNO	
BASE DE LA ECONOMÍA	
RELIGIÓN	
CULTURA Y ARTE	

12 España en la Antigüedad

1 España entra en la historia

1.1 Los pueblos colonizadores

A principios del primer milenio a.C. llegaron a la Península Ibérica distintos pueblos colonizadores: los fenicios, los griegos y los cartagineses. Procedían del Mediterráneo oriental y buscaban metales. Con este fin, se asentaron en las costas del este y del sur de la Península.

- Los **fenicios** aportaron a los pueblos indígenas el cultivo de la vid, la conserva del pescado en salazón, el torno de alfarero, el uso de la púrpura para teñir los tejidos y la escritura alfabética. Fundaron factorías como Gadir (Cádiz) o Malaka (Málaga).
- Los **griegos** aportaron la moneda, la escritura, el cultivo del olivo y el arte. Fundaron colonias como Emporion (Ampurias) o Rhode (Rosas) y Mainake.
- Los **cartagineses** fundaron Ebusus (Eivissa) y Qart Hadashit (Cartagena).



► Orfebrería tartésica. Réplica del collar del Tesoro de El Carambolo (Sevilla).

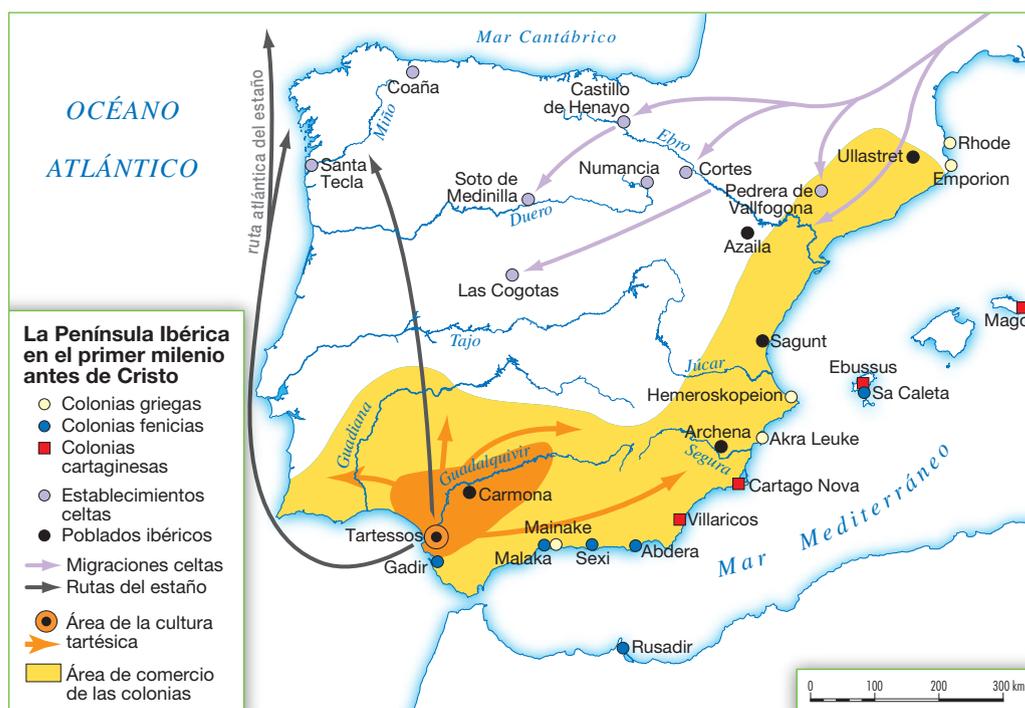
1.2 Los tartesios

El **reino de Tartessos** es el primer estado histórico conocido de la Península Ibérica. Debió de situarse a lo largo del valle del Guadalquivir, aunque su localización exacta se desconoce. El reino alcanzó su mayor esplendor entre los siglos VIII y VI a.C.

