



Nombre: _____

Curso: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Escucha y apreciación musical

1. Explica qué significan las cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.

2. Escucha los siguientes fragmentos musicales y di si son un ejemplo de música clásica, de música popular o de música actual.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

3. Escribe un ejemplo de música clásica, otro de música popular y otro de música actual.

- a) Música clásica: _____
- b) Música popular: _____
- c) Música actual: _____

4. Qué función puede tener la música en:

- a) Una película
- b) Un anuncio de televisión
- c) Un concierto en directo

Lenguaje musical y lectura

5. Escribe el nombre de estas figuras musicales:





6. Indica el número de tiempos que tiene cada compás:

- a) $2/4 \rightarrow$ _____
- b) $3/4 \rightarrow$ _____
- c) $4/4 \rightarrow$ _____
- d) $6/8 \rightarrow$ _____

7. Dibuja un patrón rítmico sencillo con figuras de negra y corchea.

Expresión vocal e instrumental

8. Explica dos normas básicas para cantar en grupo afinando y manteniendo el ritmo.

9. ¿Por qué es importante la respiración al cantar o tocar un instrumento de viento?

10. Nombra dos instrumentos que hayas usado y escribe cómo se tocan.

Creatividad y composición

11. Inventa un pequeño ritmo de 2 compases con negras y corcheas

12. Explica qué significan las palabras:

- a) Repetición
- b) Variación
- c) Contraste

13. Imagina que vas a crear música con una aplicación digital. ¿Qué dos funciones básicas debería tener esta aplicación?



Cultura musical y creatividad

14. Nombra dos manifestaciones musicales o culturales de tu entorno.

15. Relaciona la música con otra arte y pon un ejemplo.

16. Escribe una breve reflexión: ¿por qué la música es importante en tu vida y en la sociedad?

SOLUCIONARIO

1.

- **Altura** → sonido grave o agudo.
- **Duración** → tiempo que dura el sonido.
- **Intensidad** → fuerza o volumen del sonido (fuerte o suave).
- **Timbre** → cualidad que diferencia un instrumento o voz de otro.

2.

(Piezas musicales proporcionadas por el profesor)

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

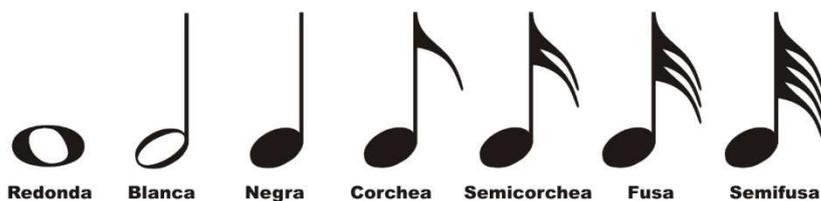
3.

- **Música clásica** → Beethoven, Mozart.
- **Música popular** → flamenco, jota, samba.
- **Música actual** → pop, rap, reguetón, rock.

4.

- **Película** → crear ambiente o emoción.
- **Anuncio** → llamar la atención, asociar un producto a un sentimiento.
- **Concierto** → comunicación, disfrute, expresión artística.

5.



6.

- a) $2/4$ → 2 tiempos por compás.
- b) $3/4$ → 3 tiempos por compás.
- c) $4/4$ → 4 tiempos por compás.
- d) $6/8$ → 6 corcheas por compás (equivalente a 2 tiempos ternarios).



7.

Patrón rítmico → libre, se valora coherencia

8.

Normas para cantar en grupo: Escuchar a los demás para afinar / Seguir al director o al compás / Respetar la dinámica y el ritmo.

9.

Respiración → aporta control del aire, ayuda a mantener afinación, sonido estable y resistencia.

11.

Ritmo de 2 compases → libre

12.

- **Repetición → volver a usar un mismo motivo.**
- **Variación → cambiar ligeramente un motivo.**
- **Contraste → introducir algo diferente (ritmo, dinámica, timbre).**

13.

- **Grabar sonidos.**
- **Editar, mezclar o añadir efectos.**

14.

Manifestación musical o cultural → ejemplo: feria con música en directo, pasacalles, conciertos locales.

15.

- **Música y danza → coreografías.**
- **Música y plástica → videoclips, portadas de discos.**
- **Música y cine → bandas sonoras.**