

Nombre: _____

Curso: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Observación y percepción visual

1. Observa el aula y escribe tres formas geométricas que encuentres (ejemplo: círculo, cuadrado, triángulo).

2. ¿Qué diferencia hay entre figura y fondo en una imagen?

3. Observa la siguiente imagen (aportada por el profesor) y escribe dos colores predominantes que veas en ella.





Técnicas y procedimientos

4. Explica la diferencia entre una técnica seca (ejemplo: lápiz, carboncillo) y una técnica húmeda (ejemplo: acuarela, témpera).

5. Dibuja con regla y escuadra un cuadrado y un triángulo.

6. Nombra tres materiales de dibujo o pintura que se utilizan en clase.

Cultura visual y artística

7. Nombra una obra artística o elemento cultural de tu entorno.

8. Escribe el nombre de un estilo artístico que conozcas.

9. Explica cómo crees que el arte y el diseño están presentes en tu vida cotidiana.



Expresión y creación artística

10. Dibuja un objeto de la realidad (una botella, un libro, una planta...) y otro inventado.

11. Haz una mezcla de colores primarios y escribe qué color aparece en cada caso.

12. Realiza un pequeño boceto de una escena (puede ser un paisaje o el aula) en el espacio de la hoja.



SOLUCIONARIO

1.

Ejemplos de formas geométricas en el aula → círculo (reloj), rectángulo (pizarra), cuadrado (azulejo).

2.

Figura → el objeto principal de la imagen.

Fondo → el espacio que rodea o está detrás de la figura.

3.

Colores predominantes en *La noche estrellada* de Van Gogh → azul y amarillo.

4.

Técnica seca → materiales sin agua (lápiz, carboncillo).

Técnica húmeda → materiales con agua o disolvente (acuarela, témpera).

6.

Materiales de dibujo/pintura → lápiz, rotulador, acuarela.