

Actividades de verano

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

3º ESO
Ciencias Sociales

1. Lee el texto y responde a las cuestiones:

« (...) Todo el oro, plata, piedras preciosas, perlas, joyas, gemas y todo otro metal y objeto precioso de debajo de la tierra, o del agua o de la superficie que los españoles tuvieron desde tiempo en que se descubrió aquel mundo hasta hoy, salvo lo que los indígenas... concedieron a estos en donación o gratuitamente o por razones de permutación en algunos lugares voluntariamente, fue robado todo, injustamente usurpado y perversamente arrebatado; y, por consiguiente, los españoles cometieron hurto o robo que estuvo y está sujeto a restitución (...).».

Fray Bartolomé de las Casas: De Thesauris, 1563

- Resume el texto.
- ¿Cuál fue el recurso más explotado por los españoles en las Indias? Señala los sitios más importantes de la explotación minera.
- ¿Qué significa la expresión «valer un potosí» y cuál es su origen?
- ¿Cómo se llevó a cabo esa explotación?

2. Define los siguientes términos:

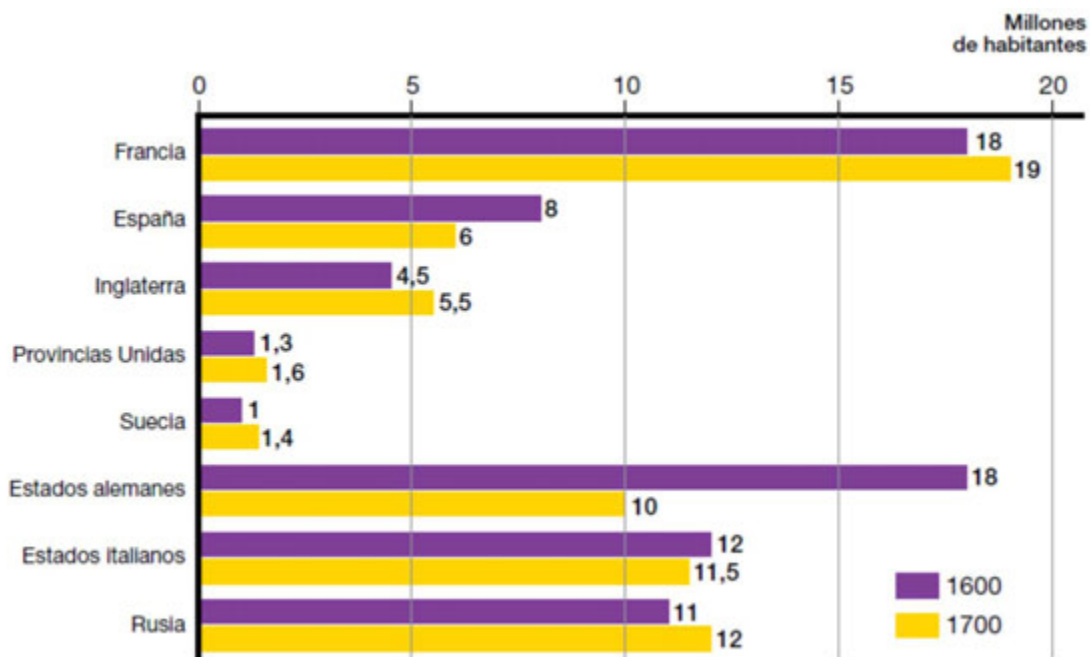
- Racionalismo.
- Consejo de Indias
- Renacimiento

3. Observa el mapa y responde a las cuestiones.



- ¿Cuál de los viajes o descubrimientos que aparecen recogidos en este mapa duró más tiempo?
- Describe ese viaje.
- ¿Cómo era la civilización que se encontró allí?
- ¿Cuáles fueron los motivos que llevaron a estos navegantes a buscar nuevas rutas?

4. Observa con atención el gráfico y responde.



- ¿Qué período analiza este gráfico?
- ¿Qué país europeo tenía más población al inicio del siglo xvii y en el momento de iniciarse el xviii? Describe su evolución.
- ¿Hay algún período en el que apenas se produzca crecimiento? ¿Por qué? ¿Qué Estados pierden población?
- Analiza la situación demográfica en la España del siglo xvii.

5. Lee este texto y completa el cuadro.

La arquitectura española del Renacimiento se inspiró en modelos italianos. En su evolución se distinguen tres períodos o estilos: el plateresco, el purismo y el herreriano.

