



# ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA LOS GIRASOLES CIEGOS – ALBERTO MÉNDEZ

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Datos básicos

### 1. Rellena los siguientes datos sobre la obra.

- Autor:
- Género:
- Año:
- Tema central:
- Estructura:

## Comprensión literal

1. ¿Quién es Carlos Alegría y qué decisión toma al inicio del primer relato?
2. ¿Qué ocurre con Elena y su hijo en *Manuscrito encontrado en el olvido*?
3. ¿Qué caracteriza al poeta Juan Senra en *El idioma de los muertos*?
4. ¿Cómo viven Ricardo y su familia en la *Cuarta derrota*?
5. ¿Dónde y cómo se desarrolla la mayor parte de las historias?

## Comprensión inferencial

6. ¿Qué simbolizan los “girasoles ciegos” del título?
7. ¿Por qué la obra se centra en personajes derrotados en lugar de vencedores?
8. ¿Cómo se manifiesta la represión franquista en cada una de las historias?
9. ¿Qué papel desempeña la religión en la *Cuarta derrota*?
10. ¿Qué visión ofrece la obra sobre la memoria y el olvido?



# ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA LOS GIRASOLES CIEGOS – ALBERTO MÉNDEZ

## Análisis y reflexión

11. Compara las cuatro derrotas: ¿qué elementos comunes y diferencias presentan?
12. ¿Cómo se refleja el sufrimiento de las familias en la posguerra?
13. ¿Podemos considerar a los protagonistas héroes trágicos o víctimas?
14. ¿Qué crítica social hace Méndez a través de sus personajes?
15. En tu opinión, ¿qué relato resulta más impactante y por qué?

## Vocabulario

16. Explica el significado de estas palabras en el contexto de la obra:
  - Derrota
  - Rendición
  - Represión
  - Exilio
  - Memoria

## Opinión personal

17. ¿Qué sentimientos te ha transmitido la lectura de la obra?
18. ¿Con qué personaje o relato te identificas más y por qué?
19. ¿Crees que la obra es necesaria para entender la historia reciente de España?

## Actividades transversales

- **Debate en clase:** “¿Es posible superar una guerra sin hacer duelo colectivo?”
- **Escritura creativa:** Redacta una carta desde el punto de vista de Elena o Carlos Alegría.
- **Comparación literaria:** Relaciona la obra con otra novela de memoria histórica (*La voz dormida* de Dulce Chacón, por ejemplo).
- **Representación artística:** Diseña un mural con imágenes y símbolos que representen las cuatro derrotas.