



Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

Lee el siguiente texto:

*"El tren avanzaba lentamente por el valle. A través de la ventanilla, Marcos observaba los campos verdes salpicados de flores y pequeñas casas con tejados rojos. Viajaba hacia la ciudad donde iba a comenzar sus estudios de secundaria. Nunca antes había estado tanto tiempo lejos de su pueblo, y en su interior se mezclaban la emoción y el miedo.*

*Mientras el paisaje cambiaba, pensaba en sus amigos de la infancia, en los partidos de fútbol improvisados en la plaza y en las tardes de verano junto al río. Sentía nostalgia, pero también sabía que aquel viaje representaba una oportunidad para crecer y descubrir nuevas experiencias.*

*Al llegar a la estación, la multitud le impresionó: personas que caminaban deprisa, vendedores ambulantes que ofrecían sus productos y el bullicio de los coches en las calles cercanas. Marcos respiró hondo, agarró con fuerza su mochila y se prometió a sí mismo que, aunque nada sería igual, aprovecharía al máximo esa nueva etapa de su vida."*

Responde:

1. Explica la idea principal del texto.
2. Señala al menos tres ideas secundarias.
3. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto: narrar, describir o argumentar? Justifica tu respuesta.
4. Localiza un ejemplo de descripción en el texto.
5. Elabora un resumen del texto en 4–5 líneas.

---

---

---





## Gramática y vocabulario

8. Señala la categoría gramatical de las palabras subrayadas:

- a) El niño juega en el parque todas las mañanas.
- b) Su hermano es muy alegre y corre rápidamente.
- c) El coche rojo avanza lentamente por la carretera.
- d) Marta cantó una canción hermosa.

9. Analiza sintácticamente estas oraciones simples (subraya el sujeto y rodea el predicado):

- a) La profesora explicó la lección.
- b) Los alumnos escuchaban atentamente.
- c) El viento soplaba con fuerza.
- d) Los perros ladraban en el jardín.

10. Conjuga el verbo vivir en:

- a) Pretérito perfecto simple, 1ª persona del plural.
- b) Futuro imperfecto, 2ª persona del singular.
- c) Presente de subjuntivo, 3ª persona del plural.
- d) Pretérito imperfecto de subjuntivo, 1ª persona del singular.

11. Clasifica las oraciones según la modalidad (enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa):

- a) *Mañana iremos al cine.*
- b) *¡Qué sorpresa tan agradable!*
- c) *¿Vendrás a la fiesta?*
- d) *Haz los deberes ahora mismo.*

12. Escribe:

- a) Un sinónimo y un antónimo de la palabra *feliz*.
- b) Un sinónimo y un antónimo de la palabra *rápido*.
- c) Un sinónimo y un antónimo de la palabra *bonito*.
- d) Un sinónimo y un antónimo de la palabra *fácil*.

## Literatura

13. Relaciona cada texto con su género literario (narrativo, lírico o dramático):

- a) Un poema que habla de la luna.
- b) Una obra de teatro con varios personajes.
- c) Una novela de aventuras.
- d) Una fábula con moraleja.



**14. Identifica en este texto los personajes, espacio y tiempo:**

*“En un castillo lejano, un caballero esperaba la llegada de la princesa al amanecer.”*

**15. Lee los fragmentos y señala qué figura literaria aparece:**

- a) *“Tus ojos son dos luceros que iluminan la noche”* → \_\_\_\_\_
- b) *“Llueve tristeza en mi corazón”* → \_\_\_\_\_
- c) *“Corre como el viento”* → \_\_\_\_\_

**16. Une cada autor con su obra: (*Don Quijote de la Mancha, Rimas, La casa de Bernarda Alba*).**

- a) Miguel de Cervantes → \_\_\_\_\_
- b) Federico García Lorca → \_\_\_\_\_
- c) Gustavo Adolfo Bécquer → \_\_\_\_\_

**17. Explica brevemente qué características tiene la narrativa, la lírica y el teatro.**

**18. Elige un libro que hayas leído (dentro o fuera del colegio) y responde:**

- a) ¿Cuál es su título y autor?
- b) Resume su argumento en 5 líneas.

---

---

---

---

---

---

---

- c) Explica por qué lo recomendarías o no.



## SOLUCIONARIO

1.

Idea principal → Marcos viaja a la ciudad para empezar una nueva etapa en su vida (estudios de secundaria).

2.

Ideas secundarias → Observa el paisaje; recuerda su infancia en el pueblo; siente nostalgia y miedo; la llegada a la estación le impresiona.

3.

Intención comunicativa → Narrar (cuenta una historia con personajes y acciones en un tiempo y espacio).

4.

Ejemplo de descripción → “Los campos verdes salpicados de flores y pequeñas casas con tejados rojos.”

8.

- a) niño → sustantivo
- b) parque → sustantivo
- c) alegre → adjetivo
- d) rápidamente → adverbio
- e) coche → sustantivo
- f) lentamente → adverbio
- g) cantó → verbo
- h) hermosa → adjetivo

9.

- a) *La profesora / explicó la lección.*
- b) *Los alumnos / escuchaban atentamente.*
- c) *El viento / soplaban con fuerza.*
- d) *Los perros / ladraban en el jardín.*

10.

- a) Pretérito perfecto simple, 1ª persona plural → vivimos
- b) Futuro imperfecto, 2ª persona singular → vivirás
- c) Presente subjuntivo, 3ª persona plural → vivan
- d) Pretérito imperfecto subjuntivo, 1ª persona singular → viviera / viviese

11.

- a) Enunciativa afirmativa
- b) Exclamativa
- c) Interrogativa



d) Imperativa

12.

- a) feliz → sin. alegre / ant. Triste
- b) rápido → sin. veloz / ant. Lento
- c) bonito → sin. hermoso / ant. Feo
- d) fácil → sin. sencillo / ant. Díficil

13.

- a) Poema → lírico
- b) Obra de teatro → dramático
- c) Novela → narrativo
- d) Fábula → narrativo (subgénero didáctico)

14.

- a) Personajes: caballero, princesa
- b) Espacio: castillo lejano
- c) Tiempo: al amanecer

15.

- a) “Tus ojos son dos luceros...” → metáfora
- b) “Llueve tristeza en mi corazón” → personificación
- c) “Corre como el viento” → comparación o símil

16.

- a) Miguel de Cervantes → *Don Quijote de la Mancha*
- b) Federico García Lorca → *La casa de Bernarda Alba*
- c) Gustavo Adolfo Bécquer → *Rimas*

17.

- a) Narrativa → Relato de hechos con narrador, personajes, espacio y tiempo.
- b) Lírica → Expresa sentimientos, emociones o ideas, generalmente en verso.
- c) Teatro (dramática) → Textos escritos para ser representados, con diálogos y acotaciones.