Los tartesios estuvieron gobernados por reyes, se dedicaban a la agricultura, a la ganadería, a la pesca y al comercio de metales. Además, desarrollaron una lengua y una escritura propias.

Otros pueblos que se establecieron en el territorio andaluz fueron los fenicios, los griegos y los cartagineses, que fundaron colonias en la costa, y diversos pueblos iberos.

Los iberos nos han dejado un riquísimo **patrimonio cultural**, consistente, entre otros, en santuarios, esculturas femeninas o «damas» y exvotos o esculturas de carácter funerario.



Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

- 1 Sitúa en el mapa siguiente Mainake, Malaka, Ebussus, Gadir, Emporion y Qart Hadashit.



▼ Comprender la realidad histórica

- 2 Fíjate en el mapa y escribe los nombres de los tres pueblos colonizadores.

.....

- 3 ¿De dónde procedían estos pueblos y por qué vinieron a la Península?

.....

▼ Obtener información

- 4 Escribe al lado del nombre de cada colonia su origen: griego, fenicio o cartaginés.

Malaka:
 Gadir:
 Ebussus:
 Emporion:
 Mainake:

▼ Usar el vocabulario

- 5 Elige la frase que mejor defina el reino de Tartessos.
- a) Tartessos es el primer estado histórico situado en el norte de la Península Ibérica.
- b) Tartessos es el primer estado histórico conocido de la Península Ibérica.
- c) Tartessos es el primer estado histórico de origen griego de la Península Ibérica.

▼ Relacionar informaciones

- 6 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).
- a) Los tartesios estuvieron gobernados por sacerdotes.
- b) Los cartagineses fundaron Cartagena.
- c) Los fenicios y los griegos no fundaron colonias en la costa mediterránea.

▼ Organizar la información

- 7 Completa la tabla siguiente sobre Tartessos.

LOCALIZACIÓN	
FORMA DE GOBIERNO	
ECONOMÍA	
CULTURA	

▼ Localizar información espacial

- 8 Según los mapas anteriores:
- a) ¿Cuántos pueblos coincidieron en la Península Ibérica en el primer milenio a.C.?

- b) ¿Dónde se situaron las colonias fenicias, griegas y cartaginesas?

2 La España prerromana

2.1 Iberos

Los pueblos iberos eran pueblos indígenas asentados en el este y en el sur de la Península Ibérica. Vivían en poblados **fortificados**, organizados en **ciudades-estado** independientes y su sociedad estaba encabezada por reyes o jefes. La economía se basaba en la agricultura, la ganadería, la metalurgia, la artesanía y el comercio.

Las creencias religiosas consistieron en la adoración a un dios guerrero y a una diosa protectora de la fertilidad. Los iberos tuvieron una **escritura propia** y realizaron abundantes manifestaciones artísticas, como edificios funerarios y esculturas realizadas en bronce y en piedra, como la **Dama de Elche** o la **Dama de Baza**.



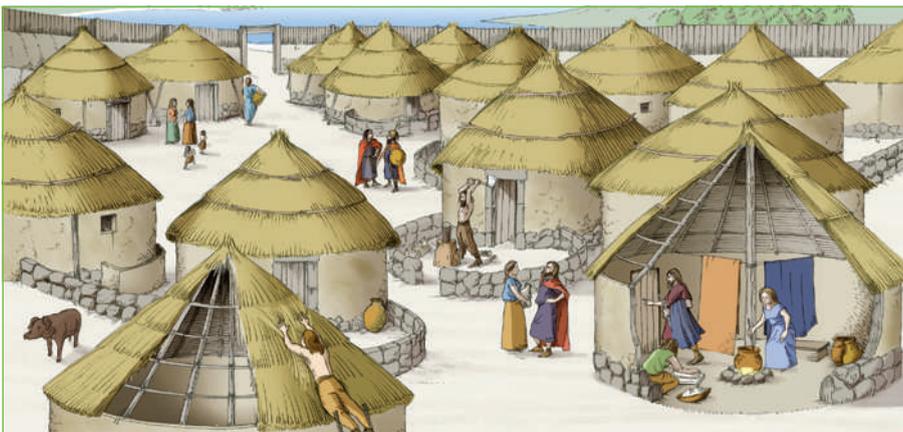
► Falcata ibérica procedente del yacimiento de Almedinilla (Córdoba).

