

Nombre: _____

Curso: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Observación y percepción visual

1. Nombra los elementos básicos del lenguaje visual.

2. Explica con tus palabras la diferencia entre figura y fondo en una composición.

3. Observa un cartel o imagen y explica cuál crees que es su mensaje principal.



4. Dibuja un objeto sencillo (ejemplo: una botella) respetando proporciones y simetrías.



Expresión y creación artística

5. Realiza un pequeño boceto de una escena cotidiana (puede ser en el aula o en casa) aplicando proporción básica.

6. Explica cómo se obtiene:

- a) Un color secundario.
- b) Un color complementario.

7. Haz un esquema sencillo de una composición equilibrada. Explica cómo has utilizado los elementos visuales (formas, colores, líneas) para conseguir ritmo y contraste.

Técnicas y procedimientos



8. Indica la diferencia entre técnicas secas y técnicas húmedas, y pon un ejemplo de cada una.

9. Dibuja con regla y compás un triángulo equilátero y un círculo.

10. Ordena las fases de un trabajo artístico: acabado, boceto, desarrollo.

Cultura visual y artística

11. Nombra un estilo o movimiento artístico que recuerdes de cursos anteriores.

12. Cita una manifestación cultural de tu entorno cercano.

13. Explica cómo se relaciona el arte con la sociedad o la historia en algún ejemplo que conozcas.

14. Nombra una película, fotografía o producción audiovisual que te haya llamado la atención y explica por qué.



SOLUCIONARIO

1.

Elementos básicos del lenguaje visual → punto, línea, plano, forma, color, textura, luz.

2.

Figura → el objeto principal de la imagen.

Fondo → el espacio que rodea o está detrás de la figura.

3.

Mensaje principal → transmite fuerza, ánimo y empoderamiento, especialmente de la mujer trabajadora.

4.

Técnica seca → materiales sin agua (lápiz, carboncillo).

Técnica húmeda → materiales con agua o disolvente (acuarela, témpera).

6.

a) Color secundario → se obtiene mezclando dos primarios (rojo + amarillo = naranja; azul + amarillo = verde; rojo + azul = violeta).

b) b) Color complementario → es el opuesto en el círculo cromático (ejemplo: rojo ↔ verde, azul ↔ naranja, amarillo ↔ violeta).

7.

Ritmo → repetición de figuras o colores de forma ordenada (ejemplo: varios círculos iguales alineados).

Contraste → oposición de tamaño, color o forma (ejemplo: un círculo grande y rojo junto a uno pequeño y azul).

8.

Técnicas secas = no usan agua (lápiz, carboncillo, pastel seco).

Técnicas húmedas = necesitan agua u otro disolvente (acuarela, témpera, tinta).

10.

Fases de un trabajo artístico (orden correcto) → boceto → desarrollo → acabado.

11.

Ejemplo de estilo o movimiento → románico, gótico, renacimiento, cubismo, impresionismo (cualquiera válido).

12.

Manifestación cultural cercana → fiestas locales, monumentos (ej.: catedral, castillo, puente), tradiciones (carnaval, romería).