



Nombre: _____

Curso: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Comprensión lectora

Lee el siguiente texto:

"El viejo tren llegó a la estación con su habitual retraso. Los pasajeros descendieron con paso apresurado, mientras otros subían cargados de maletas y mochilas. Entre la multitud, Clara observaba todo con atención: el murmullo de las conversaciones, el olor a café recién hecho que salía del pequeño quiosco y los carteles que anunciaban destinos lejanos. Le fascinaba aquel lugar, porque cada rostro parecía esconder una historia. Soñaba con viajar algún día en aquel tren hasta el final de la línea, más allá de las montañas que solo conocía en los mapas. Mientras tanto, escribía en su libreta, convencida de que las palabras eran el mejor billete para empezar cualquier viaje"

Responde:

1. Explica la idea principal del texto.
2. Señala dos ideas secundarias.
3. ¿Qué sensaciones percibe Clara en la estación?
4. ¿Qué recurso literario aparece en la frase *"las palabras eran el mejor billete para empezar cualquier viaje"*?
5. Resume el texto en 4–5 líneas.



6. Reflexiona: ¿qué valores transmite el texto sobre la escritura y la imaginación?

Gramática y vocabulario

7. Indica la categoría gramatical de las palabras subrayadas:

- a) Marta escribía con rapidez.
- b) El calor del verano era intenso.
- c) Se reunió con sus amigos.
- d) Aquellos niños corrían felices.
- e) Prefiero un café caliente.

8. Analiza la función sintáctica del sujeto y predicado en estas oraciones:

- a) Los estudiantes prepararon el examen de Lengua.
- b) El silencio de la noche resultaba inquietante.
- c) Mi hermano mayor juega al baloncesto.
- d) Las flores del jardín se marchitaron con el calor.

9. Clasifica las oraciones compuestas:

- a) Llegaremos pronto y cenaremos juntos.
- b) Aunque llueva, saldremos a pasear.
- c) Me dijo que vinieras cuanto antes.
- d) Estudia mucho porque quiere aprobar.
- e) No solo canta bien, sino que también toca la guitarra.

10. Conjuga el verbo escribir en:

- a) Pretérito imperfecto de indicativo (1ª persona plural).
- b) Futuro simple de indicativo (3ª persona singular).
- c) Presente de subjuntivo (2ª persona plural).
- d) Pretérito perfecto compuesto de indicativo (1ª persona singular).

**11. Escribe un sinónimo y un antónimo de cada palabra:**

- a) Inquieto
- b) Breve
- c) Oscuro
- d) Débil
- e) Amable

12. Completa con una locución adecuada:

- a) Llegó _____ (muy tarde).
- b) Estaba _____ (muy contento).
- c) Lo explicó _____ (con mucha claridad).
- d) Hizo el trabajo _____ (rápidamente).

Literatura**13. Señala el género y subgénero de:**

- a) Un poema de amor.
- b) Una obra de teatro cómica.
- c) Una novela policíaca.
- d) Una fábula con moraleja.
- e) Un artículo de periódico de opinión.

14. Relaciona cada autor con su época:

- a) Jorge Manrique – _____
- b) Gustavo Adolfo Bécquer – _____
- c) Miguel de Cervantes – _____
- d) Benito Pérez Galdós – _____

15. Identifica el recurso expresivo en estas frases:

- a) Tus labios son de coral.
- b) El viento susurraba entre los árboles.



SOLUCIONARIO

1.

Idea principal → Clara observa la estación y la convierte en inspiración para escribir.

2.

Ideas secundarias →

- El tren llega con retraso.
- Los pasajeros suben y bajan apresurados.
- Clara sueña con viajar más allá de las montañas.

3.

Sensaciones →

- Vista: carteles, maletas, rostros.
- Oído: murmullo de conversaciones.
- Olfato: café recién hecho.

4.

Recurso → Metáfora (“las palabras eran el mejor billete”).

6.

Valores → La escritura y la imaginación permiten viajar y descubrir nuevas realidades.

7.

- a) escribía → verbo.
- b) intenso → adjetivo.
- c) con → preposición.
- d) niños → sustantivo.
- e) caliente → adjetivo.

8.

- a) Sujeto = *Los estudiantes* / Predicado = *prepararon el examen de Lengua.*
- b) Sujeto = *El silencio de la noche* / Predicado = *resultaba inquietante.*
- c) Sujeto = *Mi hermano mayor* / Predicado = *juega al baloncesto.*
- d) Sujeto = *Las flores del jardín* / Predicado = *se marchitaron con el calor.*

9.

- a) Coordinada copulativa.
- b) Subordinada concesiva.



- c) Subordinada sustantiva (CD).
- d) Subordinada causal.
- e) Coordinada adversativa.

10.

- a) Pret. imperfecto indicativo (1ª pl.) → escribíamos.
- b) Futuro simple indicativo (3ª sg.) → escribirá.
- c) Presente subjuntivo (2ª pl.) → escribáis.
- d) Pret. perfecto compuesto indicativo (1ª sg.) → he escrito.

11.

- a) Inquieto → nervioso / tranquilo.
- b) Breve → corto / largo.
- c) Oscuro → sombrío / luminoso.
- d) Débil → frágil / fuerte.
- e) Amable → cordial / antipático.

12.

- a) Llegó a las mil.
- b) Estaba como unas castañuelas.
- c) Lo explicó al pie de la letra.
- d) Hizo el trabajo en un abrir y cerrar de ojos.

13.

- a) Lírico – poesía.
- b) Dramático – comedia.
- c) Narrativo – novela policíaca.
- d) Narrativo – fábula.
- e) Periodístico – artículo de opinión.

14.

- a) Jorge Manrique → Edad Media.
- b) Gustavo Adolfo Bécquer → Romanticismo.
- c) Miguel de Cervantes → Siglo de Oro / Renacimiento-Barroco.
- d) Benito Pérez Galdós → Realismo.

15.

- a) *Tus labios son de coral* → metáfora.
- b) *El viento susurraba entre los árboles* → personificación.
- c) *Río y lloro al mismo tiempo* → paradoja.
- d) *Te llamé mil veces...* → hipérbole.
- e) *Aquel silencio era ensordecedor* → oxímoron.