► Recreación de un poblado ibero.

2.2 Celtas

Los pueblos celtas procedían de centroeuropa, y entraron en la Península por los Pirineos hacia el año 1100 a.C. Vivían en poblados fortificados (**castros**), y su sociedad estaba organizada en **clanes**. La economía se basaba en la ganadería y en la fabricación de objetos de hierro y de bronce.

Las creencias religiosas consistieron en la adoración de elementos de la naturaleza. Desconocían la escritura y sus manifestaciones artísticas fueron escasas, sobre todo, joyas y representaciones de verracos (toros o cerdos protectores del ganado).



► Los Toros de Guisando (Ávila) son cuatro grandes esculturas zoomórficas de granito.

► Recreación de un poblado celta.

Tareas para progresar

▼ Producir textos

9 El mapa nos muestra la localización de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica. Descríbelo con tus propias palabras.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

10 A partir del mapa, escribe los nombres de tres pueblos iberos o celtas, y la zona donde se asientan:

- 1)
- 2)
- 3)

▼ Relacionar informaciones

11 Sitúa el nombre de cada pueblo en el recuadro que corresponda: lusitanos, turdetanos, cántabros, astures, edetanos, galaicos, bastetanos y oretanos.

CELTAS	ÍBEROS

▼ Organizar la información

12 Completa la tabla siguiente:

	CELTAS	IBEROS
ASENTAMIENTO		
SOCIEDAD		
ECONOMÍA		
RELIGIÓN		

▼ Producir textos

13 Observa la imagen de la Dama de Baza y descríbela.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14 Observa las recreaciones de los poblados iberos y celtas de la página anterior. Descríbelos con tus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

3 La Hispania romana

3.1 Conquista y romanización

Los romanos llegaron a la Península Ibérica durante las guerras púnicas, en las que lucharon con los cartagineses por el dominio del Mediterráneo occidental.

Después de expulsar a los cartagineses, los romanos emprendieron la **conquista** de la Península.

- En una **primera etapa** (siglos III-II a.C.), dominaron el sur y la costa oriental de la Península.
- En una **segunda etapa** (mediados siglo II a.C.), conquistaron la Meseta, pese a la gran resistencia de lusitanos y celtíberos.
- En la **tercera etapa** (siglos II-I a.C.), completaron el dominio del territorio peninsular, tras someter en el norte peninsular a los cántabros y a los astures.

A la par que la conquista, avanzó la **romanización** de Hispania; es decir, su progresiva adaptación a las formas de vida romanas. Esta adaptación fue mayor en la costa mediterránea y más débil en el norte y en el interior peninsular.

Los factores que favorecieron la romanización fueron variados: el **ejército**, la creación de **ciudades**, el uso del **latín**, el **derecho**, la construcción de **calzadas** y de **edificios públicos** (como puentes, acueductos, teatros), etc.

3.2 La organización del territorio

Los romanos llamaron Hispania a los territorios conquistados en la Península. Para administrarlos, los dividieron en **provincias**, cuyo número y extensión variaron con el tiempo.

La **economía** se basó en la agricultura. Esta cultivaba cereales, vid y olivos, y adoptó las innovaciones técnicas romanas, como el arado, el barbecho y el regadío.

Los romanos mejoraron la **minería** (plata, plomo, mercurio y oro), al introducir nuevas técnicas de extracción de minerales. También fomentaron la **artesanía** y el **comercio**.

Este comercio se benefició del uso de monedas comunes, de la creación de puertos y de la construcción de numerosas **calzadas**, como la Vía Augusta y la Vía de la Plata.