El plateresco (1500-1530) mantuvo las formas góticas en el interior, pero recubrió la fachada con decoración renacentista. Esta incluía medallones, escudos y grutesco, realizados con una minuciosidad semejante al trabajo de un platero, de donde procede el nombre del estilo. Ejemplos notables son las fachadas de la universidad de Salamanca y la de San Marcos de León.

El purismo (1530-1560) adoptó los elementos constructivos renacentistas y simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Los principales edificios son el palacio de Carlos I, en Granada; el palacio de Monterrey, en Salamanca, y la fachada de la universidad de Alcalá de Henares. El herreriano (1560-1600) toma el nombre de su arquitecto más conocido, Juan de Herrera. Se caracteriza por las formas simples, las cubiertas exteriores de pizarra y la desnudez decorativa. Los edificios más importantes son el monasterio-palacio de El Escorial y el palacio ducal de Lerma.

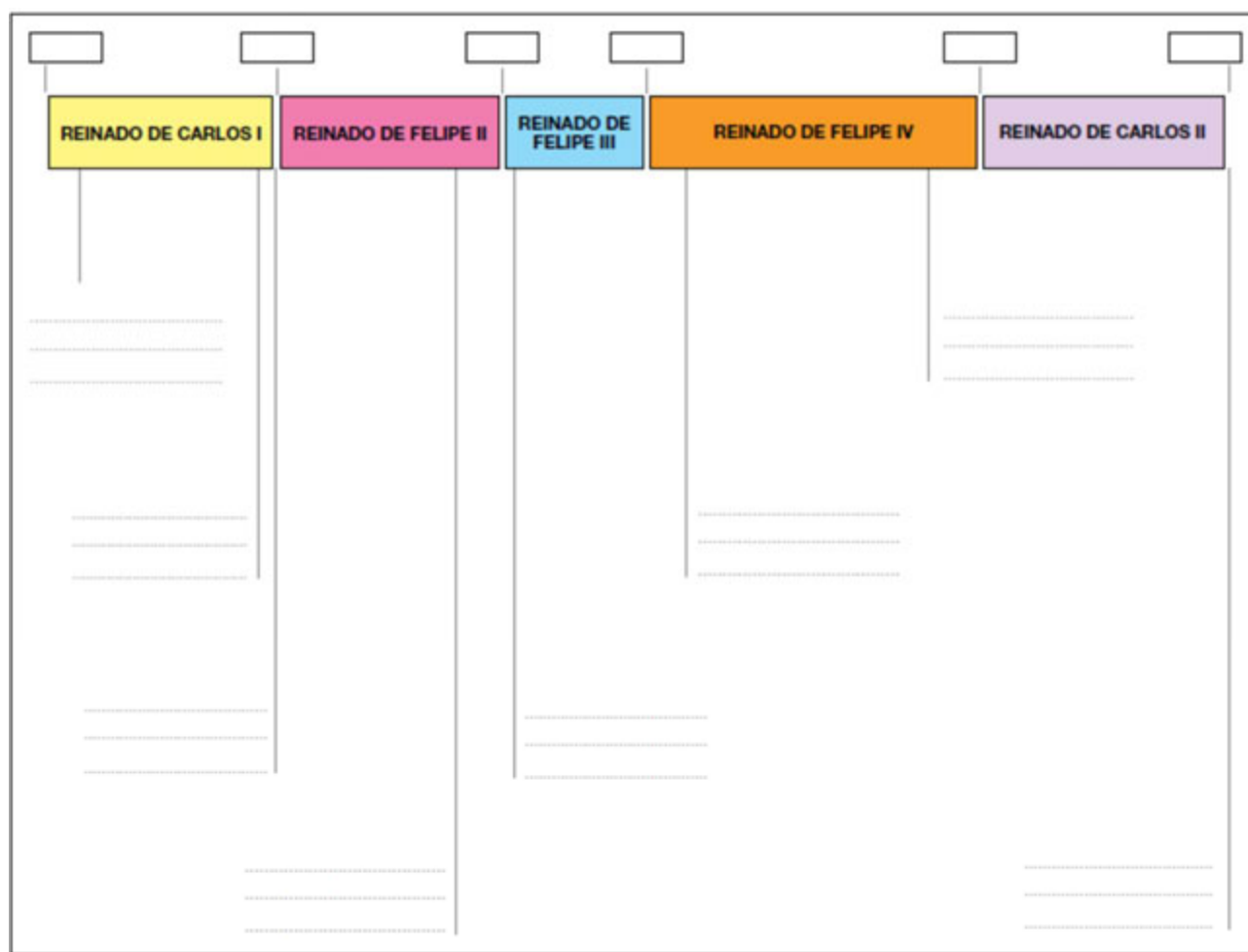
Estilos	Cronología	Características	Ejemplos

6. Observa la imagen y responde.



- ¿Qué instrumento reproduce la imagen? ¿Cuál es su utilidad?
- ¿Qué relación tiene ese instrumento con el final del siglo xv y con el siglo xvi?
- ¿Qué otros avances científicos fueron importantes en ese período? ¿Qué utilidad tenían?
- ¿Puedes citar algún aparato o método de orientación que se utilice en la actualidad?

7. Observa este eje cronológico de los Austrias y realiza las siguientes cuestiones.



- Pon las fechas de los reinados de cada uno de los monarcas de esta dinastía.
- Completa el eje cronológico con los siguientes acontecimientos: Coronación de Carlos I como emperador alemán; muerte de Carlos II; Armada Invencible, expulsión de los moriscos; Paz de Augsburgo; abdicación de Carlos I; Paz de los Pirineos; victoria de Breda.

8. Fíjate en los siguientes datos. ¿Cómo los organizarías para estudiarlos? ¿Qué técnica utilizarías? ¿Por qué? Hazlo y explica los pasos que has seguido.

- 1536 Juan Calvino comienza a predicar la doctrina calvinista.
- 1407 Mapa donde se representan los tres continentes conocidos: Europa, África y Asia, y los ríos Nilo y Tanays (frontera entre Europa y Asia).
- 1563 Finaliza el Concilio de Trento.
- 1440 Donatello esculpe el David.
- 1453 Los turcos toman Constantinopla.
- Entre 1503 y 1519 Leonardo da Vinci realiza la pintura de La Gioconda.
- 1563 Finaliza el Concilio de Trento.
- 1492 Descubrimiento de América.
- 1517 Martín Lutero inicia la Reforma luterana.
- 1534 Ruptura de Enrique VIII con Roma.

9. Observa las imágenes y responde a las cuestiones.



Apolo y Dafne, Bernini.



David, Miguel Ángel.

- a) Describe cada imagen.
- b) ¿A qué estilo pertenece cada una de ellas?
- c) Señala brevemente cómo es la escultura de cada estilo.

10. Observa a imagen y responde.



- a) Identifica la imagen.
- b) ¿Quién encargó la obra? ¿Por qué?
- c) ¿Cómo está organizado este conjunto arquitectónico? Descríbelo.
- d) ¿Qué estilo representa? ¿Por qué se llama así? Señala sus características.

11. Observa las imágenes y resuelve las cuestiones planteadas.



- Describe cada fotografía.
- Señala qué tipo de ganadería representa cada una de ellas y describe sus principales características.
- Compara ambos tipos de ganadería. Después, analiza cuál aporta más beneficios económicos y cuál de ellas es mejor tanto para el medio ambiente como para el ganado. Finalmente, indica cuál crees que debería ser predominante, y justifica tu respuesta.

12. Observa la siguiente tabla y resuelve las cuestiones planteadas.

Año 2012	América del Norte y UE	Este de Asia	África subsahariana
Sector primario			
Ocupación	3,5	33,7	62
PIB (2012)	1,5	11	16
Sector secundario			
Ocupación	22,6	29,2	8,7
PIB (2012)	24,5	44	31
Sector terciario			
Ocupación	73,9	37,1	29,3
PIB (2012)	74	45	53

- Explica qué actividades se incluyen en cada sector.
- ¿Dónde es más importante el sector primario? ¿Por qué? Acuérdate de aludir a la información que te aporta la tabla.
- ¿Dónde es mayor la ocupación y el PIB en el sector secundario? ¿Qué porcentajes representan las otras zonas mundiales?
- ¿Dónde es más importante el sector terciario? ¿Por qué?

13. Observa la imagen y el gráfico, lee el texto y resuelve las cuestiones planteadas.



Unos cuantos miles de propietarios, con fincas de más de 1 000 hectáreas, son los principales responsables de la deforestación de la Amazonia. Un estudio, apoyado en satélites, muestra que el plan del Gobierno de Brasil para frenar la desaparición de la selva se está agotando. Incluso, en 2013, hubo un repunte de la tala de árboles.