3.3 La sociedad hispanorromana

Con el tiempo, la **sociedad** fue adoptando el modelo romano; es decir, se romanizó.

Los **hombres libres** con derecho de ciudadanía incluían una **minoría rica** (senadores, altos cargos del ejército y la administración) y una **mayoría humilde** (plebe rústica y urbana).

Los extranjeros y las mujeres carecían del derecho de ciudadanía. Por debajo, se situaban los libertos y, al final, los numerosos **esclavos**.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

15 ¿Cómo llamaron los romanos a los territorios conquistados de la Península Ibérica?

.....

16 Enumera los territorios dominados por los romanos en cada etapa de conquista:

1.^a

2.^a

3.^a

▼ Localizar información en el espacio

17 Escribe en el mapa los nombres de las provincias romanas durante la época imperial.



▼ Relacionar informaciones

18 Indica si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El comercio se benefició del uso de monedas comunes.

b) La base de la economía hispanorromana fue la ganadería.

c) Los habitantes de Hispania adoptaron el estilo de vida romano.

▼ Obtener información

19 Escribe los nombres de algunas calzadas romanas en Hispania.

.....

▼ Producir textos

20 A partir de la imagen siguiente, elabora un texto sobre cómo se construía una calzada romana.



.....

.....

.....

.....

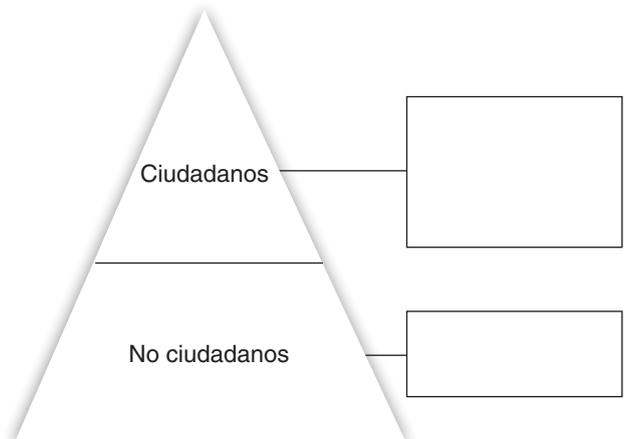
.....

.....

.....

▼ Organizar la información

21 Coloca cada grupo social en el nivel que le corresponda: plebe urbana, libertos, senadores, mujeres, esclavos, plebe rústica y cargos del ejército.



4 Las invasiones germánicas. Los visigodos

4.1 Las invasiones y el reino visigodo de Toledo

En el año 409 se instalaron en Hispania los suevos, los vándalos y los alanos. Para expulsarlos, los romanos buscaron la ayuda de los visigodos, un pueblo germánico.

En el año 507, tras ser derrotados por los francos en la batalla de Vouillé, los visigodos se establecieron definitivamente en la Península, fijando su capital en Toledo.

En Hispania, los **visigodos** conquistaron al resto de los pueblos peninsulares (suevos, cántabros, astures, bizantinos y vascones). Además, se integraron con la población hispanorromana, al convertirse al catolicismo y crear una **legislación común** para ambos pueblos (el Fuero Juzgo).

El final del reino tuvo lugar en el año 711, cuando fueron derrotados por los musulmanes.

4.2 Modo de vida, cultura y arte

La **organización política** de los visigodos fue la monarquía. Los reyes tenían un poder casi absoluto, pero su acceso al trono era por elección entre los nobles, lo que provocó graves luchas sucesorias.

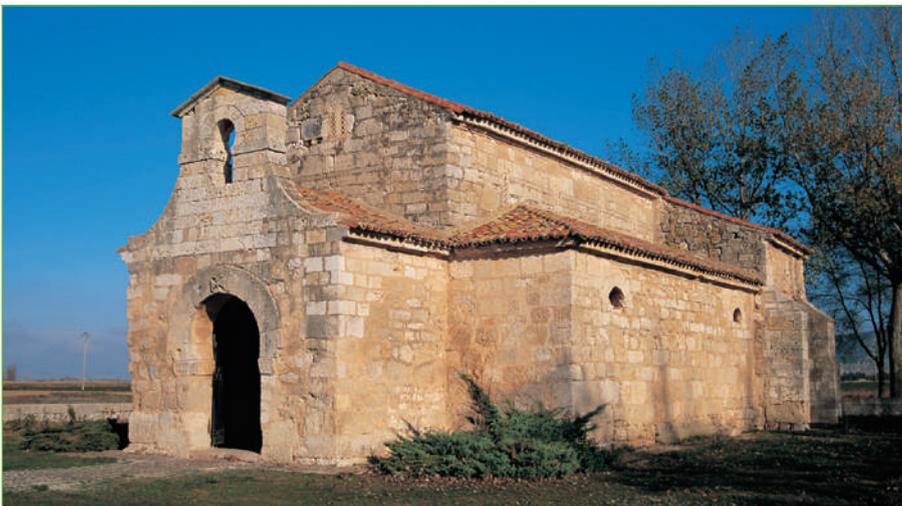
La **economía** se basó en la agricultura. Además, en la Meseta adquirió gran auge la ganadería trashumante.

La **sociedad** estaba encabezada por una minoría rica (los nobles visigodos e hispanorromanos y el alto clero). Por debajo, se situaban los pequeños propietarios, los trabajadores de los latifundios, los artesanos y los comerciantes urbanos y los siervos.

La **cultura** sufrió un considerable empobrecimiento, quedando en manos de la Iglesia. El **arte** se manifestó en la construcción de pequeñas iglesias, como San Juan de Baños (Palencia) o San Pedro de la Nave (Zamora), y en las artes del metal.



► Detalle de la corona votiva de Recesvinto.



► Iglesia de San Juan de Baños (Palencia).

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

22 Responde a estas preguntas:

a) ¿En qué año llegaron los primeros pueblos germánicos a Hispania, y cuáles fueron?

.....

b) ¿Cuánto tiempo duró el reino de Toledo?

.....

c) ¿Qué es el Fuero Juzgo?

.....

.....

23 Ordena cronológicamente, del más antiguo al más reciente, estos hechos protagonizados por los visigodos: a) Vencieron a los vascones. b) Sometieron a suevos, cántabros y astures. c) Expulsaron a los bizantinos.

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

24 Lee las frases siguientes e indica cuáles son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

a) En Hispania, los visigodos conquistaron al resto de los pueblos peninsulares.

b) A la cabeza de la sociedad visigoda se situaban los pequeños propietarios.

c) El reino visigodo acabó en el 711 con la conquista musulmana.

▼ Obtener información

25 Obtén del mapa los nombres de dos monarcas visigodos:

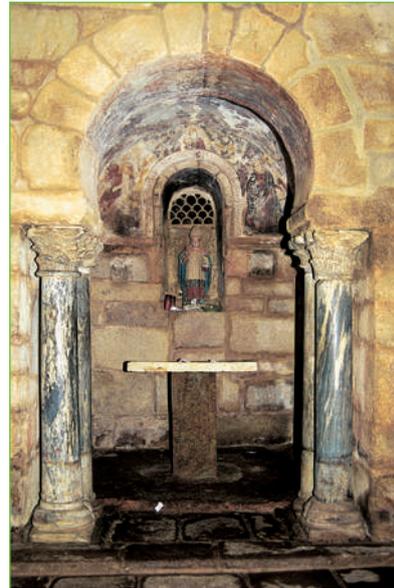
.....

▼ Producir textos

26 Analiza la imagen de la página anterior y observa también la foto siguiente perteneciente a la iglesia de Santa Comba de Bande (Ourense).

Luego, redacta un texto breve explicando cómo es una iglesia visigoda.

Incluye en él el comentario de este arco de herradura, utilizado por los visigodos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

27 Completa la tabla siguiente sobre los visigodos:

ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ECONOMÍA	SOCIEDAD