A comienzos del siglo xx, el ritmo de deforestación de la Amazonia brasileña era tal que, antes de que acabara la centuria, la selva habría desaparecido. Sin embargo, en 2004, un plan de acción del Gobierno de Brasil, entonces presidido por Lula da Silva, consiguió frenar la tala y quema de árboles. El programa, que tiene por objetivo disminuir la deforestación amazónica un 80 % respecto a la media del período 1996-2005, incluía la creación de nuevas reservas; la regularización de la propiedad de muchas pequeñas fincas; la promoción de sistemas agrícolas sostenibles; y, en especial, la vigilancia del uso de tierras, llegando a multar a sus propietarios y hasta a embargarles.

Los frutos no se hicieron esperar. Hasta 2004, la Amazonia perdía unos 20 000 km² anuales de media. En 2004, uno de los peores años, la cifra alcanzó los casi 27 000 km² cuadrados (2,7 millones de hectáreas). Desde entonces, el ritmo anual de deforestación se ha visto ralentizado hasta los entre 5 000 y 7 000 km² anuales.

Aunque los datos son positivos, lo único que ha conseguido la Amazonia es ganar tiempo. No desaparecerá en este siglo, pero, de seguir así, sí en este milenio. [...]

Su trabajo, aunque demuestra el éxito de las medidas para frenar la deforestación, también muestra que se están agotando. Los mejores años del plan ya pasaron. De una reducción del ritmo de deforestación del 88 % en los primeros años se ha pasado a una reducción anual de apenas el 60 % en los últimos años. Incluso, en 2012, hubo un incremento relativo de la deforestación del 28 %, siendo la primera vez en una década que aumentaba el ritmo de tala.

«Es un gran desafío producir nuevas reducciones en la deforestación en el Amazonas usando el mismo enfoque de control y desincentivos legales, principalmente porque la deforestación está ocurriendo en más zonas, en unidades con tamaños más pequeños y en zonas más remotas, que son, por tanto, más difíciles de detectar y más costosas de controlar por unidad de deforestación evitada», argumenta Godar.

De hecho, muchos propietarios están reduciendo el tamaño de las áreas deforestadas. Antes abrían zonas enormes y ahora abren muchas más zonas pero de menos de 25 ha para no ser detectados. Por debajo de esa extensión, el sistema de vigilancia de las autoridades no puede detectar cambios en el uso del terreno.

Otro problema es que, aunque los grandes propietarios están bien fiscalizados, con miles de fincas embargadas, controlar el uso de los pequeños es mucho más complicado. Además de la limitación técnica, es más costoso económica y políticamente ir contra ellos. Para Godar, si no hay un cambio hacia un modelo basado en incentivos, «la deforestación aumentará en los próximos años».

Miguel Ángel Criado, *El País*.

- ¿Qué es la deforestación?
- Según el autor del texto, ¿quiénes son los principales causantes de la deforestación en la Amazonia?
- Observa la gráfica. ¿Qué propietarios de tierras han reducido más la deforestación en el período comprendido entre 2004 y 2013?
- Ahora, observa la fotografía. ¿Qué uso crees que se le está dando a la zona deforestada que nos muestra?
- Escribe cinco medidas que adoptarías para evitar la deforestación de la Amazonia.

14. Lee el texto y completa la tabla.

El enorme crecimiento del turismo de masas ha provocado repercusiones positivas y negativas en las zonas de destino, y nuevas políticas turísticas.

El turismo tiene efectos beneficiosos para la economía de los países a los que afecta. Crea empleo, es una de las principales fuentes de ingresos de muchos países y estimula otras actividades económicas, como la construcción, la agricultura, el transporte y el comercio.

Pero, también, tiene repercusiones negativas, como la precariedad de los empleos, pues muchos son estacionales, el encarecimiento de los precios, y la especulación del suelo.

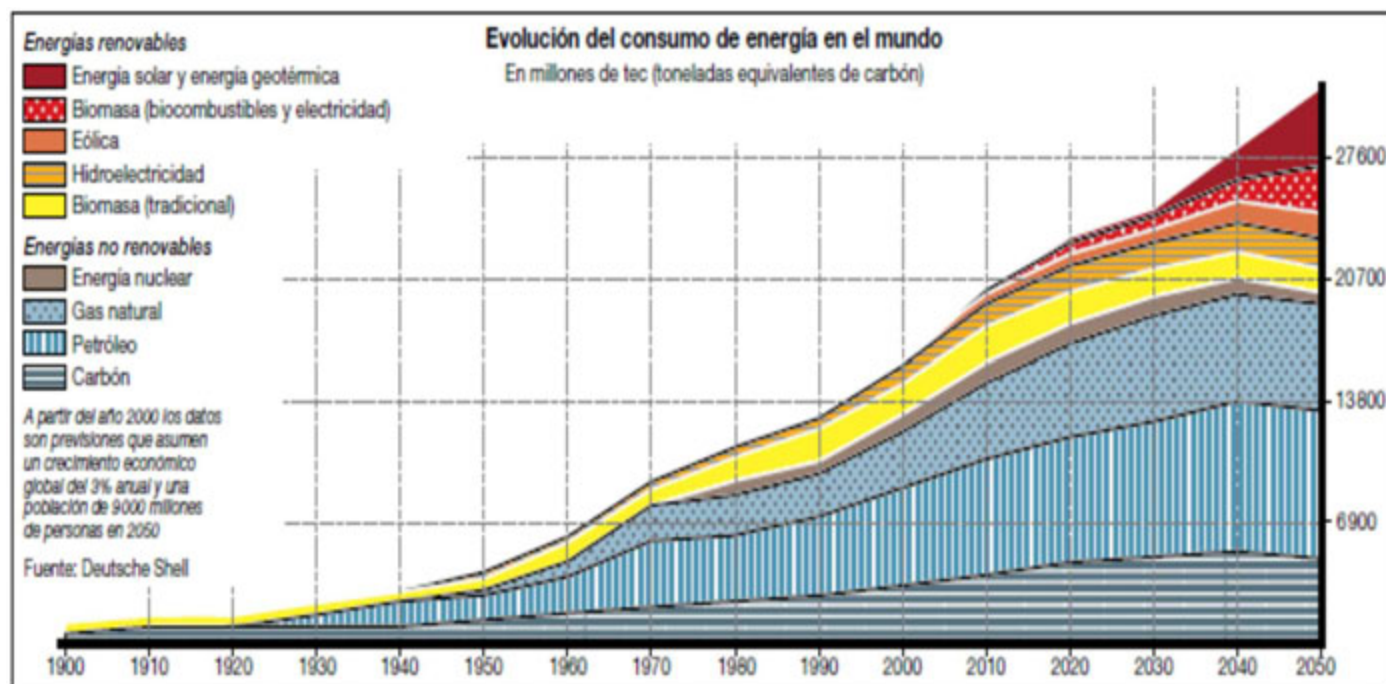
El turismo atrae población para trabajar en las actividades del sector y ha detenido la emigración de ciertas zonas, como las montañas, los pueblos pequeños o las ciudades históricas. En contrapartida, la afluencia estacional de visitantes puede saturar los servicios.

Desde un punto de vista social, el turismo colabora en la modernización de las formas de vida tradicionales de las áreas receptoras, favorece el conocimiento de otras costumbres y ayuda a evitar el racismo y la xenofobia; pero también puede causar la pérdida de la propia identidad y costumbres.

El turismo ha favorecido la rehabilitación de algunas áreas. No obstante, sus infraestructuras (puertos deportivos, hoteles, apartamentos, etc.) alteran el paisaje. El turismo masivo, además, produce contaminación, incrementa los residuos y sobreexplota el agua y el suelo. En la actualidad, las políticas turísticas tratan de potenciar los efectos positivos del turismo de masas y evitar los negativos. Para ello, los países fomentan el turismo sostenible, que compatibiliza el desarrollo económico con el mantenimiento de los valores naturales y culturales.

	Consecuencias positivas	Consecuencias negativas
Efectos económicos		
Efectos demográficos y sociales		
Efectos medioambientales		

15. Observa el gráfico y resuelve las cuestiones.



- ¿Qué fuentes energéticas van a crecer más en la primera mitad del siglo xxi según las estimaciones que se recogen en el gráfico?
- Señala qué tipo de energías se utilizan en la actualidad, tanto las tradicionales como las alternativas, diferenciando las renovables de las no renovables.
- ¿Qué problemas causa el alto consumo energético mundial?